

ANIMONSTER

A.C. NIELSEN'S BEST TEEN MAGAZINE

JAN
2010
Volume 130

>> Old & New

Kaleidoscope 2009
Highlights Movie 2010
Best Anime 2009
Kobato.
Fairy Tail
Tegami Bachi
Yatterman
Cross Game
Toaru Kagaku no Railgun
Genesis Climber Mospeada
Pandora Hearts
Shinrei Tantei Yakumo
Shinobi Life
Omamori Himari
Anime Festival Asia 2009

+ BONUS:
Personal Calendar 2010

BLEACH

7-7

PEMBAYARAN BELANJA ONLINE MUDAH & CEPAT

BELI VOUCHER & SOFTWARE, GAK PERLU REPOT,
GAK PAKE LAMA, GAK USAH KELUAR RUMAH!

➔ **WWW.INDOMOG.COM**



KUATKAH KAMU
MENGHADAPI RIBUAN **COMINGSOON**
TANTANGAN DI DUNIA TABOREA?



matchmove
games.com

SHOP



ONLINE GAME



MATCHMOVEGAMES

NOW
AVAILABLE



Metin2

SHOP ➔ ONLINE GAME ➔ METIN2

HANYA 3 LANGKAH
UNTUK MULAI BELANJA



Daftar
Member



Isi Saldo



Mulai
Belanja

mau isi ulang saldo ?? ke warnet indomog aja...

<http://warnet.indomog.com/>



International Game | Angellove Online | Emil Chronicle Online | Audition - Ayodance
Lineage II | Warrock | Domo Online | Eudemons Online | Dance Jam | Fast Black
Hello Kitty Online | Ghost Online | Yulgang Online | On Air Online | Point Blank | Metin2
Rohan Online | Crazy Kart | Perfect World | Idol Street | Rf Online | Master Of Fantasy
Getamped R | Ragnarok Online | Crossfire | Pandora Saga | Pirate King Online | Matchmove
Seal Online | Tantra Online | Drift City | Ran Online | Rose Online | Battle Stations



INDOMOG
MULTIPAYMENT ONLINE GATEWAY

24 hours Online Shopping

PT.INDOMOG Menara Mulia Lt.17 Suite 1710 Jl.Jendral Gatot Subroto Kav 9 - 11 Jakarta 12930 Indonesia Phone : +62-21 5292-0979



2010 ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

FEEL THE NEXT STAGE

2009•11•5 ON SALE

PRE ORDER PREMIUM : WE Puzzle Ball

Pre Order Premium Limited, while stock last.

PRE ORDER TIME

20 OCT - 01 NOV 11:59pm



EDITORIAL

EDITOR-IN-CHIEF: Lily
EXECUTIVE EDITOR: Aditya Rai
SENIOR EDITOR: Asun
EDITOR: Cynthia
CONTRIBUTOR: Ryoichi_s@chou, Kireishiki Fuudou, Aoi Minami, Slasher Bird, Tyas Palar, Kyu-sama, Stephanie Thomas
REPORTER: knoget

DESIGN & ART

TECHNICAL COORDINATOR: Ipunk
ARTISTIC COORDINATOR: M. Nasrul Sani
DEPUTY ART EDITOR: Frisk
DESIGNER: Semeuling, Dede, Ari Sugriwa, Eko M, Ecko
COVER ART: Friskman
ILLUSTRATOR: Julian, Ari Somad, Bayou, Galang
MULTIMEDIA: Fredy

PRODUCTION

PRODUCTION MANAGER: Van Kunkels



CHAIRMAN: Henry Purnomo
CHIEF EXECUTIVE OFFICER: Wendy Chandra
PRODUCT DIRECTOR: Charly Himawan
MANAGING DIRECTOR: Riyanto Darmawan
SALES DIRECTOR: Nadya Tamara S

MARKETING & PROMOTION

SALES GROUP HEAD: Ayu Wilhandari
SALES: Nury Sadar
MARCOMM MANAGER: Aderinal
ASST. MARCOMM MANAGER: Frans Silalahi

MARCOMM

Albert Sulistio, Rizky Antasari, Aida Marlina, Arif Ramadhoni, Deny Ariandha, Mikail S

SALES SUPPORT SPV: Irmira Sari Medi
SALES SUPPORT: Setiorini, Sri Vidya N
TRAFFIC: Retty Shinta R

HRD & GA MANAGER: Ira Novita
GA SUPPORT: Rita Apriyanti

CIRCULATION & DISTRIBUTION MANAGER:
Yadi Suwarno Putra
FINANCE MANAGER: Demitrius Na70
CUSTOMER SERVICE: Ratih

LETTERS TO THE EDITORS: Jl. Ranggamalela no 3,
Dago - Bandung 40116.

Telp: 022-4216657, Fax: 022-4261360

MARKETING & DISTRIBUTION OFFICE: Menara Eksekutif, Lt 16 Suite 1608, Jl. MH Thamrin Kav 9, Jakarta 10350. Telp: 021-39830998, 39830999, 70906877, Fax: 021-39830996

BANK ACCOUNT: a.n Henry Purnomo, ac. 449.126.8012, BCA Cabang Banda Bandung

E-MAIL: animonster@megindo.net

VISIT OUR WEBSITE

[Http://www.megindo.net](http://www.megindo.net)

GOODDAY MONSTERS!

Tahun Baru 2010 baru saja kita masuki. Bila menengok perjalanan satu tahun ke belakang, tentu ada banyak pengalaman berharga yang bisa dipetik dan kita pelajari untuk melangkah lebih baik di tahun yang baru ini. Untuk menyambut Tahun Baru 2010 dan sesuai permintaan para pembaca, mulai edisi ini dan seterusnya, Animonster tampil dengan wajah baru *full halaman mate paper* [tanpa halaman HVS] namun dengan harga tetap. Untuk topik kali ini, akan menghadirkan kilas balik kejadian seputar dunia anime/manga dan musik di Jepang sepanjang tahun 2009, serta *movie highlights* yang siap mewarnai dunia anime di Jepang tahun 2010. Tak ketinggalan juga ulasan-ulasan menarik lainnya antara lain *Bleach*, *Yatterman live action*, *Cross Game*, *Toaru Kagaku no Railgun*, *Pandora Hearts*, *Chatmonchy*, *Tajomaru*, *Kamen Rider W* dan lain-lain. Akhir kata, segenap Redaksi Animonster mengucapkan "Selamat Hari Natal 2009 dan Tahun Baru 2010". *Mina-san, kotoshi mo yoroshiku onegai shimasu...*

Lily

Cheers to a new year and another chance for us to get it right
~ Oprah Winfrey



FORMULIR BERLANGGANAN



DATA PELANGGAN [isi dengan huruf cetak]

Nama lengkap : _____ (L/P)

Alamat lengkap : _____

Kota : _____

Kode pos : _____

Telp/faks : _____

Handphone : _____

Email : _____

Majalah bulanan

Animonster

HARGA NORMAL per edisi: Rp 29.000

Harga langganan

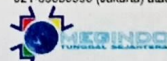
☐ 6 edisi diskon 10% Rp 156.600

☐ 12 edisi diskon 20% Rp 278.400 + kaos eksklusif

** Saya bermaksud berlangganan (Beri tanda ✓ pada kotak yang Anda pilih)*

Pembayaran ditransfer ke rekening:
BCA cabang Pasirkaliki, Bandung
a/n. PT. Megindo Tunggal Sejahtera
a/c. 016-005-1400

Setelah mengisi lengkap data pelanggan, segera faks halaman ini (disertai copy bukti transfer) ke 021-39830996 (Jakarta) atau 022-4209873 (Bandung), atau kirimkan ke alamat:



Megindo Tunggal Sejahtera
Menara Eksekutif 16th floor suite 1608
Jl. MH. Thamrin kav. 9, Jakarta 10350

Jl. Ranggamalela No. 3
(Dago) Bandung 40116

Khusus wilayah Jabotabek dan Bandung, ongkos kirim gratis!
Untuk wilayah lain, dikenai ongkos kirim vanatiff sesuai letak kota Anda.
Untuk keterangan lebih lanjut, silahkan hubungi Rath di 021-70906877

Segera berlangganan dan dapatkan empat keuntungan utamanya!

Diskon 10-20% 2. Hadiah langsung satu buah kaos eksklusif untuk langganan satu tahun. 3. Gratis ongkos kirim 4. Harga selalu sama

» Contents

Animonster 130
JAN 2010

SIDE A - Anime & Manga Corner



42 SPECIAL ON STAGE Cross Game

10 KALEIDOSCOPE 2010

20 Movie Highlights 2010

24 ON STAGE Bleach



32 WHAT'S UP Kobato. Fairy Tail Tegami Bachi

38 J-MOVIE Yatterman

48 ON THE SPOTLIGHT Toaru Kagaku no Railgun

52 FLASHBACK Genesis Climber Mospeada

56 MANGA TALK Pandora Hearts

60 MANGA TALK Shinrei Tantei Yakumo

66 MANGA SCOOP Omamori Himari

72 I'VENT AFA 2009

Common Features

41 KABARU

77 MONSTER QUIZ

82 SING WITH ME

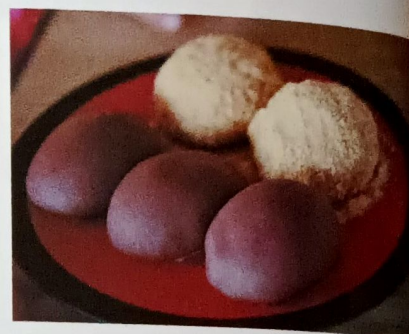
SIDE B

Japanese Music & Life Style Corner

06 CULTURE EXPRESS Shiba-Inu

J-Fest

08 MYTHS Toire no Hanako



10 MENU Mochi

12 CHECK POINT Minato Mirai

18 INTRO Chatmonchy

22 DORAMA Buzzer Beat

25 J-STAR Keiko Kitagawa

26 J-MOVIE Hachiko Monogatari

28 FRESH! Tojamaru

B-SIDE

34 SPECIAL FEATURE Kamen Rider W Samurai Sentai Shinkenger

44 Hajimete Miru Kamen Rider Dragon Knight

46 Quo Vadis Hiroki Aiba

48 TV Show Sanma no Manma

Setiap mendownload anda akan dikirim text/link yang harus diklik untuk mendapatkan konten yang Anda pilih.

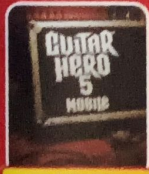
UNTUK LIHAT KOLEKSI LENGKAP IGUANASMS, BROWSING LEWAT HP KAMU, KE WAP.IGUANASMS.COM

game world

Cara download
ketik :PJ(spasi)KODE Kirim SMS ke 7337
Contoh : PJ 0597277062

Rp.15.000,-

NEW!



05975314



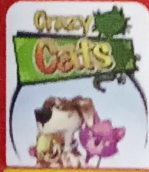
05975387



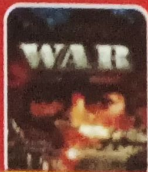
05975773



05975505



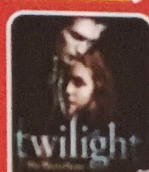
05972664



05974887



05975690



05975196



05974133



05977733



05972962



05974131



05972794



05973697



05973729



05971792



05971857



05974276



05971138



05973520



05971944



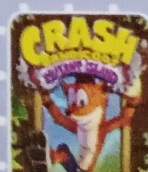
05973692



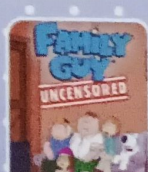
05973637



0597279



0597322



05974841



05974307



0597280



0597282



0597281



0597278

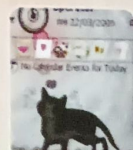
Themes

Untuk NOKIA & SONY ERICSSON

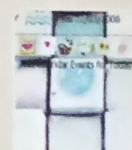
Cara download Rp.5.000,-
ketik :THEME(spasi)KODE
Kirim SMS ke 7337
Contoh : THEME 0597277062



05973683



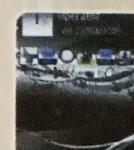
05973666



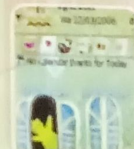
05973672



05973670



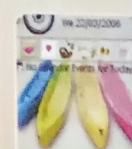
05973579



05973665



05973673



05973668



05973685



05973680

wallpaper

Rp.5.000,-

Cara download
ketik :COLG(spasi)KODE Kirim SMS ke 7337
Contoh : COLG 0597277062



05972479



05972480



05972473



05972474



05972474



05975031



05975035



05975037



05975043



05975039

gim seru

Rp.10.000,-

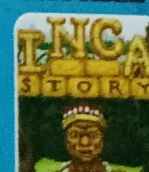
Cara download : Ketik GAME(spasi)Kode >>
Contoh GAME<spasi>05974131 Kirim SMS ke 7337



05974371



05975693



05975692



05974142



05976088



05976084



05976079



05974372

• Kritik & saran: email ke cust_service@iguanatechnology.com
• Customer Service: 021-5680605

LINEAGE II

THE CHAOTIC THRONE

NEW UPDATE
2 DESEMBER 2009

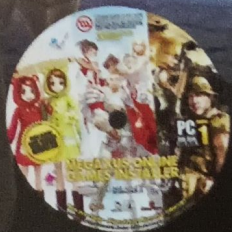


FREE TO PLAY MMORPG

UPDATE TERBARU

- NPC New Announcer
- Vitality System
- Item Territory Wars
- Mailing System
- Union Matching System
- Enchant Skill System
- Skill Link System
- Hunting Zone
- New Quest, Skill & Pet
- Zaken Raid
- Epic Quest Seven Signs

AYO SEGERA BERGABUNG



Dapatkan DVD Gratis di :
order.megaxus.com

Kamu bisa mendaftar di member.megaxus.com. 1 ID MEGAXUS BERLAKU UNTUK SEMUA GAMES



3 LANGKAH MUDAH BERMAIN GAMES



MEGAXUS.COM

Lineage II™ and Lineage II™ The Chaotic Throne are trademarks of NCsoft Corporation. Copyright © 2008 NCsoft Corporation. MEGAXUS INFOTECH was granted by NCsoft Corporation the right to publish, distribute, and transmit Lineage II™ The Chaotic Throne in Indonesia. ALL RIGHTS RESERVED.

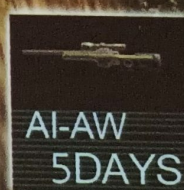
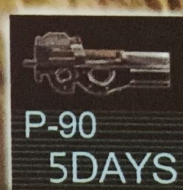
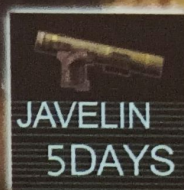


WAR ROCK

VICTORY IS OURS

Grand Launching
New Item Mall

FREE Weapons for 5 Days



TOTAL BONUS senilai Rp.60.000,-



Dapatkan DVD Gratis di :
order.megaxus.com



3 LANGKAH MUDAH BERMAIN GAMES

Kamu bisa mendaftar di member.megaxus.com. 1 ID MEGAXUS BERLAKU UNTUK SEMUA GAMES

PC
ONLINE GAME



MEGAXUS.COM

WARROCK.MEGAXUS.COM

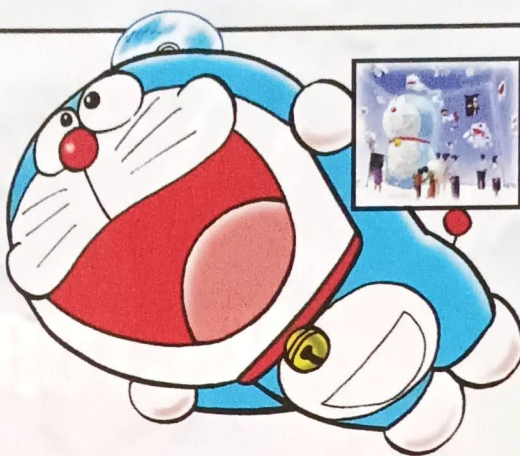


dreamexecution

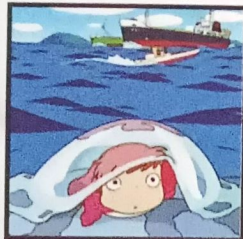
Megaxus Infotech © 2009. All Rights Reserved. War Rock are trademarks of Dream Execution Technology Co. Ltd. All other trademarks belong to their respective owners.

Januari

- Penerbit asal Amerika, **Arthur A. Levine**, memenangkan penghargaan *Mildred L. Batchelder Award* untuk tahun 2009 melalui novel *Moribito - Guardian of the Spirit* karangan **Nahoko Uehashi**.
- **Hirohiko Araki**, sang pencipta dari *manga JoJo's Bizarre Adventure*, mengerjakan proyek baru untuk acara pameran *Le Louvre invite la bande dessinée [Cartoons - The Louvre Invites Comic-Strip Art]* yang digelar di museum seni ternama Louvre di Perancis.
- Pada acara tahunan *Mainichi Film Awards* ke-63, *Gake no Ue no Ponyo* dan *Sky Crawlers* berada diantara para pemenangnya. **Hayao Miyazaki** dan film *Ponyo* menerima penghargaan *Noburou Oofuji Award*, sedangkan **Mamoru Oshii** dan film *Sky Crawlers* memenangkan penghargaan *Animation Film Award*.

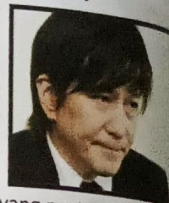


- Sebuah museum interaktif yang didedikasikan untuk mendiang **Fujiko F. Fujio**, pencipta dari *manga Doraemon*, akan dibuka di kota kelahirannya Kawasaki, di selatan Tokyo pada bulan September 2011. Museum itu akan mampu menampung 1000 orang.
- **Erika Sawajiri** dan **Tsuyoshi Takashiro** mencatatkan pernikahannya tanggal 7 Januari 2009, disusul dengan pernikahan adat formal di Meiji Jingu pada 19 Januari dan



resepsi di Hawaii.

- Surat kabar *Asahi Shimbun* mengumumkan bahwa **Shigeru Mizuki**, pencipta dari *manga* horor dan supernatural berjudul *Gegege no Kitaro*, menjadi salah satu penerima penghargaan terbaru *Asahi Prize*.
- **Kei Inoo**, personil *Hey! Say! JUMP* diterima sebagai mahasiswa Universitas Meiji.
- Pengadilan atas kasus penipuan senilai 500 juta yen yang dilakukan oleh **Takeshi Komuro** diselenggarakan di Pengadilan Distrik Osaka.
- Pop duo **Chage and Aska** yang ngetop di era 80-90-an menyangkal bahwa mereka membubarkan diri.
- **Ayumi Hamasaki** hampir batal tampil di *Kouhaku Uta Gassen* karena cedera pada lengannya. Setelah masa sibuk tahun baru itu, Ayumi berangkat ke Hawaii untuk melakukan pemotretan.



Februari

- **Akira Toriyama** membuat goresan sketsa yang menggambarkan penyanyi **Ayumi Hamasaki** untuk CD dari single *Rule*, yang menjadi *theme song* dari film *live-action Dragonball: Evolution*. Dalam sketsa itu Ayumi mengenakan pakaian ala **Son Goku**.
- Majalah *Monthly Shonen Sunday Mag* yang ditujukan untuk para cowok di Jepang diluncurkan. Rincian lebih lengkap dari isi majalah tersebut akan disediakan oleh *website*-nya dan *Weekly Shonen Sunday*.
- Studio Ghibli menggarap video musik animasi dari single ketiga terbaru berjudul *piece* milik aktris dan penyanyi berusia 20 tahun, **Yui Aragaki**.
- Film *Gake no Ue no Ponyo* garapan **Hayao Miyazaki** dan Studio Ghibli memenangkan dua penghargaan pada acara *Japan Academy Prizes* ke-32 dan *Tokyo Anime Awards* ke-8 untuk kategori *Animation of the Year* dan kategori



Domestic Feature Film.

- Kebakaran terjadi sekitar pukul 2.20 dinihari dan menghancurkan sebuah rumah kosong di Tokyo yang lebih dikenal dengan julukan "**Rumah Totoro**". Polisi mencurigai kejadian tersebut disengaja.
- Perusahaan Jepang GDH, melakukan restrukturisasi terhadap studio animasi Gonzo dan mengurangi stafnya dari 130 orang menjadi 30 orang.
- Jepang memenangkan dua piala Oscar. Satu diperoleh atas kemenangan film *Tsumiki no Ie* karya **Kunio Kato** pada kategori Film Animasi Pendek dan satu lagi *Okuribito* yang unggul dalam kategori Film Berbahasa Asing. *Okuribito* dibintangi oleh **Motoki Masahiro** dan **Ryoko Hirosue** dengan sutradara **Takita Yojiro**.
- Dua puluh dua idol yang bernaung dalam *Hello! Project*, termasuk **Aya Matsuura**, **Yuko Nakazawa**, dan **Natsumi Abe** melakukan konser kelulusan di *Yokohama Arena*. Dengan lulusnya mereka, usia rata-rata anggota *Hello!*



Project turun dari 18 menjadi 15 tahun.

- **Yumiko Shaku** menulis dalam blognya bahwa dirinya menderita *Guillain-Barré syndrome*, kelumpuhan ringan di beberapa anggota badan, namun dokternya mengontak Yumiko untuk mengklarifikasi bahwa ia hanya menderita penyakit yang lebih ringan.
- Koda bersaudara: **Kumi** dan **Misono** merilis sebuah lagu kolaborasi berjudul *It's All Love* yang mulai dipasarkan bulan Maret.



Maret

- Perusahaan mainan asal Jepang, Bandai, menjual mainan robot seharga 2 juta Yen dari *manga* dan anime **Mazinger Z** ciptaan **Go Nagai**. Mainan yang dinamakan *Urban Material Chogokin Mazinger Z* tersebut menandai ulang tahun ke-35 dari jaringan mainan Chogokin buatan Bandai.

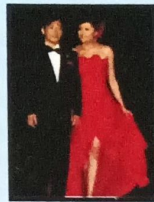


- Film *live-action* **Dragonball: Evolution** menempati posisi pertama di 5 negara di Asia, yaitu China, Hong Kong, Malaysia, Singapura, dan Thailand, dalam sepekan peluncurannya. Film ini meraup keuntungan lebih dari 10 juta US\$ dari 2.118 bioskop.
- Perusahaan penerbit kartu kredit di Jepang, Orient Corporation, atau disingkat Orico, memasang halaman web yang mengindikasikan rencana untuk merilis kartu kredit **Lucky Star** di Jepang.
- Divisi Starchild dari King Record meminta pada pengurus blog dan memilih sejumlah blogger lainnya untuk menulis serial anime **Natsu no**



Arashi! untuk setiap 300 kata atau lebih yang terhubung dengan *website* resmi dari anime tersebut. Para blogger kabarnya menerima sertifikat dari Amazon Japan seharga 1000 Yen sebagai hadiah.

- **Tomonori Jinnai** mengadakan konferensi pers untuk mengumumkan perceraianya dengan **Norika Fujiwara**. Perceraian itu terjadi karena Jinnai melakukan perselingkuhan.



- *Manga* **The Best of Pokemon Adventures** karya **Hiddenori Kusaka** dan **Mato** memenangkan kategori *Favorite Manga Series* dalam acara Nickelodeon Magazine Comic Awards.

- **X Japan** dan karakter **Hello Kitty** dari Sanrio berkolaborasi untuk beberapa konser *World Tour Live* dari band tersebut. Untuk itu Sanrio telah menciptakan gambar desain dari "Visual-kei Kitty."



- Shogakukan memosting **My Sweet Sunday**, *manga* pendek yang diciptakan oleh **Rumiko Takahashi** dan **Mitsuru Adachi** untuk

merayakan ulang tahun ke-50 dari majalah mingguan Shounen Sunday.

- **Exile** berhasil menyabet penghargaan dalam Golden Disc Award dalam kategori musik Jepang untuk kelima kalinya atas penjualan album *Exile Ballad Best* selama 2008 yang mencapai 4,21 juta keping.
- Grup hip hop **Funky Monkey Babys** tampil memukau di sebuah mall di kota Qingdao, China.
- **Masato Matsuura** presdir Avex Group mengatakan akan membayarkan jaminan untuk kasus penipuan yang dilakukan **Takeshi Komuro** sebelumnya sebesar 500 juta yen, ditambah 100 juta uang kompensasi dan 48 juta untuk ganti rugi penundaan kasus.

- Mobil yang dikemudikan **Ryo Nishikido**, personil boyband NEWS menabrak mobil didepannya sehingga terjadi tabrakan beruntun. Dalam musibah itu seorang nenek mengalami cedera leher dan harus dirawat di rumah sakit.



April



- Pengarang *manga* **Fullmetal Alchemist**, **Hiromu Arakawa**, menggambar sampul untuk novel berjudul **The Demon's Lexicon** karya penulis asal Irlandia, **Sarah Rees Brennan**, yang diterbitkan di pasaran Jepang.
- Kepolisian kota Saitte di utara Tokyo menangkap seorang pengangguran berumur 22 tahun bernama **Yousuke Ida** karena diduga telah mengirimkan surat ancaman untuk meledakkan bekas rumah dari *mangaka* **Lucky Star**, **Kagami Yoshimizu**.



- **Takehiko Inoue**, pengarang *manga* **Vagabond**, menyatakan bahwa *manga* ciptaannya akan berakhir dalam waktu satu hingga dua tahun ke depan.
- Seorang lelaki berumur 60 tahun bernama **Hitoshi Takahashi**, membangun robot

kumbang seberat 15 ton di garasi rumahnya yang terletak di prefektur Ibaraki, Jepang. Robot yang dinamakan Kabutom RX-03 ini memiliki panjang 11 meter dan lebar 9,5 meter, dan merupakan robot terbesar ketiga ciptaan Hitoshi. Diperlukan waktu 11 tahun untuk menciptakan robot yang bisa dikendalikan dari dalam kokpitnya.

- **John Woo**, sutradara asal Hong Kong yang dikenal melalui berbagai film aksinya, memulai debutnya sebagai *seiyuu* dalam serial anime **Souten Kouro** yang ditayangkan pada tanggal 28 April 2009. John Woo mengisi suara dalam bahasa Jepang untuk karakter seorang prajurit yang meninggalkan medan perang.



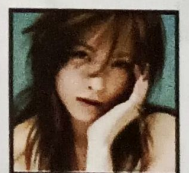
- Aktor **Hiro Mizushima** dan penyanyi **Ayaka** mengumumkan berita pernikahan mereka dalam sebuah konferensi pers. Pasangan ini ternyata telah melangsungkan pernikahan pada 22 Februari 2009.



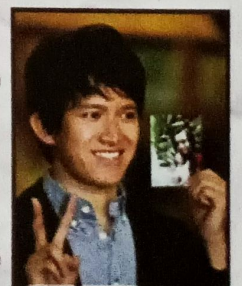
- Kepolisian Jepang menangkap seorang wanita pengangguran berumur 27 tahun bernama

Tomoko Fukushima karena diduga telah mengirimkan e-mail berisi ancaman terhadap **Eiichiro Oda**, pengarang *manga* **One Piece**.

- **Takamasa Ishihara** alias **Miyavi**, mengumumkan pernikahannya dengan **melody**, seorang mantan penyanyi pop, dan kemudian buah hati mereka lahir bulan Juli 2009.
- **Ayumi Hamasaki** meluncurkan buku **Ayu no Deji Deji Nikki 2002-2009** untuk merayakan 10 tahun karirnya di blantik musik Jepang sekaligus memeringati artikel *fashion* ke-100-nya untuk majalah Vivi.



- **Tsuyoshi Abe** mengumumkan pernikahannya dengan aktris asal China, **Shi Ke**. Mereka berdua pertama kali bertemu tahun 2006, saat proyek film layar lebar yang melibatkan China dan Taiwan.



- **Tsuyoshi Kusanagi**, personil SMAP ditangkap polisi karena kedapatan bugil sambil teriak-teriak di Hinokicho Park dalam keadaan mabuk.

Mei

- **Kaiji Kawaguchi**, pengarang *manga Zipang*, mengalami patah tulang pada tangan kanannya akibat kecelakaan ketika bersepeda, sehingga ia rehat hingga akhir bulan Mei 2009. Dalam pesannya disisipkan gambar dari karakter **Yosuke Kadoomatsu** dari *manga* tersebut, yang ia gambar dengan tangan kirinya.



- Majalah Shounen Champion terbitan Akita Shoten meluncurkan versi *manga* dari **Examurai Sengoku**, serial anime televisi yang direka ulang dari grup **EXILE**. *Leader* **EXILE**, **Hiro** **Igarashi**, memproduksi sendiri proyek tersebut dengan karakter yang didesain oleh **Hiroshi Takahashi**.
- Shueisha menerbitkan ulang empat novel klasik dari perintis cerita petualangan dan fiksi ilmiah asal Perancis, **Jules Verne**, dengan beberapa ilustrasi dari berbagai *mangaka*. Salah satunya adalah sampul dari novel berjudul *Deux ans de vacances* [*Two Years' Vacation*]/**Juugo Shounen**



Hyouryuuiki] yang digambar oleh **Masakazu Katsura**.

- Seniman kontemporer dan kreator anime, **Takashi Murakami**, menggambar ilustrasi sampul CD untuk *single* berjudul *Namida Surprise!* dari grup idol **AKB48**.
- *Mangaka* **An Nakahara** mengakhiri serial **Kirarin Revolution** pada majalah *Ciao* edisi Juni yang telah diterbitkan oleh Shogakukan selama lima tahun.
- Iklan untuk "The Vocaloid CV03 Megurine Luka" dari edisi tambahan pada majalah *DTM Magazine* mengungkapkan bahwa penyanyi berikutnya yang meminjamkan suaranya untuk **Virtual Idol Vocaloid** adalah **Megumi Nakajima** [Ranka Lee - *Macross Frontier*].
- **Rie Miyazawa** mengumumkan kelahiran anak pertamanya yang dilahirkan di Tokyo. Suami Miyazawa adalah seorang peselancar profesional yang bermukim di Aloha, Hawaii.



- **Leah Dizon** mengumumkan dalam blognya bahwa ia telah melakukan persalinan pada 24 April 2009. Putri Dizon tersebut diberi nama **Mila** yang ditulis dengan kanji "cantik" dan "anggrek".



- **Tsuyoshi Kusanagi** kembali ke dunia entertainmen setelah sebelumnya diperkirakan akan vakum selama setahun pasca kasus yang menimpanya pada April 2009.
- Komedian **Hitoshi Matsumoto** dari duo *Downtown* yang sempat dikira akan terus melajang akhirnya melangsungkan pernikahan dengan seorang *talent* yang berusia 19 tahun lebih muda, **Rin Ihara**.
- Pada tanggal 22-24 Mei 2009, diadakan museum **L'Arc~en~Ciel** di Akasaka Sacas untuk menghormati band tersebut. Hanya 2000 pengunjung yang dapat melihat-lihat kostum lama, alat musik dan benda-benda memorabilia lain yang berhubungan band tersebut.

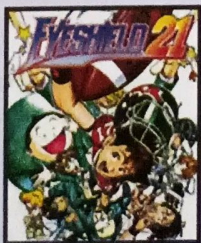


Juni

- **Tomoko Ninomiya** menunda pembuatan *manga Nodame Cantabile* karena ia mengalami sakit usus buntu akut dan perlu menjalani pengobatan di rumah sakit.



- **Ai Yazawa** harus menunda serial *manga NANA* karena mendadak sakit dan harus menjalani pengobatan serta beristirahat selama beberapa bulan.
- Setelah 7 tahun lamanya, **Riichirou Inagaki** dan **Yuusuke Murata** mengakhiri *manga* ciptaan mereka, **Eyeshield 21**, pada majalah *Weekly Shounen Jump* edisi ke-29.
- Volume kedua majalah *Macross Ace* terbitan Kadokawa Shoten menampilkan serial *manga* baru yang diadaptasi dari seri *Macross*. **Megane Kikuya** [.hack//XXXX] mengadaptasi cerita pertama dalam Drama CD *Macross Frontier* ke dalam *manga* **Nyan-Dra: Alto Meets Sky**.
- **Evangelion: 2.0 You Can (Not) Advance**, film



remake kedua garapan **Hideaki Anno** dan **Gainax**, dirilis dan menempati posisi pertama pada *box office* Jepang. Film ini ditayangkan di 120 bioskop dan meraup 512.180.200 Yen [sekitar 5,3 milyar US\$] selama dua hari.



- Majalah *Monthly Gundam Ace* edisi Agustus diterbitkan Kadokawa Shoten.
- **Takanori Nishikawa**, vokalis **Abingdon Boys School** menyatakan dirinya kini *menjomblo* setelah putus dengan aktris **Chihiro Otsuka**. Sebelumnya Takanori pernah menikah dengan **Yumi Yoshimura** dari duo **Puffy** hingga 2002.
- **Kumi Koda** tampil memukau 15 ribu penggemarnya dalam konser yang diadakan di **National Yoyogi Stadium**, Tokyo dengan mengenakan 9 kostum senilai 80 juta yen. Salah satu gaun tersebut tingginya 12 meter dan bertabur 10 ribu lampu.
- Polisi mendatangi kantor **Avex Entertainment**

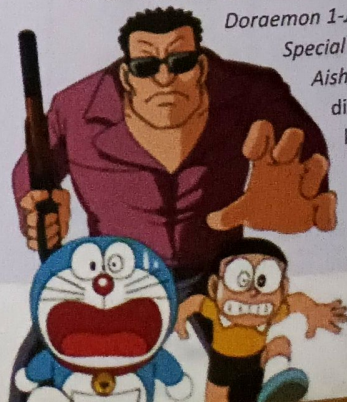


berkaitan dengan dugaan pelanggaran ketertiban lalu-lintas setelah terjadi kemacetan total di Shibuya yang diakibatkan oleh kemunculan **Ayumi Hamasaki** untuk meluncurkan buku dan album terbarunya.

- Mantan vokalis **Judy and Mary**, **Yuki** mengumumkan kelahiran putra ketiganya dengan **Yo-King**, anggota band **Magokoro Brothers**.

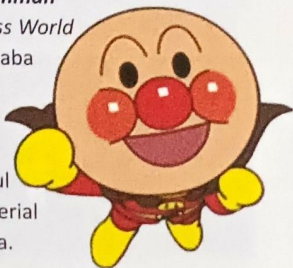


- **Glax** langsung konser gratis yang dihadiri 15 ribu penggemar di **Nipponmaru Memorial Park**, Yokohama. Hal ini dilakukan untuk merayakan 150 tahun pembukaan pelabuhan Yokohama sekaligus 15 tahun **Glax** berkarya.
- Karakter robot **Terminator** tampil sebagai *cameo* dalam serial anime **Doraemon** berjudul **Doraemon 1-Jikan 'O-26 (furo) Special' ~Nobita o Aishita Bishōjo~** yang ditayangkan secara khusus berdurasi 1 jam pada tanggal 26 Juni 2009.



Juli

- Patung robot **Gundam** raksasa berskala 1/1 didirikan di Odaiba, Tokyo. Patung Gundam tersebut menandai ulang tahun ke-30 dari seri anime *Mobile Suit Gundam* pertama. Patung yang merupakan bagian dari Green Tokyo Gundam Project tersebut dipamerkan sejak tanggal 11 Juli hingga 31 Agustus 2009. Selain pameran, dibawah patung Gundam itu juga digelar upacara pernikahan yang diorganisir oleh T&G.
- Film *live-action* yang diadaptasi dari anime *Blood: The Last Vampire* meraup keuntungan sebesar 110.029 US\$ pada minggu pertama pembukaannya di Amerika Serikat.
- Anime **Soreike! Anpanman** diakui dalam *Guinness World Record* sebagai waralaba anime dengan karakter terbanyak dengan 1.768 karakter telah muncul dalam 980 episode serial anime dan 20 filmnya.



- CD musik anime **The Melancoly of Haruhi Suzumiya** terjual sebanyak 1 juta kopi, mulai dari CD single yang dinyanyikan **Aya Hirano** berjudul *Bouken de-show de-show?* yang dirilis pada tahun 2006 hingga CD single terbarunya, *Super Driver*.
- Manga **Dororo** karya **Osamu Tezuka** meraih penghargaan Will Eisner Award di peringkat ketiga untuk kategori *Best U.S. Edition of International Material-Japan*, pada acara Comic-Con International yang digelar di San Diego, California.
- *Houkago Teatime*, mini album yang berisi 2 CD yang "dibawakan" oleh para karakter dari serial anime **K-ON!**, menjadi CD karakter anime pertama yang dirilis hingga menempati posisi puncak tangga lagu Oricon dan telah terjual 67.000 kopi.
- Delapan dari 48 anggota grup **idol AKB48** memproduksi sebuah anime pendek untuk acara televisi mereka yaitu *AKB48 Kami TV Season 2*.
- Hello! Project mengumumkan bahwa **Kanna Arihara** yang tergabung dalam grup C-ute sejak



2006 mengundurkan diri karena masalah pada kesehatannya.

- *Single Kiseki* karya **GreeneN** dikukuhkan sebagai *single download digital* terlaris sepanjang masa oleh Guinness World Records. *Single* yang dijadikan *theme song* drama *Rookies* ini saat didaftarkan telah mengalami 2,3 juta kali, dan meningkat hingga 5.9 juta kali *download* seiring dengan suksesnya *spinoff movie Rookies*.
- Setelah dua tahun berpacaran, **Tomoharu Shoji** dan **Miki Fujimoto** melangsungkan pernikahan di Hawaii, dan berencana mengadakan resepsi di musim gugur 2009.
- Aktor yang membintangi drama *Rookies*, **Ryuta Sato** mengumumkan pernikahannya dengan seorang *talent* dan mengabarkan bahwa bayi mereka segera lahir di musim gugur.
- **the Gazette** merilis *digital photobook the Gazette LIVE09: 7-SEVEN-* pada 6 Juli 2009 dan album *DIM* pada 15 Juli.



Agustus

- Menurut perkiraan awal, acara **Comic Market [Comiket]** ke-76 dikunjungi oleh 560.000 orang. Angka ini mengalami peningkatan dari tahun sebelumnya yang mencapai 550.000 orang.
- **20th Century Boys 3: Redemption**, yang merupakan film trilogi *live-action* terakhir yang diadaptasi dari manga *20th Century Boys* karangan **Naoki Urasawa**, dirilis di Jepang dan Amerika Serikat.
- **Miku Hatsune**, penyanyi virtual yang suaranya diciptakan dari mesin *software*, tampil secara langsung untuk pertama kalinya tanggal 22 Agustus 2009 pada acara konser *Animelo Summer Live 2009 Re:bridge*. Konser tersebut menggunakan sebuah layar yang dipasang di bagian belakang panggung untuk memproyeksikan sosok Hatsune dihadapan kerumunan 25.000 orang.
- **Yoshiyuki Tomino**, sutradara **Gundam**, menerima penghargaan *Honorific Leopard* pada acara Locarno International Film Festival ke-62 di Swiss. Film *Mobile Suit Gundam I* yang merupakan film pertama dari trilogi film yang diadaptasi dari serial *Gundam* tersebut juga



ditayangkan untuk pertama kalinya di Eropa setelah upacara penyerahan penghargaan.

- *Ark Endless Eight* dari serial anime **Suzumiya Haruhi no Yuutsu** berakhir pada bulan Agustus 2009. Anime tersebut telah memasuki *ark Endless Eight* sejak tanggal 19 Juni 2009.
- *Guinness World Records* telah mengakui **Yu-Gi-Oh!** sebagai *game trading card* terbaik dengan berhasil terjual lebih dari 22.587.728.173 lembar kartu hingga bulan April 2009. Pengumuman itu dibuat pada acara tahunan *Yu-Gi-Oh! Trading Card Game World Championship* ke-7 di Tokyo.
- **Noriko Sakai** akhirnya menyerahkan diri ke polisi setelah menghilang 6 hari karena kedapatan menggunakan narkoba jenis amphetamine.
- **Yuichi Takaso**, suami Sakai, telah ditangkap terlebih dulu awal Agustus.



- **Manabu Oshio** juga harus berurusan dengan polisi setelah polisi menemukan mayat wanita yang sebelumnya bersama Manabu. Saat diinterogasi, Manabu ketahuan mengonsumsi *ecstasy*, sebagai akibatnya ia juga diceritakan oleh istrinya, **Akiko Yada**.
- Bassist band Versailles, **Jasmine You** meninggal dunia dini hari 9 Agustus 2009 dan membuat semua personel band tersebut *shock*. Sebelumnya Jasmine memang sempat mengalami gangguan kesehatan.
- **Ayaka** menghentikan konsernya di kota Tsugaru akibat kesehatannya yang memburuk. Istri Hiro Mizushima ini divonis menderita *Graves disease*, yaitu kelainan sistem imun.
- **Aya Ueto** mendapat ancaman bahwa sebuah granat tangan akan diledakkan dalam konser Ueto yang bertajuk *Happy Magic 2009* di Zepp Tokyo akhir Agustus.



September

- Penyanyi asal California, **Andrew W.K.** merilis album berbahasa Inggris berjudul **Gundam Rock** yang berisi lagu-lagu cover dari berbagai lagu dalam anime *Gundam*.
- **Shigemi Ikeda**, menerima penghargaan *Primetime Emmy Award* atas hasil kerjanya sebagai *art director* dalam film **Afro Samurai: Resurrection** yang diproduksi oleh Spike TV dan Gonzo.
- **Seiyuu** kawakan **Akira Kamiya** berhenti mengisi suara karakter **Kogoro Mouri** dalam anime *Meitantei Conan*. **Rikiya Koyama** kemudian ditunjuk sebagai penggantinya.
- **Hayao Miyazaki**, memenangkan penghargaan *Karl Edward Wagner Award* pada acara *2009 British Fantasy Awards* yang digelar di FantasyCon di Nottingham, Inggris.
- **Yoshito Usui**, pencipta manga *Crayon Shin-chan*, ditemukan dalam keadaan tak bernyawa di pegunungan Arafune setelah sebelumnya



dikabarkan menghilang. **Hiroshi Hayakawa**, direktur TV Asahi menyatakan anime *Crayon Shin-chan* akan terus berlanjut meskipun penciptanya telah tiada. Penerbit Futabasha pun menerbitkan beberapa proyek terakhir dari manga *Crayon Shin-chan* di majalah Manga Town.

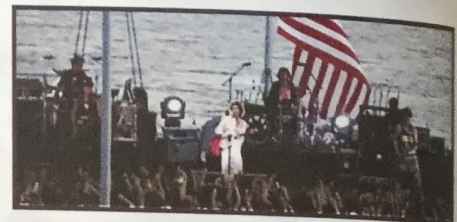


- **CLAMP** mengakhiri manga *Tsubasa RESERVOIR CHRONICLE* di majalah Weekly Shounen Magazine terbitan Kodansha.
- Pengarang manga *Rose of Versailles* yang berumur 61 tahun, **Riyoko Ikeda**, menerima penghargaan *Good Ager Award* pada sebuah acara yang digelar di Ueno, Jepang.
- **Norika Fujiwara** bangkit dari kesedihannya dengan membintangi drama musim gugur *Gyine -Sanfujinka no Onnatashi* bersama



Yuka Itaya dan Yuki Matsushita.

- Aktor **Eita** dan penyanyi **Kaela Kimura** kedatangan berpacaran dan beritanya dimuat dalam majalah mingguan Josei Seven.
- **Tomohisa Yamashita** alias **Yamapi** diberitakan sedang menjalin hubungan dengan model keturunan Kanada, **Seira Kagami**.
- **Yoshiki**, *leader* sekaligus *drummer* X Japan menjalani masa pemulihan pasca operasi sendi tulang belakang.
- **Vamps** tampil diatas kapal USS Missouri di Pearl Harbor, Hawaii dengan disaksikan 600 penggemar. Konser ini adalah yang terakhir dari rangkaian tur 60 lokasi di Jepang dan Amerika Serikat.

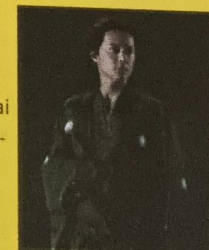
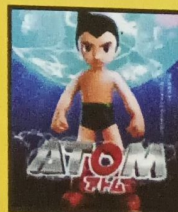


Oktober

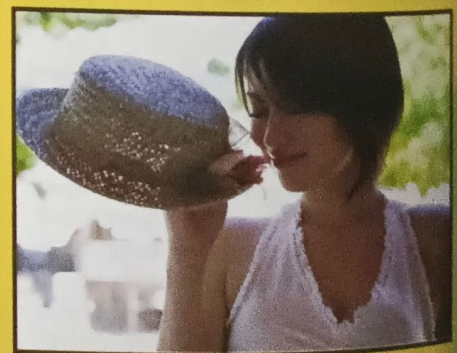
- Patung robot raksasa **Tetsujin 28-gou**, yang di Amerika Serikat dikenal dengan nama **Gigantor**, berdiri di taman Wakamatsu Park di kota Kobe, Jepang. Patung berbobot 50 ton yang diadaptasi dari manga ciptaan **Mitsuteru Yokoyama** ini dibuat sebagai simbol kebangkitan kembali kota Kobe setelah dilanda gempa pada tahun 1995, dan juga sebagai penghormatan terhadap Mitsuteru yang merupakan salah satu warga Kobe.
- Mantan anggota **Morning Musume**, **Ai Kago**, dan produser sekaligus gitaris dari **Public Enemy**, **Brian Hardgroove**, berada diantara para artis yang berduet menampilkan lagu-lagu cover dengan balutan musik elektronik dari berbagai *theme song* anime bertema *magical girl* dalam album **Kirakira Majocco Cluv**.
- Majalah dwi bulanan Beans Ace terbitan Kadokawa Shoten mengakhiri penerbitannya di edisi ke-21.



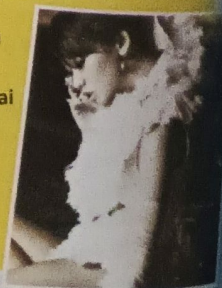
- Majalah Kiss terbitan Kodansha mengumumkan bahwa manga **Nodame Cantabile** karangan **Tomoko Ninomiya** telah berakhir.
- Saluran Animax Asia menayangkan serial anime **Inuyasha: The Final Act** di seluruh Asia sejak tanggal 10 Oktober 2009, satu minggu setelah penayangan perdananya di Jepang.
- Film **Astro Boy** yang diadaptasi dari manga karya **Osamu Tezuka** diputar di 3.036 bioskop di Amerika Serikat dan Kanada pada tanggal 23 Oktober 2009.
- **Masaharu Fukuyama** akan membintangi seri drama *taiga* **Ryomaden** dengan perannya sebagai **Ryoma Sakamoto** [1836-1867]. Drama ini akan tayang di NHK pada 3 Januari 2010.



- **Miliyah Kato** didaulat untuk menulis lagu berjudul **Destiny** yang akan digunakan sebagai *image song* film Hollywood **New Moon**.
- **Kyoko Fukada** digosipkan sedang dekat dengan **Ryotaro Shimizu**, putra *talent* Akira Shimizu. Sebelumnya Ryotaro sering kedatangan berada di apartemen Kyoko.

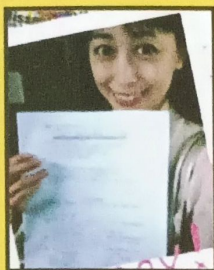


- Baru terungkap bahwa hubungan **Kumi Koda** dengan **Masahiro Nakai** [SMAP] yang dimulai sejak 2007 telah berakhir pada musim panas 2009.



November

- **Seiyuu Chisa Yokoyama** [*Sakura Wars*] yang berumur 39 tahun menikah dengan bassis dari grup band rock **Tripolysm** bernama **Chaka** yang usianya lebih muda 11 tahun darinya.



- Dealer mobil Carchs menawarkan replika mobil Toyota Sprinter Trueno AE86 dari *manga* dan anime **Initial D** yang ditandatangani oleh sang mangaka, **Shuichi Shigeno**,



pada pelelangan untuk amal di website lelang melalui telepon genggam MOBAOKU di Jepang.

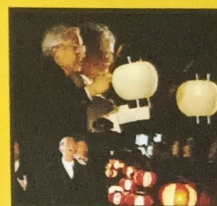
- **Manga Zipang** karya **Kaiji Kawaguchi**, tamat pada edisi ke-49 dari majalah Morning yang diterbitkan Kodansha setelah diserialisasikan selama lebih dari 9 tahun.
- Film **Evangelion 2.0: You Can (Not) Advance** garapan **Hideaki Anno** dan **Khara** menempati posisi pertama dalam kategori animasi terbaik pada acara **Lyon Asian Film Festival** yang digelar di Lyon, Perancis.
- Vokalis **GREEEEN**, **Hide** menyangkal pemberian media bahwa band tersebut akan bubar.
- **Maximum the Hormone** menyatakan akan



vakum sementara karena salah satu personilnya, **Nao** sedang mengandung.

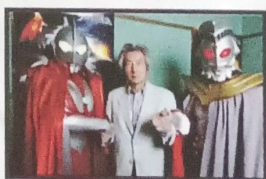


- **Sendai Kamotsu**, alter band dari **Nightmare**, mengadakan *last live* di Nippon Budokan awal November 2009.
- **Exile** tampil memukau dalam konser perayaan 20 tahun pemerintahan kaisar Akihito yang diselenggarakan di depan istana kekaisaran, Tokyo.



Desember

- Mantan Perdana Menteri Jepang, **Junichirou Koizumi**, mengisi suara sebagai karakter **Ultraman King** dalam film **Daikaijuu Battle: Ultra Ginga Densetsu The Movie** yang dirilis tanggal 12 Desember 2009.



- Para animator dari film **Uchuu Senkan Yamato Fukkatsu-hen** yang dirilis di Jepang pada tanggal 12



Desember 2009, menciptakan dua *ending*

berbeda, dan para penonton pada acara pra-pertunjukannya bisa memilih *ending*-nya.

- Sebuah toko bernama **Inuyasha Premium Shop** dibuka di kawasan *department store* Kichijoji Parco di Tokyo sejak 16 Desember 2009 hingga 4 Januari 2010.
- **Manga Shugo Chara!** mengakhiri kisahnya pada tanggal 28 Desember 2009 di majalah Nakayoshi.
- Model **Rinka**, **Ryoko Hirosue** dan **Ryo** dinobatkan sebagai Fashion Leader's 2009 oleh para pembaca majalah wanita *sweet*, *InRed* dan *spring*.
- **Becky**, *talent*, merilis debut *single*-nya **Kokoro**



Komete / Hapi Hapi dengan tampilan rambut baru berpotongan lebih pendek 50 cm dari potongan sebelumnya. **Becky** juga mengganti nama panggungnya menjadi **Becky♪#**.

- **Koharu Kusumi**, lulus dari Morning Musume bersamaan dengan konser **Morning Musume Concert Tour 2009 Autumn~Nine Smile~** yang diadakan pada 6 Desember 2009. **Koharu** akan melanjutkan karirnya sebagai model.
- Setelah mengalami sukses dalam tur Eropa dan berbagai konser di Jepang, **Abingdon Boys School** mengumumkan perilisan album berjudul **Abingdon Road** pada 27 Januari 2010.



www.myhobbytown.com

Anime Accessories * T Shirt * Poster * Bags * Cross Stitch * Was * Kurumi-a * P * s

NEW! Ichigo's Hollow Mask

NEW! Sasuke's Katana

NEW! Sora's Keyblade

NEW! Bleach Ichigo's Bankai Katana

NEW! Naruto Kunai

NEW! Bleach Shinigami Sandals

NEW! Full Metal Alchemist T-Shirt

NEW! FMA Ed's Jacket

NEW! Jubah & Jacket AKATSUKI

NEW! Ben-10 for Kids

NEW! Kuroshitsuji, Itachi & Deathnote COFFIN HANDBAG

NEW! FMA Pocket Watch

NEW! 'DEATHNOTE' & More Anime Wallet

NEW! 'All Naruto Village Headband

NEW! Sausage Costume For Kids!

NEW! KH Reborn : Hat & Lambo Horn

NEW! Hidan's Necktie

NEW! 'ONE PIECE' Luffy's Straw Hat

NEW! 'SEIGAKU' T-shirt & Jacket

NEW! 'ONE PIECE' Luffy's Straw Hat

NEW! 'SEIGAKU' T-shirt & Jacket

NEW! 'ONE PIECE' Luffy's Straw Hat

NEW! 'SEIGAKU' T-shirt & Jacket

NEW! 'ONE PIECE' Luffy's Straw Hat

Melayani Pembelian dari LUAR JAKARTA!

MORE STUFF ON WEBSITE

Untuk HARGA dan CARA BELI mohon dilihat di WEBSITE

www.myhobbytown.com

email : myhobbytown@gmail.com
call us at : Heri (021)923-83624 (No Q&A via SMS)

[GRAND ITC PERMATA HIJAU]
Lantai 1. Blok C16 No.5 | JAK - SEL

[MAL ARTHA GADING] Atrium Nusantara Lantai 2
Pushcart #18 (antara A&W dan Solaria) | JAK - UT

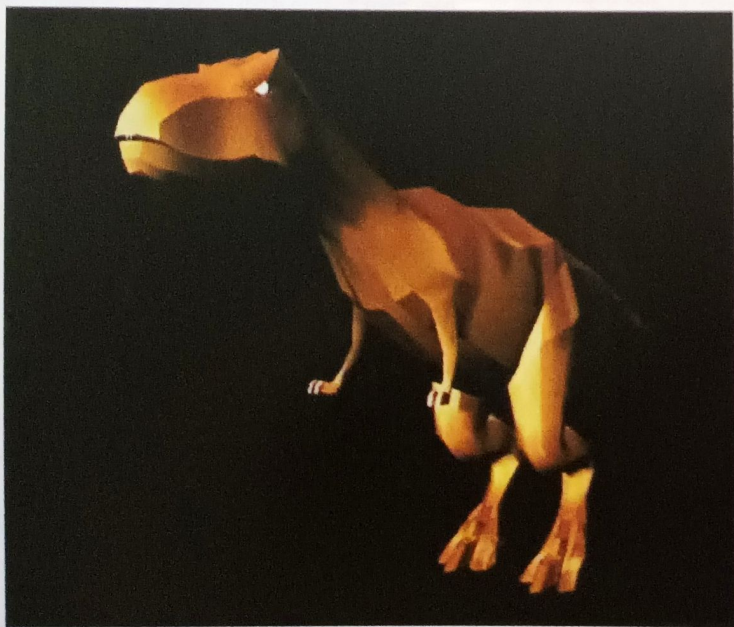


Animasi Kualitas Internasional dengan **MAYA**

Why MAYA? Kan banyak yang lain? Mungkin itu yang muncul di benak sebagian besar kita saat membaca judul di atas. Di Indonesia memang program MAYA kurang populer karena lembaga pendidikan di Indonesia lebih banyak yang menggunakan program lain seperti Lightwave atau 3DMAX. Namun di luar negeri, MAYA adalah program standar yang digunakan di perusahaan-perusahaan terkemuka seperti Lucas Art.

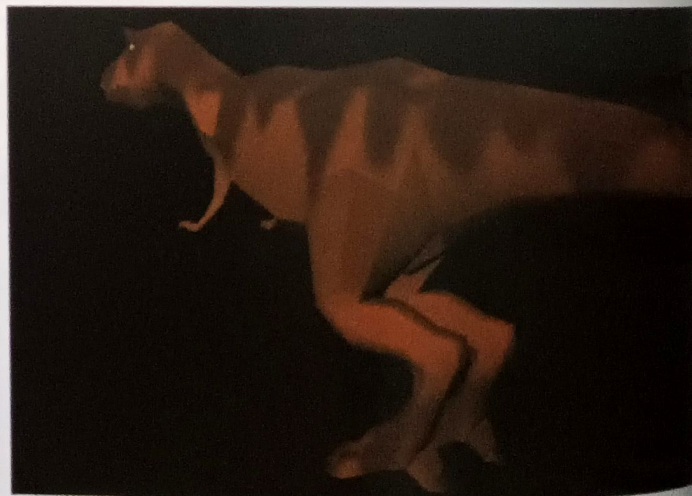
Oleh karena itu MAYA sudah menjadi program standar yang diajarkan di jurusan animasi perguruan tinggi terkemuka di luar negeri untuk character modeling, sedangkan 3DMAX biasanya untuk arsitektur atau environment design.

Bila kita hendak menjadi animator profesional, apalagi yang berkualitas internasional, penguasaan program yang tepat adalah wajib. Logikanya, bila kita melamar ke perusahaan luar negeri, seperti di Singapura atau Australia, kita tentu akan kesulitan diterima bila tidak menguasai



program yang mereka gunakan, dan tentu saja belajar dadakan sangat tidak disarankan karena di luar sana sudah banyak pesaing yang lebih siap.

Program animasi MAYA Animonster School bersama Binus Center ditujukan bagi mereka yang ingin belajar dasar animasi dengan MAYA dan juga bagi mereka yang ingin melanjutkan kuliah ke luar negeri. Dengan menguasai dasarnya maka kita akan lebih cepat mencapai prestasi di perguruan tinggi tempat kita kuliah, dan tentu saja lebih hemat biaya.



Pendaftaran Animonster School

Pendaftaran & Informasi dapat dilakukan secara online ke : animonsterschool@gmail.com atau di Honeymoon Dessert Mall Kelapa Gading 3 (tiap Minggu pk 10.30-13.00) dan cabang Erudio, Cipete Raya no. 15D, Ph. (021)766 7612. Kelas diadakan di Mall kelapa gading dan Ciputra Mall (sabtu-minggu). Untuk keterangan detail telpon 0818 224 896, (022) 423 5750, 2109 0906 7600 8618. Prosedur administrasi dan lainnya akan kami kirimkan via email atau surat.

Laboratorium Komputer :

Jakarta : Binus Center Bintaro Jl. Kesehatan Raya no.21, Palmerah Jl. KH. Syahdan no. 20, Sports Mall Kelapa Gading unit A3&A5, Ruko Taman Grogol Jl. Kyai Tapa no. 215 H. Bandung : Jl. Ciembuleuit no.163 RS

Want more? Join Us !

professional
school of
illustration,
animation
& comics



Year's End
Promo
Diskon s/d
Rp 350.000

Pendaftaran &
informasi online ke :
animonsterschool
@gmail.com atau
telp (022) 4235750,
600 8618, 2109 0906
atau 0818 224 896,

Artwork ini dimuat
dalam artbook Exotique
The World's Most
Beautiful CG Character
Orbitan Ballistic
Publishing Australia

Dimana Lagi
Yang Bisa Begini?

program

- Professional Illustrator • Professional Comic Artist • Japanese for Manga
- Japanese Noryoku Shiken • Manga Doujinshi Course • Comic 4 Kids • Animation

Jakarta : Lyto Game On Kelapa Gading Mall 3 (Minggu Pk.10) Ph. 021-9828 6274 | Honeymoon Dessert Mall Kelapa Gading 3 (Sabtu-Minggu Pk.10) Ph. 0818 224 896 | 24 Café Sarinah Thamrin (Sabtu Pk. 11) Ph. 0819 3123 7431 | Acolyte Rep. Office - Wisma Metropolitan 2 Lt.6, Jl. Jend. Sudirman Kav. 29 (Jumat Pk. 14) Ph. 0819 3123 7431 | Erudio, Jl. Cipete Raya no. 15D Ph. 021-766 7612 | Ciputra Mall Amadeus Room (Sabtu Pk.8) Ph. 0818 224 896 | Café Dante Ciputra Mall (Sabtu-Minggu Pk.10) Ph. 0818 224 896 | Global Art Lippo Cikarang Ruko Galeria Singaraja Blok B no. 8 Ph. 021-8990 1482 | **Bandung :** Acolyte Woodcamp, Jl. Dr. Rajiman no. 23 Ph. 022-423 5750, 2109 0906 | A Plus Study Center, Jl. Jend. Sudirman no. 210 Ph. 022-607 9235

Info Lengkap Hubungi 022-423 5750 atau 0818 224 896



Denny Animation



Best Anime 2009

Tahun 2009 baru saja kita lewati. Sepanjang satu tahun belakangan ada banyak sekali judul-judul anime yang muncul di Jepang. Dari sekian banyaknya judul yang dirilis, beberapa diantaranya menjadi anime hits. Berikut sejumlah judul anime terbaik di Jepang periode rilis Oktober 2008 sampai Oktober 2009 berdasarkan pengamatan Redaksi Animonster. Apakah anime favorit kamu juga termasuk dalam jajaran anime terbaik tahun 2009?

Kuroshitsuji

© Toboso Yana / Square Enix / Jouou no Banken / MBS

Anime adaptasi dari *manga Kuroshitsuji* karya Yana Toboso ini pertama kali mengudara di Jepang pada bulan Oktober 2008. Seperti halnya versi *manga* yang menuai kesuksesan besar dengan memperoleh berbagai penghargaan [bahkan di Indonesia *manga Kuroshitsuji* sudah diterbitkan resmi oleh penerbit Elex], perilis anime *Kuroshitsuji* pun disambut hangat para penggemarnya. Usai animenya berakhir masa tayangnya di episode 24 pada bulan Maret 2009, para fans masih tetap berharap akan adanya kelanjutan dari *ending*-nya yang dikatakan menggantung. Keinginan para fans akhirnya terkabul dengan keluarnya kabar resmi bahwa *Kuroshitsuji* akan dilanjutkan ke *second season* pada tahun 2010.



Kidou Senshi Gundam 00 Second Season

© Dentsu / Sunrise / Mainichi Housou

Sepertinya sudah tidak aneh lagi kalau setiap perilis serial *Gundam* selalu saja ditunggu-tunggu fans. Termasuk anime yang satu ini. Sejak tayang pertama kali tahun 2007, *Gundam 00* tak hanya digemari oleh para fans *Gundam* tapi juga oleh fans anime pada umumnya, apalagi anime ini menjadi serial anime *Gundam* pertama yang dirilis dengan format *high definition*. *Gundam 00* kemudian dilanjutkan dengan *Second Season*-nya sepanjang 25 episode yang berakhir masa tayangnya di bulan Maret 2009 dengan *ending* yang cukup membuat sejumlah fans-nya sedih dengan kembali matinya seorang *Gundam Meister*. Di akhir anime *Second Season*-nya, terdapat cuplikan yang menginformasikan bahwa akan ada *movie Gundam 00* pada tahun 2010 yang tentu saja membuat para fans *Gundam 00* bersorak kegirangan dan tidak sabar menantikan premier *movie*-nya.



Hetalia Axis Powers

© 2008 Himaruya Hidekaz / Gentosha Comics Inc / Hetalia Production Committee

Pertama kali mengudara pada bulan Januari 2009, anime yang diadaptasi dari *manga 4-koma* karya Hidekaz Himaruya ini boleh dibilang menjadi anime fenomenal. Ini mungkin dikarenakan keunikan

ceritanya yang mengambil personifikasi sejarah pada masa Perang Dunia, walaupun durasinya sendiri sangat pendek tidak lebih dari 5 menit. Setelah habis masa tayangnya di episode 26, tanpa menunggu lama para fans langsung dimanjakan dengan *second season*-nya di bulan Juli 2009 [yang masih terus berlanjut dan dijadwalkan tamat di episode 52 pada bulan Februari 2010 mendatang]. Di Jepang, para fans rela membeli *merchandise Hetalia* dengan harga mahal, dan dalam waktu singkat *merchandise Hetalia* rilis terbaru di Jepang habis terjual.

K-ON!

© kakifly - Houbunsha / Sakurakou Keion-bu

Di Indonesia mungkin anime *K-ON!* tidak sepopuler *Naruto* ataupun *Meitantei Conan*, tapi di Jepang anime *K-ON!* yang tayang sejak bulan April hingga Juni 2009 ini sangat terkenal khususnya di kalangan fans pria. Sudah tentu, mengingat anime ini dipenuhi karakter-karakter *moe* dengan sifatnya yang beragam. Walau anime ini tergolong singkat hanya 13 episode [mengingat *manga*-nya sendiri masih 3 jilid], namun para fans-nya tetap antusias mendukung terus eksisnya anime ini. Terlihat dari majalah anime *NewType* dan *Animage* di Jepang yang masih saja menampilkan cover ataupun ulasan anime *K-ON!* walau sudah tamat cukup lama. *K-ON!* sendiri akan dilanjutkan kisahnya dalam bentuk OVA yang dirilis tanggal 20 Januari 2010 ini.

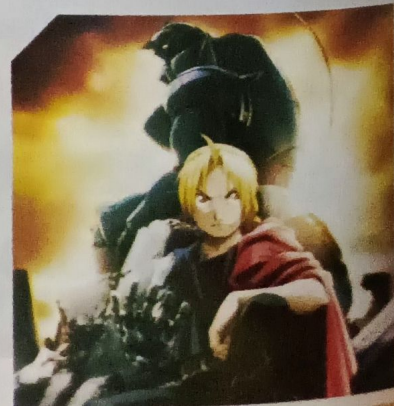


Fullmetal Alchemist: Brotherhood

© Arakawa Hiromu / Fullmetal Alchemist Production Committee . MBS

Fullmetal Alchemist pernah menjadi anime fenomenal di Jepang pada tahun 2004 silam. Tahun 2009 anime ini di-remake kembali dari awal dengan jalan cerita mengikuti versi *manga*-nya. Walau tidak se-booming lima tahun lalu, *Fullmetal Alchemist* yang pernah terpilih sebagai anime terkenal sepanjang masa di Jepang lewat polling TV Asahi, tetap termasuk dalam jajaran anime favorit di tahun 2009.

Kehadiran anime ini tidak saja disambut penggemar lama, tapi juga oleh penonton yang baru saja mengikutinya.



Shugo Chara!! Doki-

© PEACH-PIT - Kodansha / Embryo Sousakutai - TV Tokyo

Anime yang diangkat dari *shoujo manga* karangan Peach Pit ini pertama kali diudarkan pada tahun 2007. Sejak itu anime ini mendapat sambutan dari para fans wanita. Setelah *season* pertamanya tamat dengan 51 episode, tahun 2008-2009 anime ini dilanjutkan dengan *season* kedua berjudul *Shugo Chara!! Doki-*, juga sepanjang 51 episode. Melanjutkan kesuksesan kedua seri tersebut, di bulan Oktober 2009 *Shugo Chara* pun dilanjutkan dengan judul *Shugo Chara! Party!* atau ada juga yang menyebutnya *Shugo Chara!!! Dokki Doki*.



Sengoku Basara

© CAPCOM / TEAM BASARA

Para *gamer* pasti kenal atau setidaknya pernah mendengar nama *game* *Sengoku Basara* produksi Capcom, apalagi awal April

2009 lalu *Sengoku Basara* diangkat menjadi versi anime sepanjang 13 episode. Dengan mengesampingkan ceritanya yang agak menyimpang dari sejarah *Sengoku Jidai*, anime ini mendapat sambutan dari para penggemarnya di Jepang, tak ketinggalan para fans wanita yang mengidolakan para tokoh sejarah idola mereka dalam versi *bishonen*. Kepopuleran anime *Sengoku Basara* sepertinya masih belum berakhir karena di episode terakhirnya, diumumkan bahwa *Sengoku Basara second season* akan siap tayang pada tahun 2010.

Evangelion 2.0 You Can [Not] Advance

© Khara

Merupakan rangkaian *movie* kedua dari empat *movie* *Evangelion* yang tayang pada pertengahan tahun 2009 di Jepang. *Movie* ini juga sempat diputar di negara-negara lain seperti Taiwan, Singapura, Hong Kong dan Kanada. Yang membuat anime lawas ini tetap disimak baik oleh fans lama maupun fans baru karena ceritanya diulang kembali namun pada *movie* kedua ceritanya tidak lagi mengacu pada versi anime *Evangelion*, selain itu juga dihadirkan seorang tokoh baru bernama Makinami Mari Illustrious yang membuat fans semakin penasaran seperti apa kelanjutan *movie*-nya nanti.



Suzumiya Haruhi no Yuutsu 2nd season

© 2007,2008,2009 Tanigawa Nagaru . Itou Noizi / SOS-dan

Ini dia anime fenomenal yang sudah ditunggu-tunggu oleh fans setianya sejak *season* pertamanya berakhir tahun 2006 silam. *Suzumiya Haruhi no Yuutsu 2nd season* yang dimulai dari *arc Endless Eight* versi novelnya sempat membuat stres dan kecewa para fans karena pengulangan cerita sebanyak 8 kali, tapi toh kelanjutan anime ini tetap saja dinanti-nantikan mereka. Bahkan setelah anime yang mendapat penghargaan Anime Kobe Awards untuk kategori *Network Award* ini tamat di episode 28 pada Oktober 2009, fans mendapat kabar gembira bahwa *movie Haruhi* akan diluncurkan musim semi 2010 nanti.



Higashi no Eden

© Higashi no Eden Production Committee

Anime pendek sebanyak 11 episode ini mungkin kurang dikenal di Indonesia, tapi di Jepang sendiri mendapat tempat tersendiri di kalangan pecinta anime. Sukses dengan serial TV-nya, di tahun yang sama *Higashi no Eden* yang pernah dinobatkan penghargaan Anime Kobe Awards untuk kategori *Television Award* ini dibuat *movie* berjudul *The King of Eden*, dan tahun 2010 ini akan diluncurkan sekuel *movie*-nya yang diberi judul *Paradise Lost*.



HOME

SHOP

ABOUT US

CREATE AN ACCOUNT

HOW TO BUY

Read Magazine Online Anytime
e-magz
www.e-magz.net

Pertama kali di Indonesia

Majalah-majalah favorit Anda ini bisa dibaca secara online

Bagi publisher yg berminat dengan e-magz, silahkan hubungi: 021 39830999

For Advertising: Nadya Tamara, Contact: 0813 8003 163

atau email: info@e-magz.net



Publishing:

MEGINDO
TUNGGAL SEJAHTERA

Payment by:

INDOMOG
MULTIPAYMENT ONLINE GATEWAY
(BCA, Mandiri, Artha Graha)



Suzumiya Haruhi no Shoushitsu

© 2009 Nagaru Tanigawa - Noizi Ito / SOS Dan

"Apa yang telah terjadi pada dunia ini?" Kyon meneriakkan sesuatu ke arah Nagato, sedangkan Nagato menatap dengan bingung dan terkejut sambil tak bisa menyembunyikan wajahnya. Ke manakah perginya Klub SOS yang selalu terlihat gembira?

P eristiwa seperti ini terjadi pada tanggal 18 Desember. Haruhi Suzumiya telah menghilang. Teman-teman sekelasnya tidak ada yang mengetahui keberadaannya, baik dari sekolah maupun jejak Haruhi, semuanya telah menghilang. Di sana malah muncul Ryoko Asakura yang seharusnya telah menghilang. Apa yang telah terjadi pada dunia? "Tak salah lagi, ia pasti bisa menjelaskan keadaan ini...". Kyon datang ke ruangan klub literatur dan menemukan bahwa ruangan itu tetap menjadi ruangan klub literatur. Haruhi biasa menggunakan ruangan tersebut sebagai ruangan dari klub SOS. Kini Yuki Nagato berada di sana, sambil membaca buku seperti biasanya. Tapi, apa yang telah berubah? Nagato terkejut melihat kehadiran Kyon yang tiba-tiba terlihat melalui sisi lain dari lensa kacamatanya. Seharusnya Nagato bukanlah cewek seperti itu. Seharusnya ia pendiam, tanpa

ekspresi, dan tak berperasaan. Android alien itu telah memantau Haruhi selama bertahun-tahun, pernah memusnahkan Ryoko, dan berkali-kali membantu Kyon.

Padaحال seharusnya Nagato telah melepas kacamatanya sejak Kyon berkata "Sebaiknya kau tidak memakai kacamata, aku rasa kau terlihat cantik tanpanya...". Kyon hampir saja berbuat jahat pada Nagato. "Coba ingatlah, dunia telah berubah sejak kemarin hingga hari ini. Ryoko telah menggantikan Haruhi. Siapa yang bertanggung-jawab atas perubahan itu?" ujar Kyon. Pada waktu itu Kyon tampak cemas, sedangkan Nagato terlihat ketakutan...

Berita gembira untuk para penggemar serial *Suzumiya Haruhi no Yuutsu*! Setelah penayangan season keduanya berakhir, kini anime tersebut akan diangkat dalam film layar lebar. Film yang mengambil cerita dari volume keempat pada

light novel *Suzumiya Haruhi no Yuutsu* karangan Nagaru Tanigawa and Noizi Ito ini diberi judul *Suzumiya Haruhi no Shoushitsu*, yang dalam bahasa Inggris berarti *Disappearance of Suzumiya Haruhi*.

Film produksi Kyoto Animation ini akan ditayangkan secara perdana pada tanggal 6 Februari 2010 mendatang di bioskop Cinema Sunshine Ikebukuro dan Shinjuku Wald 9 di Tokyo, United Cinema Sapporo di Hokkaido, Kyoto Cinema di Kyoto, dan berbagai bioskop lainnya di Jepang. Berbeda dengan serial animenya yang disutradarai oleh Yutaka Yamamoto, jabatan sutradara untuk film ini dipercayakan kepada Yasuhiro Takemoto [Full Metal Panic! The Second Raid] yang diawasi oleh Tatsuya Ishihara [Clannad ~After Story~, Kanon], sebagai chief director-nya. Sedangkan penggarapan musiknya dikelola oleh Satoru Kousaki.

Wanita-wanita yang mempersiapkan diri untuk berperang akan kembali menghadapi pertarungan sambil menahan hatinya yang terguncang. Hal itu menjadi tema dalam film berjudul *Fate/stay night Unlimited Blade Works*, yang akan diputar pada tanggal 23 Januari 2010 di bioskop Cinema Sunshine Ikebukuro dan 11 bioskop lainnya di Jepang.

Serial anime *Fate/stay night* telah berakhir beberapa tahun yang lalu, dan kini para penggemarnya kembali dimanjakan dengan

kehadiran film layar lebarnya. Film produksi Studio DEEN ini mengambil jalan cerita *Unlimited Blade Works* pada waralaba *visual novel* yang diciptakan oleh **Type-Moon**, yang telah mengumpulkan banyak penggemar.

Cerita yang terdapat dalam *visual novel* tersebut berisi tiga jalan cerita, yaitu *Fate*, *Unlimited Blade Works*, dan *Heaven's Feel*. Skenario yang akan dimainkan tergantung dari keputusan yang diambil oleh pemainnya. Alur cerita pada serial televisinya merupakan gabungan dari ketiga jalan cerita tersebut. Sehingga dengan dibuatnya film *Fate/stay night Unlimited Blade Works* ini, maka bisa jadi ada kemungkinan akan dibuat lagi film berdasarkan dua alur cerita lainnya.

Dibalik cerita pertempuran yang dahsyat, dalam film ini akan diulas mengenai perkembangan hubungan dan kehidupan dari para karakternya. Film ini juga akan menggambarkan dan memusatkan perhatiannya pada salah satu karakternya, yaitu **Rin Tohsaka**. Kisah drama yang

oleh para penggemarnya disebut sebagai "*Rin Route*" ini, akan menceritakan tentang hubungan manusia yang mengelilingi *Holy Grail*, pertentangan antara kepercayaan, dan berbagai kejadian lainnya.

Sebagai pelajar kehormatan, Rin mampu mengatasi berbagai hal dengan sempurna. Namun Rin membuat kesalahan dan menjadi tersudutkan sehingga menciptakan kerenggangan dalam kehidupannya. Krisis dalam kehidupan Rin yang luar biasa akan kita temui pada cerita *Unlimited Blade Works* ini. Dalam cerita ini juga diperlihatkan ekspresi dan perasaan Rin yang menjadi penuntun bagi **Shirou Emiya**, cowok yang tidak memiliki pengetahuan mengenai ilmu sihir dan peperangan *Holy Grail*, serta perkembangan sifat Rin yang membuatnya menjadi tumbuh dewasa.

Posisi sutradara untuk mengarahkan film ini ditempati oleh **Yuji Yamaguchi** [*Angel Links*], sedangkan **Megumi Ishihara** [*Moonlight Lady*] dipercaya untuk menangani bagian *character design*-nya. Para *seiyuu* yang dahulu pernah terlibat dalam serial animenya, akan kembali berperan sesuai karakternya masing-masing, diantaranya ada **Kana Ueda** yang mengisi suara untuk karakter Rin Tohsaka, lalu ada **Noriaki Sugiyama** yang berperan sebagai Shirou Emiya, **Ayako Kawasumi** sebagai Saber, dan **Junichi Suwabe** sebagai Archer.

Tiket untuk menonton film ini, yang dijual seharga 1500 hingga 3000

Yen, bisa didapatkan di toko-toko anime dan *game* ternama di Jepang.

Menurut Kana Ueda, walau animenya telah berlalu selama 3 tahun, tapi selama waktu itu ia memiliki *game* dan CD Drama-nya, sehingga ia sama sekali tidak merasa hampa ketika berperan kembali sebagai Rin dalam *Fate/stay night Unlimited Blade Works*. Karakter Rin, sesuai dengan arti dari huruf *kanji* pada namanya yang berarti "dingin", adalah wanita yang keras hati dan kuat. Dalam serial animenya, Rin digambarkan sebagai sosok seorang kakak yang mendukung Shirou dan Saber, namun pada film ini perasaannya sedikit tak menentu.

Fate/stay night Unlimited Blade Works

Drama petualangan Akira Takizawa dan Saki Morimi yang berputar-putar dalam cerita 11 hari, yang kini tinggal tersisa 3 hari, akhirnya digambarkan dalam film yang merupakan pengembangan cerita dari serial animenya. Untuk menyelamatkan Jepang dari peperangan baru, lalu kelanjutan nasib dari Akira dan kawan-kawannya, perlahan-lahan segalanya mulai terkuak ditengah misteri yang bercampur-aduk. Ke manakah arah dari kebenaran dan misteri yang banyak tersisa ini?

"Kali ini tidak hanya menampilkan mengenai teroris saja, tapi dalam situasi seperti ini kita tak bisa lagi melindungi seseorang", demikian ujar Akira yang mengecek lokasi keberadaannya agar tidak terlacak. Seperti dalam serial animenya, dimana Akira diceritakan kehilangan ingatannya, kini ia diminta agar menjadi seorang "Penguasa Negeri Ini" dan menghapus ingatannya lagi sesuai dengan permintaan Juiz. Tak ada seorang pun yang ingin dirinya dilahirkan kembali seperti itu, demikian juga dengan Akira.

Selama beberapa waktu itu pula, untuk menjadikan Akira sebagai seorang "Penguasa Negeri Ini", Juiz menyusun rencana dengan mantap. Lagipula, **Mr. OUTSIDE** telah mulai melanjutkan permainan *Selecao* secara diam-diam.

Di lain tempat, Saki memperoleh petunjuk melalui pesan yang ditinggalkan pada telepon genggam *noblesse oblige*, dan mengunjungi kota New York sendirian untuk mencari Akira. Pada musim panas tahun 2011, ketika keduanya bertemu kembali, peperangan yang mempertaruhkan masa depan Jepang pun dimulai. *Selecao* manakah yang memiliki rencana untuk membimbing negeri itu ke arah yang benar?

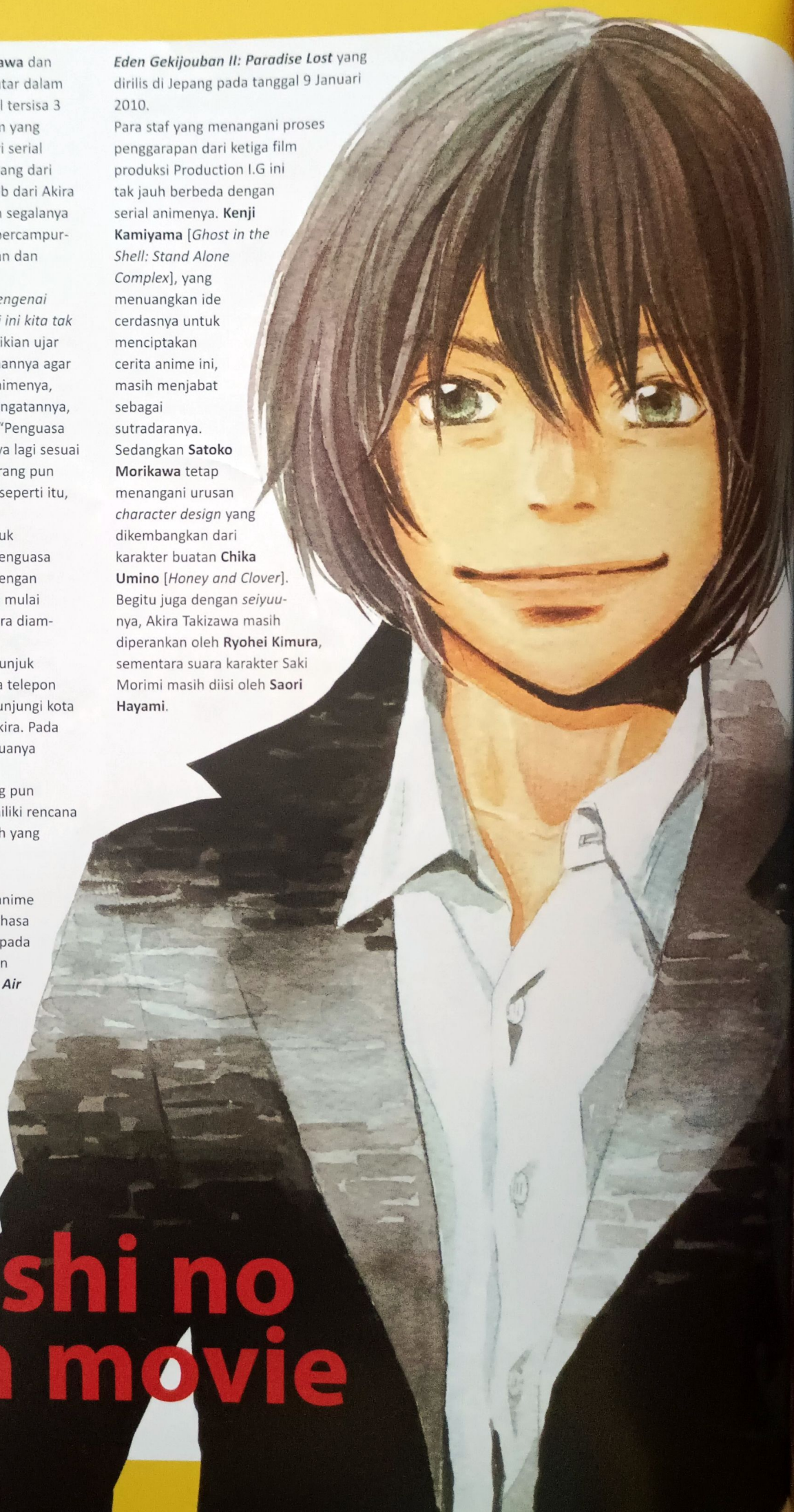
Usai berakhirnya penayangan serial anime *Higashi no Eden*, atau yang dalam bahasa Inggris diberi judul *Eden of the East*, pada tanggal 26 September 2009 kemudian dirilis film berjudul *Higashi no Eden: Air Communication*, yang merupakan kompilasi dari serial animenya. Dua film lainnya lalu direncanakan untuk dirilis setelahnya, yaitu film berjudul *Higashi no Eden Gekijouban I: The King of Eden* yang diputar di bioskop Theater Shinjuku pada tanggal 28 November 2009, dan dilanjutkan dengan film *Higashi no*

Eden Gekijouban II: Paradise Lost yang dirilis di Jepang pada tanggal 9 Januari 2010.

Para staf yang menangani proses penggarapan dari ketiga film produksi Production I.G ini tak jauh berbeda dengan serial animenya. **Kenji Kamiyama** [*Ghost in the Shell: Stand Alone Complex*], yang menuangkan ide cerdasnya untuk menciptakan cerita anime ini, masih menjabat sebagai sutradaranya. Sedangkan **Satoko Morikawa** tetap menangani urusan *character design* yang dikembangkan dari karakter buatan **Chika Umino** [*Honey and Clover*]. Begitu juga dengan *seiyuu*-nya, Akira Takizawa masih diperankan oleh **Ryohei Kimura**, sementara suara karakter Saki Morimi masih diisi oleh **Saori Hayami**.

Higashi no Eden movie

© Eden of The East Production Committee



Trigun: Badlands Rumble

© Yasuhiro Nightow

Jagoan bersenjata legendaris akan kembali beraksi dalam film layar lebar, **Trigun: Badlands Rumble**, bersama beberapa karakter yang sebelumnya telah dikenal melalui serial anime *Trigun* yang pernah ditayangkan pada tahun 1998. Film dengan latar tempat ala *western* di dunia futuristik ini akan dirilis di Jepang pada tanggal 24 April 2010 nanti.

Di kota Makka, yang dikelilingi oleh pasir penghisap, tersebar rumor bahwa seorang perampok legendaris bernama **Gasback**, telah mengincar kota itu. Sang walikota, yang bernama **Kepler**, telah mengumpulkan para pemburu bayaran untuk menjaga kota tersebut. Para pemburu bayaran itu telah membuntuti Gasback dari kota ke kota untuk memburu hadiahnya.

Untuk menilai pemeliharaan kesehatan di kota Makka sebagai agen asuransi, **Meryl Stryfe** dan **Milly Thompson** datang ke kota itu dan terkejut melihat berbagai kejadian itu. Lagipula, Meryl mengetahui bahwa **Vash the Stampede** ada di kota itu. Vash sendiri merasa tidak karuan karena belum bisa menangkap seorang cewek pemburu bayaran bernama **Amelia**. Selain itu, sekelompok orang juga muncul di kota Makka, salah satunya adalah **Nicholas D. Wolfwood**. Meryl memiliki firasat bahwa akan terjadi kekacauan.

Anime yang ide ceritanya dikarang oleh **Yasuhiro Nightow** ini diproduksi oleh Madhouse Studios. **Satoshi Nishimura** [*Hajime no Ippo*] dilimpahkan wewenang sebagai sutradaranya, sedangkan **Takahiro Yoshimatsu** [*Jubei-chan - Secret of the Lovely Eyepatch*] ditugaskan untuk mengolah *character design*-nya.

Para *seiyuu* yang pernah ikut serta dalam serial animenya juga akan kembali tampil dalam film ini untuk mengisi suara dari karakternya masing-masing.



Eve no Jikan - Are you enjoying the Time of Eve?

© 2009/2010 Yasuhiro YOSHIURA / DIRECTIONS, Inc.

Serial anime *Eve no Jikan*, yang dalam bahasa Inggris berjudul *Time of Eve*, mulai ditayangkan pada tahun 2008 melalui *web streaming*, dan kualitas gambarnya yang mengagumkan dengan cepat menarik perhatian banyak penggemarnya dari seluruh dunia. Sebagai tanggapan dari kepopulerannya yang terus berkembang, serial tersebut kemudian dirilis di Jepang dalam bentuk DVD, dan *season* pertamanya berakhir sebanyak 6 episode pada bulan September 2009.

Kini, *Eve no Jikan* akan kembali dihadirkan dalam bentuk film layar lebar yang mengedit dan melengkapi 6 episode sebelumnya dengan berbagai adegan baru. Film yang diproduksi oleh

Studio Rikka, yang sebelumnya pernah memproduksi anime *Mizu no Kotoba* dan *Pale Cocoon* ini, akan diputar di bioskop Ikebukuro Theater Daiya Tokyo and Theater Umeda Osaka pada tanggal 6 Maret 2010 mendatang.

Eve no Jikan bercerita mengenai kehidupan sehari-hari di Jepang pada masa yang akan datang dimana selain manusia, negeri itu juga dihuni oleh berbagai robot dan *android* yang seolah-olah hidup seperti manusia.

Yasuhiro Yoshiura [*Mizu no Kotoba*, *Pale Cocoon*] dipercaya untuk menempati posisi sutradara film ini, sedangkan *character design*-nya diolah oleh **Ryuusuke Chayama**.

Break Blade

© Yunosuke Yoshinaga, Flex Comix / Broken Blade Production Committee

Di benua bernama Cruzon, orang-orang terlahir dengan kekuatan sihir. Melalui sebuah elemen berbentuk kristal yang dinamakan Quartz, ilmu sihir bisa menjadi sumber tenaga untuk digunakan dalam kehidupan sehari-hari sesuai keinginan setiap orang, mulai dari menyalakan lampu dan berbagai peralatan, hingga menggerakkan *mecha* yang disebut Golem, dan berbagai keperluan lainnya. Namun, hanya seorang cowok bernama **Lygatto Arrow** yang sama sekali tidak bisa menggunakan ilmu sihir dari kristal Quartz tersebut. Karena ketidakmampuannya itu, Lygatto menjalani hidup yang menyedihkan karena sering dijahili oleh orang lain sehingga ia hidup terkucil di pinggiran desa. Meski demikian, Lygatto bersahabat karib dengan raja dari negeri Krisna yaitu **Hozul**, serta permaisurinya yang bernama **Shigyun Erstell**, dan **Zess** yang merupakan adik dari Jendral pasukan militer Krisna.

Diceritakan, di benua itu terjadi peperangan antara dua negara, yaitu Krisna dan Athens. Lygatto mau tak mau harus terlibat dalam peperangan itu demi menyelamatkan sahabat baiknya yang diperintahkan untuk menyerahkan kekuasaan dan hendak dihukum mati. Lygatto lalu menemukan *mecha* kuno bernama Dirfinge yang cukup kuat untuk mengalahkan pasukan Athens, dan ternyata hanya manusia yang tak bisa menggunakan ilmu sihir saja yang mampu

mengendalikan *mecha* tersebut.

Break Blade, yang juga dinamakan *Broken Blade*, diangkat dari *manga* yang diciptakan oleh **Yunosuke Yoshinaga**. *Break Blade* akan dirilis dalam 6 film yang masing-masing berdurasi sepanjang kurang lebih 1 jam. Film yang diproduksi XEBEC yang dibantu oleh Production I.G ini akan diputar pada bioskop-bioskop di Jepang mulai tahun 2010, namun belum diketahui jadwal pemutaran dari setiap episodenya. Episode pertamanya sendiri akan diberi judul *The Awaken Moment*.

Nobuyoshi Habara [*Sorcerer Hunters*, *D.N.Angel*] ditunjuk sebagai sutradaranya dibawah pengawasan **Tetsuro Amino** [*Starship Troopers*, *Macross 7*] selaku *chief director*-nya. *Character design*-nya ditangani oleh **Takushige Norita**, sedangkan **Takayuki Yanase** [*Zegapain*, *Mobile Suit Gundam 00*] merancang *mechanical design*-nya.



VOCABULARY

SEIREITEI: 'Komplek' tempat tinggal para *shinigami* di dunia Soul Society.

ZANPAKUTOU: Pedang milik *shinigami*, yang masing-masing memiliki nama sendiri yang hanya diketahui pemiliknya. Klan Bount dan Arrancar juga memiliki Zanpakutou. Hanya saja nama, bentuk, dan fungsi kerjanya berbeda.

GIGAI: Wujud manusia berpakaian normal yang digunakan oleh para *shinigami* saat mereka perlu bebas berkeliaran di dunia manusia, karena sosok *shinigami* mereka tak bisa terlihat oleh mata manusia biasa.

HOGYOKU: Material ciptaan Urahara Kisuke yang mampu merubah *shinigami* menjadi Hollow. Aizen menggunakannya untuk menciptakan Arrancar yang sempurna.

KAIZOU KONPAKU: Jiwa buatan *shinigami* yang tidak pernah diproduksi lagi. Urahara menciptakan kembali 3 *mod-soul* khusus untuk membantu Ichigo dkk menghadapi Bounts, karena produk yang tersisa [Kon] tidak punya keahlian yang berarti.

VISORED: *Shinigami* yang separuh tubuhnya berubah menjadi Hollow karena *hollowification* yang dilakukan Aizen. Ada 4 *taichou* dan 4 *fukutaichou* yang menjadi korbannya, tapi berkat pertolongan Urahara, mereka bisa menguasai kekuatan hollow dalam tubuhnya sehingga mereka tak berubah menjadi Hollow sepenuhnya. Sebagai catatan, Ichigo juga punya kekuatan *inner-hollow* tapi bukan karena *hollowification*, jadi dia tidak termasuk kaum Visored.

BOUNT: Klan yang lahir secara tidak sengaja dari tragedi penelitian manusia abadi milik *shinigami* bernama Ran Tao. Karena sumbernya diambil dari jiwa para *shinigami*, Bount punya kekuatan yang setara dengan *shinigami*, termasuk memiliki Zanpakutou yang mereka sebut sebagai *doll* [boneka]. Keberadaan mereka ditolak oleh manusia maupun *shinigami*, sehingga klan Bount yang tersisa berniat balas dendam pada Soul Society.

HOLLOW: Jelmaan jiwa orang-orang yang mati karena dendam atau penyesalan. Mereka memiliki dunia sendiri; Hueco Mundo. Tak jarang di sana mereka memangsa sesama Hollow yang kemudian membuat mereka berubah bentuk menjadi Menos. Ada juga yang ber-evolve menjadi Gillian atau Menos Grande dan *adjuches* [Hollow setengah manusia/binatang]. Jika ada Hollow membuang topengnya, maka dia berubah menjadi Arrancar.

ESPADAS: Arrancar paling terkuat dari semua penghuni Hueco Mundo. Wujudnya lebih menyerupai manusia dan memiliki Zanpakutou seperti *shinigami*, yang kekuatannya seringkali digabung dengan tubuhnya sendiri serta jurus khusus *cero* [=serangan energi Hollow]. Yang berbeda adalah semua kostum yang dipakai para Espada berwarna putih. Adanya lubang dan sebagian topeng Arrancar di wajah serta tubuh mereka pun menjadi ciri khasnya. Sesuai arti namanya "10 Pedang", mereka terdiri dari 10 Espada yang masing-masing memiliki nomor 0-10 di tubuh mereka sesuai tingkat kekuatan. Ada juga yang disebut *Privaron Espada* yang kekuatannya di bawah ke-10 Espada itu.

FRACCION: Arrancar yang dipilih langsung oleh masing-masing ke-10 Espada untuk menjadi anak buahnya. Bisa dibilang statusnya mirip *fukutaichou* *shinigami*.

The Battle Still Continue

"Life often presents us with a choice of evils rather than of good" - CHARLES CALEB COLTON

Sejak pertama kali diperkenalkan 5 tahun yang lalu, pada akhir tahun 2009 ini anime **BLEACH** karya Kubo Tite sudah menginjak episode 252 season ke-14 dengan sutradaranya masih tetap Abe Noriyuki. Dilengkapi 11 *opening song* dan 21 *ending song*, belum termasuk dengan 3 *theme song* untuk 3 *movie*-nya sendiri, anime yang pernah dibahas di Animonster 82 ini masih menceritakan kisah petualangan tokoh utama Kurosaki Ichigo yang kini resmi menyandang gelar sebagai *substitute-shinigami*, yang terus didatangi musuh-musuh baru yang semakin sulit untuk dihadapi. Dimulai dari *shinigami*, kemudian *hollow*, *bount*, *visored*, *arrancar*, *espada*....

bahkan sampai melawan *zanpakutou*-nya sendiri. Setelah operasi penyelamatan Kuchiki Rukia di dunia Soul Society berhasil, yang diakhiri dengan bersatunya Ichigo dan para *taichou* *shinigami* serta kaburnya 3 *taichou* pengkhianat [Aizen Sousuke, Ichimaru Gin, dan Tosen Kaname] ke Hueco Mundo, akhirnya Ichigo bersama teman-temannya kembali ke dunia manusia.

Cerita pun memasuki *season* ke-4 dan ke-5 dimana Ichigo dan kawan-kawan bertualang di dunia mereka sendiri melawan klan manusia abadi yang disebut Bount. Perlu menjadi catatan, bahwa cerita dalam kedua *season* ini tidak ada dalam kisah *manga*-nya. Plot cerita lebih fokus pada perseteruan para Bount dengan Ichigo dkk, yang ternyata kemudian penyebab asal-mulanya kembali lagi ke Soul Society.

"Those who cannot remember the past are condemned to repeat it" - GEORGE SANTAYANA

Baru saja masuk semester baru, Ichigo sempat dibuat kaget dengan kedatangan Abarai Renji yang mendadak muncul dalam sosok *gigai* di depan sekolahnya. Tapi mereka langsung dihebohkan dengan lenyapnya Inoue Orihime dan Sado Yasutora alias Chad, serta terjadinya berbagai peristiwa aneh. Namun semua itu ternyata hanya ulah Urahara Kisuke dengan

bantuan 3 *kaizou konpaku* ciptaan terbarunya: Cloud-Nova-Ririn, untuk menguji *ability* tim Ichigo dan memastikan hilangnya kekuatan Quincy-nya Ishida Uryuu.

MEET THE BOUNTS....

Tak lama musuh baru pun muncul dengan menamakan diri mereka Bount [dieja: Baunto]; sekelompok manusia abadi yang hidupnya mirip *vampire*. Para Bount yang berjumlah 10 orang dibawah pimpinan Kariya Jin ini memburu lebih banyak jiwa manusia dan mengincar kekuatan quincy dengan tujuan untuk masuk ke Soul Society. Ishida yang kehilangan kekuatannya hanya bisa pasrah menyerahkan nasibnya pada Ichigo, Renji, ke-3 *kaizou konpaku*, dan kawan-kawan yang lain. Tak ketinggalan, Rukia pun datang kembali ke dunia manusia untuk membantu Ichigo. Salah satu anggota Bount; Yoshino Souma sempat ikut turun tangan menolong Ishida karena dia menentang niat Jin. Dari Souma inilah, Ishida mengetahui rencana Bount dibalik semua perbuatan mereka.

Di lain pihak, tentu saja kejadian ini pun menarik perhatian para *shinigami* Soul Society, apalagi setelah Kurosouchi Mayuri menemukan bukti adanya mata-mata klan Bount yang menyelusup ke dalam data Soul Society. Atas perintah Hitsugaya Toshiro yang ditugaskan menangani masalah Bount ini, Matsumoto Rangiku, Hisagi Shuuhei, dan Kira Izuru pun ditugaskan pergi ke dunia manusia untuk membantu Ichigo dkk. Mayuri sendiri diam-diam mengutus wakilnya Nemu ke dunia manusia untuk memberikan senjata Quincy pada Ishida yang bisa membantu mengeluarkan kekuatannya yang hilang. Yamada Hanatarou dan Shiba Ganju juga ikut muncul di dunia manusia, masing-masing atas perintah sang kapten dan sang kakak.

Ichigo dkk bertarung habis-habisan dengan para Bount. Tapi saat pihak Bount sudah merasa hampir kalah, mereka segera menghentikan pertarungan dan mundur. Hingga akhirnya para Bount pun berhasil menyusup ke Soul Society. Pertarungan berlanjut semakin berat karena para Bount makin tak tertandingi di lingkungan Soul Society yang segala sesuatunya dibangun dengan berbagai unsur *spirit*, yang notabene merupakan sumber kekuatan klan Bount. Bahkan Rukia nyaris terbunuh, tapi sang kakak Kuchiki Byakuya datang tepat pada waktunya. Untuk seterusnya,







tim Ichigo dengan para *taichou shinigami* bahu-membahu melawan para *Bount* yang kini hanya berjumlah 6 orang. Namun setelah adanya kemunculan *shinigami* misterius bernama Ran Tao, kenyataan dibalik semua yang terjadi pun semakin lama semakin terbuka.

ARRANCAR & VISORED BEGIN TO APPEAR...

Setelah pertarungan *Bounts* di Soul Society usai, plot cerita pun kembali lagi dengan adaptasi dari *manga*-nya; tepatnya mulai dari jilid 21. Di dunia manusia Ichigo bertemu **Hirako Shinji** yang mengaku sebagai salah satu dari 8 *Visored*. Shinji ingin mengajak Ichigo bergabung dengan *Visored*, sekaligus membantu Ichigo mengontrol *inner-hollow*-nya. Awalnya Ichigo menolak, tapi ia juga menyadari reaksi *inner-hollow* dalam dirinya sudah mulai diluar kontrol. Hal ini semakin terbukti ketika 2 *espada* anak buah Aizen:

Ulquiorra Schiffer dan **Yammy Riyalgo** muncul di langit kota Karakura. Ichigo nyaris gagal

menolong Chad dan Orihime kalau saja Urahara serta **Shihouin Yoruichi** tidak datang tepat pada waktunya. Ulquiorra membawa Yammy yang tangannya terluka akibat *bankai* milik Ichigo dan kembali ke Hueco Mundo.

Tak lama datang *espada* lain; **Grimmjow**

Jeagerjaques dengan 5 anak

buah *arrancar*-nya ke

kota Karakura. Kali ini

Ichigo menghadapi

mereka bersama

tim *shinigami*

penjaga

khusus--yang terdiri dari Hitsugaya, Rangiku, Rukia, Renji, Madarame Ikkaku, dan Ayasegawa Yumichika. Para *arrancar* bertarung dengan Ichigo dan tim Hitsugaya satu lawan satu, dengan kemenangan di pihak para *shinigami*. Hanya Grimmjow yang masih bisa bertahan melawan Ichigo, namun sebelum menentukan akhirnya, Tousen mendadak muncul membawa Grimmjow kembali ke Hueco Mundo. Grimmjow dianggap menentang perintah Aizen, karena itu Tousen menghukumnya dengan memotong tangan kiri Grimmjow dan menurunkannya dari kelompok 10 *espada*.

Ichigo meminta bantuan Shinji dan Visored lainnya untuk bisa mengontrol *inner-hollow* dalam dirinya. Di lain pihak, Ishida juga berlatih dibawah bimbingan ayahnya Ishida Ryuken yang juga seorang Quincy, untuk mendapatkan kembali kekuatannya. Chad berlatih di toko Urahara dengan bertarung melawan *bankai* milik Renji sebagai menu latihannya. Orihime dan Rukia berlatih bersama di Soul Society. Tim Hitsugaya sendiri tetap tinggal di Karakura dengan menggunakan *gigai* masing-masing, untuk mengantisipasi kemungkinan adanya serangan lagi dari pasukan Aizen. Selama masa itu pula, tim Hitsugaya [dibantu Renji dan 3 *mod-soul*] harus menghadapi 3 *arrancar* [Patros, Menice, Ardegol] yang berkhianat pada Aizen dan ingin memakai *hogyoku* untuk mereka sendiri. Tapi diluar itu, mereka juga mendapat banyak pengalaman menarik dengan teman-teman Ichigo yang merupakan manusia biasa. Dua bulan sebelum pulihnya kekuatan *hogyoku* dan saat tim Ichigo masih dalam masa latihan, Aizen mengutus Ulquiorra membawa 4 *espada* ke kota Karakura untuk bertarung melawan Ichigo dan lainnya; yaitu Yammy dan Grimmjow, yang kali ini datang dua *espada* baru; Luppi dan Wonderwice Margera. Luppi menyanggupi untuk menghadapi sendiri Hitsugaya, Rangiku, Ikkaku, dan Yumichika. Belakangan Urahara datang membantu menggantikan Chad dan Renji, tapi ia dihadang Wonderwice. Ichigo dan Rukia segera keluar dari tempat latihan masing-masing untuk tim Hitsugaya. Tapi Ichigo langsung dihentikan Grimmjow di tengah jalan, yang ingin membalas serangan Ichigo sebelumnya. Belakangan Rukia dan Shinji datang menolong Ichigo. Namun ternyata serangan ke-4 *espada* kali ini hanya kedok yang menutupi tujuan utama Aizen. Orihime yang menyusul Rukia ke dunia manusia lewat terowongan *spirit* yang dibuat atas perintah Ukitake Juushirou, dihadang oleh Ulquiorra dan menyuruh Orihime untuk ikut bersamanya ke Hueco Mundo atas perintah Aizen dengan jaminan nyawa Ichigo, Rukia, Hitsugaya, dan *shinigami* lainnya.

"Chance makes our parents, but choice makes our friend" - JACQUES DeLILLE

SIDE STORY

Dalam anime *BLEACH* ini seringkali ada beberapa episode yang diselipkan selagi cerita utama

sedang berjalan, yang biasanya menceritakan *flashback* kehidupan para tokoh *BLEACH*, kisah tambahan dengan tokoh-tokoh baru, ataupun kisah ringan bernuansa komedi, tentu saja dengan cerita yang tak ada di *manga*-nya. Cerita *season ke-9: chapter Shin-Taichou Amagai Shuusuke*, misalnya. Di pertengahan kisah pertarungan pertama tim Ichigo dengan para *espada* di dunia manusia, tema cerita *season* ini berubah tempat dan karakter. Ichigo mencegah usaha pembunuhan putri bangsawan; Lurichiyou Kasumiouji di dunia manusia, yang kemudian malah membawanya kembali ke Soul Society dimana ia terlibat konflik perebutan kekuasaan keluarga Lurichiyou. Tapi adanya provokator Amagai Shuusuke yang menjadi *shinigami taichou 3rd bantai* yang baru, usaha Ichigo itu dianggap sebagai pemberontakan sehingga beberapa *taichou shinigami* pun terpaksa dikerahkan untuk menangkap Ichigo.

Dalam *season ke-11: Kako-hen [chapter masa lalu]*, Lurichiyou juga dimunculkan kembali bersama *bodyguard*-nya: Kenryuu [vs Takahashi Hiroki] + Enryuu [vs Okiayu Ryoutarou] dalam 2 episode tambahan ditengah cerita pertarungan *espada* vs Soul Society. Dilanjutkan dengan 7 episode *flashback* yang mengisahkan kejadian 110 tahun yang lalu di Soul Society tentang Urahara yang baru saja diangkat menjadi *taichou 12th bantai*, pertemuan pertama Aizen yang masih menjadi *fukutaichou* dengan si kecil Gin, serta kehidupan Shinji dan kelompoknya sebelum mereka dijadikan *Visored*.

"They can conquer who believe they can" - JOHN DRYDEN

KUROSAKI ICHIGO [Zanpakutou: Zangetsu]

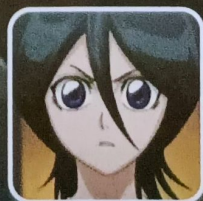


Pelajar SMU yang bertugas ganda sebagai *substitute-shinigami* di dunianya. Kekuatan spiritual dan kemauan kerasnya membuat Ichigo semakin banyak

mendapat keahlian baru yang membuatnya nyaris tak terkalahkan. Kekuatan *inner-hollow* yang didapatnya juga menjadikannya *Visored* yang berbeda dari lainnya. Kebaikan hatinya dan rasa setia kawannya yang tinggi mampu menarik simpati baik dari kawan maupun lawannya.

Seiyuu: Morita Masakazu

KUCHIKI RUKIA [13th bantai; Sode no Shirayuki]



Cewek *shinigami* inilah yang membuat hidup Ichigo menjadi seperti sekarang. Sekarang dia adalah sahabat Ichigo yang selalu siap membantu, dan orang yang paling percaya dengan kemampuan Ichigo. Keberadaan adik ipar Kuchiki Byakuya ini sangat berarti bagi Ichigo. Akibatnya Rukia sering dicemburui para makhluk ajaib berjenis kelamin

wanita yang terpesona dengan Ichigo, seperti Ririn dan Nel.

Seiyuu: Orikasa Fumiko

ABARAI RENJI [Fukutaichou 6th bantai; Zabimaru]



Pada awalnya dia memusuhi Ichigo, tapi kini Renji menjadi sahabat setia Ichigo yang sifatnya sama-sama keras kepala. Renji selalu sengaja menantang Ichigo di kala

Ichigo kehilangan *semangat* bertarung. Ia juga sering pergi ke dunia manusia dan 'terpaksa' tinggal di rumah Urahara. Buntutnya, ia dijuluki "isoro [=si tukang numpang]" oleh Jinza dan 'dipaksa' membantu tugas rumah tangga.

Seiyuu: Itou Kentarou

INOUE ORIHIME

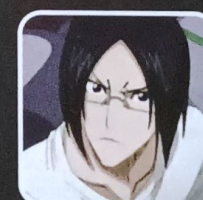


Cewek ber dada besar teman sekelas Ichigo ini awalnya hanya manusia biasa, tapi sejak Ichigo menyelamatkannya dari serangan *hollow*, dia memiliki kekuatan

spiritual untuk membuat *shield* dan menyembuhkan luka apapun lewat bantuan 5 peri dari jepit rambut pemberian kakaknya. Kekuatannya inilah yang membuat Aizen menculik Orihime ke Hueco Mundo. Orihime sepertinya menyukai Ichigo, tapi masih belum jelas bagaimana dengan Ichigo sendiri.

Seiyuu: Matsuoka Yuki

ISHIDA URYUU



Teman sekelas Ichigo yang juga salah satu dari 2 Quincy terakhir di dunia manusia bersama sang ayah. Cowok berkacamata ini aktif di klub kerajinan tangan, tidak heran dia

lebih pandai menjahit ketimbang cewek biasa. Mulutnya seringkali berkata tak ingin ikut campur lagi dengan kelompok *shinigami*, tapi kenyataannya ia sering terlibat dengan masalah mereka. Akibat pertempuran dengan *shinigami* dulu, Ishida kehilangan kekuatannya. Ia nyaris putus asa tak bisa menolong teman-temannya melawan *Bount*. Setelah dilatih keras oleh ayahnya, Ishida berhasil mendapatkan kekuatan baru.

Seiyuu: Sugiyama Noriaki

SADO "CHAD" YASUTORA



Murid SMU blasteran Jepang-Mexico yang juga sekelas dengan Ichigo. Sosoknya yang tinggi besar sangat berlawanan dengan sifatnya yang lembut dan hanya mau

berkelahi demi melindungi orang lain. Tangan kanannya merupakan kekuatan spiritual yang dimilikinya. Untuk menyiapkan diri melawan kelompok Aizen, ia berlatih keras dengan bimbingan Urahara dan Renji.
Seiyuu: Yasumoto Hiroki

SHIHOUIN YORUICHI



Mantan *taichou* 2th *bantai* dan tokoh yang sangat diidolakan oleh Soi Fon, yang menggantikan posisinya sebagai *taichou*.

Terkadang ia juga sering muncul dalam wujud kucing hitam bersuara rendah sehingga orang sering salah mengira dia laki-laki. Sekarang dia sering bertugas sebagai mata-mata *shinigami* setiap ada masalah yang bakal terjadi. Tak jarang Soi Fon juga ikut membantunya.

Seiyuu: Yukino Satsuki

URAHARA KISUKE

Mantan *taichou* 12th *bantai* yang kini jadi pemilik



Urahara Shop di dunia manusia, yang dikelolanya bersama **Tsukabishi Tessei, Hanakari Jinta, dan Tsumugiya Ururu.** Tokonya sering dijadikan tempat rapat atau tempat

menginap oleh Ichigo maupun para *shinigami* yang sedang 'berdinas' di dunia manusia. Terambilnya *hogyoku* oleh Aizen, membuat komandan Yamamoto diam-diam menyuruh Urahara menyiapkan segala sesuatunya di dunia manusia bagi para *taichou* *shinigami* supaya siap menyambut serangan utama Aizen.

Seiyuu: Miki Shinichirou

GOTAI 13th BANTAI

KUCHIKI BYAKUYA [*Taichou* 6th *bantai*; *Senbonzakura*]

Predikat *taichou* super dingin tanpa hati yang sudah lama disandanginya, perlahan mulai luntur semenjak terbongkarnya pengkhianatan Aizen.



Meski mukanya tetap cool dan kata-katanya masih suka membuat orang marah, kakak ipar Rukia ini sekarang justru selalu bertindak sebaliknya.

Terutama jika menyangkut

nyawa sang adik, melintasi ruang dan waktu pun rela dilakukannya untuk menolong Rukia. Bahkan ia dan Ichigo pun pernah saling bekerja sama melawan Jin karena alasan yang sama: balas dendam untuk Rukia.

Seiyuu: Okiayu Ryoutarou

HITSUGAYA TOSHIROU [*Taichou* 10th *bantai*; *Hyaurinmaru*]



Shinigami taichou termuda dan terkecil dalam sejarah Seireitei. Hanya Ichigo yang berani memanggilnya dengan panggilan "Toshiro". Sifatnya jauh lebih tenang

dan dewasa dibandingkan perawakannya, mungkin karena dahulu ia pernah mengalami masa terpahit dalam hidupnya [diangkat sebagai cerita utama *movie* *Bleach* ke-2]. Ia dan Hinamori tumbuh bersama sejak kecil, sehingga ia sangat menyayangi gadis itu. Karena itu ia jadi orang yang paling membenci Aizen karena telah menyakiti hati Hinamori.

Seiyuu: Paku Romi

KAIZOU KONPAKU [MODIFIED SOULS]

KON



Sisa produk *shinigami* yang gagal karena itu dia tidak dimusnahkan. Karena tak ada tempat untuk menampungnya, dia disimpan dalam boneka singa imut.

Terkadang dia disimpan dalam tubuh 'kosong' Ichigo saat Ichigo berubah jadi *shinigami*, untuk menghindari kecurigaan keluarga dan teman-temannya.

Seiyuu: Madono Mitsuaki

RIRIN



Bertiga bersama Cloud dan Nova, ia *mod-soul* terbaru yang sengaja diciptakan Urahara untuk menghadapi *Bount*. Punya kekuatan membuat ilusi ruang dan waktu. Sosok manusianya adalah gadis kecil berambut pirang, dan sosok lainnya berupa boneka burung kecil berkerudung biru. Sering menempel di bahu Ichigo yang disukainya, makanya dia suka cemburu melihat keakraban Ichigo dan Rukia. Suka bertengkar dengan Kon

yang dianggapnya sok hebat.
Seiyuu: Kakazu Yumi

CLOUD



Jiwa ciptaan Urahara seperti Ririn. Punya kemampuan berubah wujud menjadi siapapun yang dia inginkan. Sosok manusianya berwajah lelaki berkacamata bertopi tinggi, sedangkan sosok lainnya berupa tas jinjing. Sangat memuja Orihime. Kalau sudah menguasai topik yang dikuasainya, dia bisa berbicara tanpa henti.
Seiyuu: Tobita Nobuo

NOVA



Mod-soul terbaru buatan Urahara. Menguasai ruang dimensi yang sering membantu Ichigo dkk di saat paling kritis. Sosok manusianya memakai kostum seperti *ninja*, dan sosok lainnya berupa boneka hijau berdasi kupu-kupu yang suka menempel di bahu Chad. Sifatnya *cool* tapi sangat pemalu menghadapi wanita.
Seiyuu: Sugita Tomokazu

BOUNTS

KARIYA JIN [doll / zanpakutou Messer]



Pemimpin dari ke-9 Bounts. Dia berniat balas dendam pada Soul Society yang telah menciptakan sekaligus menyengsarakan kaum Bounts. Demi tujuan itu ia menghalalkan segala cara, termasuk mengincar kekuatan *quincy* milik Ishida.
Seiyuu: Oosawa Tooru

YOSHINO SOUMA [doll Goethe ('Gettei')]



Kekasih Jin sejak ratusan tahun yang lalu. Souma menentang niat Jin dan berusaha membunuhnya karena Jin telah melanggar kode etik Bount; yaitu tak boleh membunuh manusia yang masih hidup. Kekuatan *spiritnya* yang bisa memproduksi jiwa baru, dimanfaatkan oleh Jin untuk menciptakan *bitto* [serangga penghisap jiwa manusia] setelah ia mati.
Seiyuu: Katsuki Masako

ICHINOSE MAKI [Nijigasumi]



Mantan anggota 11th *bantai*. Dia meninggalkan Seireitei karena ia tak bisa menerima Zarakai menjadi *taichou* setelah membunuh *taichou* sebelumnya lewat pertarungan yang adil. Sejak diselamatkan Jin dari serangan *hollow*, Maki menjadi tangan kanan Jin yang setia dan ikut menyerang Soul Society. Tapi saat bertemu lagi dengan Zarakai, harga dirinya sebagai *shinigami* bangkit kembali.
Seiyuu: Chiba Susumu

VISORED [SHINIGAMI-HOLLOW]

Jumlahnya ada 8 orang, yang kesemuanya mantan *taichou* dan *fukutaichou* Seireitei [kecuali satu]. Komandan Yamamoto pernah bertanya mereka jadi kawan atau lawan, dan mereka mengatakan hanya berpihak pada Ichigo dan Urahara. Kisah hidup mereka semasa masih tinggal di Seireitei diceritakan dalam 7 episode *flashback* di *season* ke-11: *Kako-hen* [chapter masa lalu].

HIRAOKA SHINJI



Mantan *taichou* 5th *bantai* yang memilih Aizen menjadi *fukutaichou*-nya, supaya bisa diawasi dari dekat, Shinji malah ikut menjadi korban

hollowification dari Aizensaai ia bersama Hachi dan 5 *taichou* + *fukutaichou* diperintah untuk mencari Kensei dan kelompok 9th *bantai*-nya. Setelah menjadi *Visored*, ia berhasil keluar dari Soul Society berkat pertolongan Urahara.
Seiyuu: Onosaka Masaya

MUGURUMAKI KENSEI [Tachikaze]

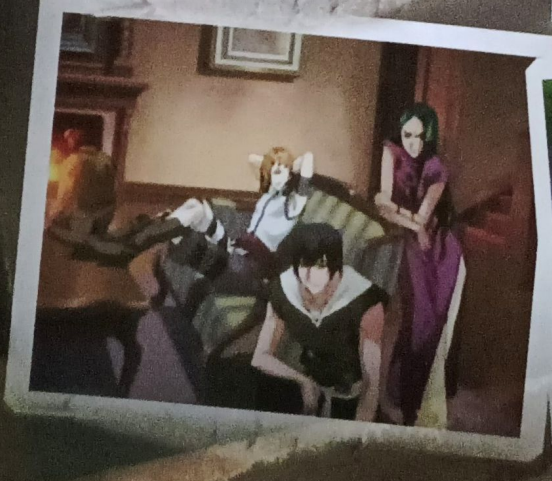
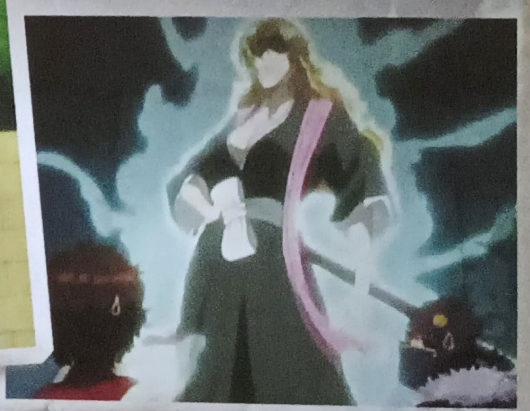
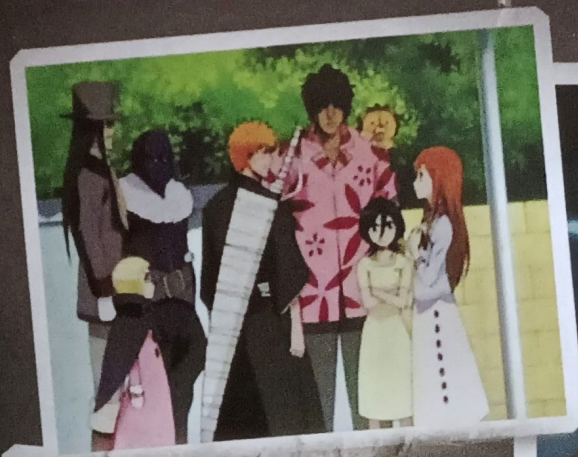


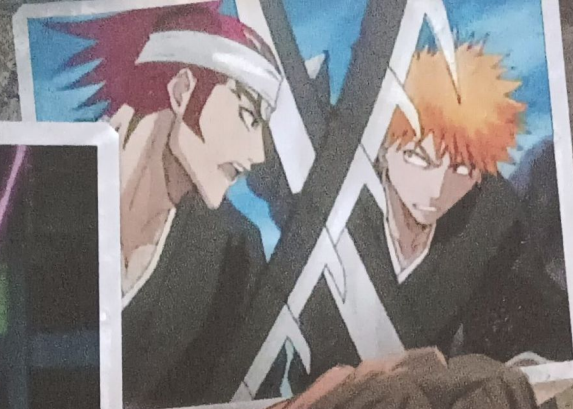
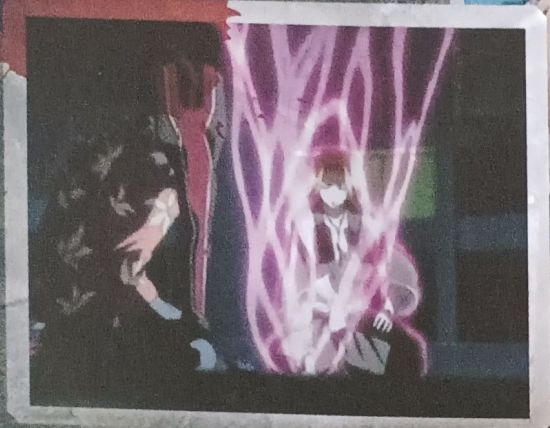
Mantan *taichou* 9th *bantai*. Dia memiliki tato angka 69 di bagian dada tubuhnya yang kekar, yang juga dijadikan inspirasi tato di pipi Hisagi Shuuhei yang diselamatkan Kensei waktu kecil. Saat bantainya menyelidiki peristiwa lenyapnya beberapa *shinigami*, Kensei dikhianati oleh anak buahnya Tousen, yang kemudian mengubahnya menjadi *Visored*.
Seiyuu: Sugita Tomokazu

KUNA MASAHIRO



Mantan *fukutaichou* 9th *bantai* dari Kensei. Dia ikut menjadi korban *hollowification* bersama dengan Kensei. Satu-satunya *Visored* yang memanggil Ichigo dengan sebutan "Berry-tan" alias "Si kepala wortel". Penampilan dan aksinya mirip *superhero tokusatsu* era tahun 70-an.
Seiyuu: Kanda Akemi





SABUGARA HIYOSHI (Kubikirii Orochi)

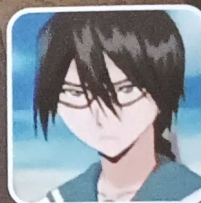


Mantan *fukutaichou* 12th bantai dari Hikifune Kirio dan Urahara. Walau tubuhnya kecil, sifatnya galak dan hobi berkelahi dengan Shinji. Kebiasaan itu pun terus terbawa

setelah mereka menjadi *Visored*.

Seiyuu: Takagi Reiko

YAGAMI ISE (Haguro Jonbo)



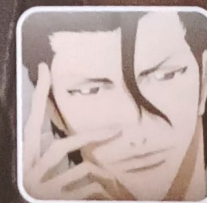
Mantan *fuku-taichou* 8th bantai dari Kyouraku Shunsui. Setelah dia menjadi *Visored* dan keluar dari Soul Society, posisinya digantikan oleh muridnya Ise Nanao.

Parahnya, dia suka mengoleksi buku-buku dewasa.

Seiyuu: Hatori Kanako

HUECO MUNDO

AIZEN SOUSUKE (Kyouka Suigetsu)



Shinigami taichou 5th bantai yang langsung kabur ke Hueco Mundo bersama Ichimaru dan Tousen, setelah pengkhianatannya terbuka. Tampan dan

selalu murah senyum, tapi dibaliknya tersimpan niat jahat dan sifat yang tak kenal ampun. Sebenarnya pengkhianatannya ini sudah terjadi ratusan tahun yang lalu sejak ia masih menjabat sebagai *fukutaichou* 5th bantai dari Shinji yang menjadi *Visored* akibat percobaan *hollowification* yang dilakukannya. Tapi dia berhasil menipu semua orang dengan membalikkan fakta bahwa Urahara-lah pelakunya.

Seiyuu: Hayami Sho



ICHIMARU GIN [Shinigami]



Shinigami mantan *taichou* 3th *bantai*, berkomplot bersama Aizen yang ternyata sudah dilakukannya sejak ia masih kecil. Bermata sipit, selalu tersenyum, dan

pribadi yang terkadang masa bodoh suka membuat orang tak bisa menebak isi pikirannya. Bahkan Hitsugaya sendiri kurang menyukai Ichimaru, malah cenderung mencurigainya. Apakah persahabatannya dengan Rangiku sejak kecil tidak membuatnya sedikit menyesal menjadi pengkhianat atau tidak, masih belum diketahui. *Seiyuu*: Yusa Kouji

TOUSEN KANAME



Shinigami buta mantan *taichou* 9th *bantai*, yang juga satu komplotan dengan Aizen sejak ia masih menjadi anak buah Kensei yang kala itu menjabat sebagai *taichou*

9th *bantai*. Dia bersahabat dengan Komamura Sajin *taichou* 8th *bantai*, yang tentu saja paling sakit hati dengan pengkhianatannya. *Seiyuu*: Morikawa Toshiyuki

ESPADA

ULQUIORRA SCHIFFER [Zanpakutou: Murciélago]



Espada yang pertama kali muncul di dunia manusia atas perintah Aizen. Dia seorang *Cuarta Espada* atau Espada no 4, yang merupakan espada kepercayaan Aizen.

Mukanya terlihat tenang dan pintar, tapi sifatnya dingin dan hanya patuh pada Aizen seorang. Dia tidak akan mau bertarung jika Aizen tidak menyuruhnya. Baik kawan maupun lawannya sering sulit menebak apa tujuan dari perbuatan yang dilakukannya, termasuk Ichigo. *Seiyuu*: Namikawa Daisuke

GRIMMJOW JEAGERJAQUES [Zanpakutou: Panthera [Panther King]]



Espada ketiga yang muncul melawan Ichigo dkk di kota Karakura. Dia Espada no. 6 atau *Sexta Espada*, terlihat dari tato angka di punggungnya. Sifatnya agresif, suka

bertarung, dan tidak suka diperintah orang lain. Karena itu dia tidak begitu senang dengan kepemimpinan Aizen, bahkan cenderung memberontak. Tanpa perintah Aizen, Grimmjow membuat keonaran di kota Karakura bersama ke-5 *fraccion*-nya: *Shallow Qufang* [Arrancar 11] + *Edorad Leonos* [Arrancar 13] + *Nakim Greendina* [Arrancar 14] + *Ilfort Grantz* [Arrancar 15] + *D-Roy Linker* [Arrancar 16].

Seiyuu: Suwabe Junichi

YAMMY RIYALGO [Zanpakutou: Ira [Angry Beast]]



Saat Grimmjow diturunkan dari posisinya oleh Aizen, kedudukannya digantikan oleh Luppi yang mentato angkanya di bagian pinggang kanannya. Espada yang

agak feminin ini mampu bertarung sendiri melawan tim Hitsugaya di dunia manusia, sebelum dia dibekukan oleh *bankai* milik Hitsugaya. Tapi ia dibunuh oleh Grimmjow, yang berhasil mendapatkan kekuatannya kembali setelah disembuhkan oleh Orihime. *Seiyuu*: Kishio Daisuke

YAMMY RIYALGO [Zanpakutou: Ira [Angry Beast]]



Décima Espada alias Espada no 10, tato angkanya ada di bahu kiri dari tubuhnya yang besar dan kekar. Espada pertama yang dimunculkan bersama

Ulquiorra di kota Karakura. Dia bertarung dengan Ichigo dan mengalami luka parah di lengannya. *Seiyuu*: Nomura Kenji

"Listen to ONE Story" - KUCHIKI BYAKUYA & RUKIA

Manga BLEACH dirilis pertama kali tahun 2001 dalam majalah komik Weekly Shounen Jump dari Shueisha, dan *tankoubon* volume pertamanya diterbitkan tanggal 5 Januari 2002 di Jepang dengan judul "*BLEACH vol 01 : Strawberry and The Soul Reapers*". Dan *tankoubon* yang terakhir kali baru saja dirilis adalah "*BLEACH vol 41 : HEART*" pada tanggal 2 Oktober 2009 kemarin. Inti ceritanya tentang Ichigo yang kembali bertarung dengan Ulquiorra untuk menolong Orihime di istana Los Noches selagi Aizen dan Espada lainnya tengah bertempur dengan komandan Yamamoto dan *shinigami taichou* lainnya di atas langit kota Karakura buatan. Di tengah pertarungannya, Ichigo berubah ke sosok *Hollow*-nya dan menyerang Ulquiorra dengan brutal. Untungnya Ishida—yang disangka mati oleh Orihime—bisa menghentikannya, dan Ulquiorra memukul pingsan Ichigo sehingga ia kembali ke wujud *shinigami*-nya. Espada no.10; Yammy Riialgo muncul lagi menghadang Rukia, Chad, dan Renji. Sedangkan di atas langit kota Karakura buatan, Soi Fon dan Oomaeda menghadapi Barragan yang kekuatannya jauh di atas mereka. Hitsugaya pun cukup kesulitan menghadapi Harribel yang sudah melepas semua kekuatannya.

"Action may not always bring happiness, but there is no happiness without action" - BENJAMIN DISRAELI

OMAKE

Anggota Gotai 13th *Bantai* lainnya:

- 1th *Bantai*: Yamamoto Genryuusai Shigekuni *taichou* plus komandan + Sasakibe Choujirou *fukutaichou*
- 2nd *Bantai*: Soi Fon *taichou* + Oomaeda Marechiyo *fukutaichou*
- 3rd *Bantai*: Kira Izuru *fukutaichou*
- 4th *Bantai*: Unohana Retsu *taichou* + Kotetsu Isane *fukutaichou* + Yamada Hanatarou [4th seat]
- 5th *Bantai*: Hinamori Momo *fukutaichou*
- 7th *Bantai*: Komamura Sajin *taichou* + Iba Tetsuzemon *fukutaichou*
- 8th *Bantai*: Kyouraku Shunsui *taichou* + Ise Nanao *fukutaichou*
- 9th *Bantai*: Hisagi Shuuhei *fukutaichou*
- 10th *Bantai*: Matsumoto Rangiku *fukutaichou*
- 11th *Bantai*: Zaraki Kenpachi *taichou* + Kusajishi Yachiru *fukutaichou* + Madarame Ikkaku [3rd seat] + Ayasegawa Yumichika [5th seat]
- 12th *Bantai*: Kurotsuchi Mayuri *taichou* + Kurotsuchi Nemu *fukutaichou*
- 13th *Bantai*: Ukitake Joushirou *taichou* + Kotetsu Kiyone [3rd seat] + Kotsubaki Sentarou [3rd seat] + Shiba Kaien *ex-fukutaichou* karena sudah mati

Anggota Visored lainnya:

- USHOUA "HACHI" HASHIGEN: Mantan *vice-captain* dari Kidou Corps pimpinan Tessei di Soul Society yang punya kemampuan seperti Orihime. Badannya paling besar dan paling gendut diantara para Visored lainnya.
- AIKAWA LOVE [Tengumaru]: Mantan *taichou* 7th *bantai* dengan model rambut seperti bintang. Dia juga korban Visored gara-gara ulah Aizen.
- OTORIBASHI "ROSE" ROJUJUUROU [Kinshara]: Mantan *taichou* 3rd *bantai* berambut pirang berombak bak pangeran.

8 member klan BOUNT lainnya:

Utagawa Ryo, si kembar Hou & Ban, Gou Kaga, Yoshi, Mabashi, Sawatari dan Ugaki

Menurut Kubo-sensei, nama ke-10 karakter Espada dalam BLEACH dibuat berdasarkan nama-nama arsitek dan designer terkenal. Diantaranya tokoh Grimmjow diambil dari nama arsitek Nicholas Grimshaw, dan Ulquiorra dari nama designer Patricia Urquiola.

WHAT'S UP

こばと

Kobato.

Kobato. [ditulis dengan tanda titik] yang ditunggu-tunggu sejak awal tahun ini akhirnya mengudara di beberapa saluran televisi Jepang sejak 6 Oktober 2009. Anime yang diadaptasi dari *manga* karya **CLAMP** [xxx *HOLIC*, *Chobits*] ini rencananya ditayangkan sepanjang 24 episode dengan durasi 24 menit per episode. Anime ini dibuat dengan arahan dari sutradara **Mitsuyuki Masuhara** [BECK: *Mongolian Chop Squad*] dengan *series composition* yang dibuat oleh **Michiko Yokote** [*Genshiken*] bersama **Nanase Ohkawa** dari CLAMP yang juga mengurus naskah pada episode perdana. Urusan *character design*-nya dipercayakan pada **Hiromi Kato** [CLAMP in *Wonderland 2*], sementara tugas sebagai *art director* dipercayakan pada **Hideyuki Ueno** [*Gungrave*]. Untuk mempercantik anime ini dengan sentuhan 3D, didaulatlah **Shuhei Yabuta** [*Immortal Grand Prix*] sebagai *3D director*. Anime yang musiknya ditangani **Takeshi Hama** ini dibuka dengan lagu *Magic Number* dari **Maaya Sakamoto** dan ditutup dengan *Jellyfish's Confession* yang dilantunkan **Megumi Nakajima**.

Kobato Hanato [seiyuu: Kana Hanazawa] dan **Ioryogi** [seiyuu: Tetsu Inada] baru tiba di dunia manusia. Kobato memiliki misi untuk mewujudkan keinginannya. Menurut Ioryogi, terkabul atau tidaknya keinginan Kobato tergantung atas apa yang ia lakukan selama di dunia manusia. Keinginan kobato adalah pergi ke suatu tempat, untuk itu ia harus mengumpulkan pecahan hati manusia yang terluka ke dalam sebuah botol. Untuk mendapatkan sebuah botol, Kobato harus membuktikan bahwa ia bisa berperan menjadi manusia dengan baik dengan diawasi oleh Ioryogi.

Belum apa-apa, Kobato sudah kena marah Ioryogi karena memberi makan gagak dengan sampah yang seharusnya dibuang. Setelahnya Kobato juga dihampiri oleh dua pemuda yang mengajaknya minum teh. Ioryogi yang mencium gelagat tak baik, lantas menyembur mereka dengan api dari mulutnya. Kedua pemuda itu jatuh dan mengira Kobato yang menyerang mereka. Untunglah saat Kobato hampir dipukul,

seorang cowok menolongnya. Cowok yang nantinya diketahui bernama **Kiyokazu Fujimoto** [seiyuu: Tomoaki Maeno] tersebut mengingatkan agar Kobato tak mudah terbawa oleh orang yang baik padanya. Sore harinya, Kobato dan Ioryogi mendatangi sebuah perayaan. Karena melakukan sebuah kecerobohan, Kobato berusaha mengganti kerugian dengan menjadi pelayan di sebuah kedai makanan festival itu. Usahanya untuk menjamu pelanggan pun sukses, tambah lagi malam harinya ia berhasil menghibur seorang bayi yang menangis dengan nyanyiannya. Orang-orang yang berada di dekat Kobato pun turut terhibur sehingga banyak memberikan makanan.

Saat sedang mengevaluasi kejadian hari itu dengan Ioryogi di dalam gorong-gorong taman bermain, nenek yang tadi membawa cucunya yang menangis tiba-tiba mendatanginya untuk mengucapkan terima kasih. Setelah nenek itu pulang, dari langit jatuh sebuah benda bercahaya yang lalu berubah menjadi sebuah botol kecil. Ioryogi berkata bahwa Kobato pantas menerimanya setelah mendapatkan rasa terima kasih dari nenek tadi.

Botol saja tak cukup, Kobato harus mengumpulkan perasan manusia yang terluka hatinya hingga botol itu penuh. Saat berusaha mencari orang yang sedang terluka hatinya Kobato malah bertemu dengan Kiyokazu dan memutuskan untuk membuntutinya hingga ke sebuah *playgroup*. Di sana ia bertemu dengan bu guru **Sayaka** [seiyuu: Fumiko Orikasa] dan memutuskan untuk membantu *playgroup* tersebut. Di tempat yang sama ia bertemu lagi dengan Kiyokazu yang ternyata seorang guru. Kiyokazu mengungkapkan keberatan atas kehadiran Kobato, sementara Sayaka sendiri tak keberatan dan meminta Kobato untuk sering-sering berada di sana. Sorenya, Kobato bertemu dengan **Toshihiko** [seiyuu: Akeno Watanabe], murid *playgroup* yang sedang menunggu ibunya pulang bekerja. Bukannya turut berkomentar seperti ibu teman-temannya, Kobato malah memuji ibu Toshihiko sebagai ibu yang baik.

Toshihiko tersentuh dan akhirnya menangis di pelukan Kobato. Malam harinya Kobato mendapatkan sebuah bintang dalam botolnya. Menurut Ioryogi, bintang tersebut berasal dari Toshihiko yang telah disembuhkan luka hatinya oleh Kobato. Ioryogi dan Kobato menyebut benda berbentuk bintang itu *kompeito* [semacam permen kristal gula warna-warni berbentuk bintang].

Di hari ber hujan, Kobato didatangi bu guru Sayaka yang membawanya ke sebuah apartemen untuk Kobato tinggal. Kobato pun diperkenalkan pada sang pemilik, **Chitose Mihara** [seiyuu: Houko Kuwashima]. Setelahnya, karena terburu-buru berangkat ke *playgroup*, Kobato bertabrakan dengan seorang cewek SMP. Cewek itu lalu mengambil Ioryogi yang basah oleh lumpur dan mengelapnya sebelum diberikan pada Kobato.

Karena *playgroup* sedang libur, Kobato pergi mencari orang yang sedang terluka hatinya. Tiba-tiba saja hujan turun. Kobato dan Ioryogi lalu berteduh di depan sebuah toko kue. Melihat Kobato, pegawai toko itu meminjamkannya sebuah payung merah. Sayangnya sewaktu Kobato memasuki mini market, payung tersebut raib dicuri orang. Tiba-tiba cewek yang kemarin bertabrakan dengan Kobato muncul dari dalam mini market. Cewek bernama **Mutsumi Tadokoro** [seiyuu: Marina Inoue] itu meminjamkan payungnya untuk Kobato sementara ia berlari mengejar sahabatnya, **Katsuragi** [seiyuu: Kenji Nojima] yang baru lewat.

Payung pinjaman Kobato dari pegawai toko kue tiba-tiba muncul lagi di mini market dan secara kebetulan ia bertemu Mutsumi. Tiba-tiba Katsuragi melintas dihadapan mereka sambil berbagi payung dengan cewek lain. Melihat keadaan Mutsumi yang murung, Kobato menemui Katsuragi dan berusaha menyelesaikan masalah ini dengan caranya sendiri. Mampukah Kobato melakukannya? Berapa banyak butir *kompeito* yang harus dikumpulkannya hingga memenuhi botol? Tempat apakah yang ingin dituju oleh Kobato?



Setelah diserialisasikan di majalah mingguan Shounen Magazine terbitan Kodansha sejak tahun 2006 dan menarik perhatian banyak penggemarnya, **manga Fairy Tail**, yang merupakan hasil karya dari **Hiro Mashima** [*Monster Hunter Orage*, *Rave Master*], kini telah diadaptasi dalam bentuk serial anime yang telah ditayangkan di Jepang sejak tanggal 12 Oktober 2009 yang lalu.

Di suatu negeri dimana ilmu sihir bukanlah hal yang aneh lagi, hiduplah sekelompok orang yang memiliki kemampuan sihir. Mereka bekerja pada beberapa *guild* untuk mencari uang, menambah kemampuan, atau hanya sekedar mencari relasi. Di tempat terpisah di kota Hargeon, **Lucy Heartfilia**, **Natsu Dragneel**, dan seekor kucing bernama **Happy**, tiba dengan tujuannya masing-masing. Lucy adalah seorang wanita penyihir yang ingin bergabung dengan *guild* ternama yang disebut Fairy Tail. Sedangkan Natsu dan Happy datang ke sana untuk mencari penyihir bernama **Salamander**.

Di kota itu, Lucy melihat beberapa orang wanita mengerumuni seorang lelaki yang mengaku bernama Salamander. Sama seperti wanita-wanita lainnya, Lucy juga terpengaruh sihir dari lelaki itu dan turut mendekatinya. Natsu yang secara tak sengaja mendengar nama Salamander lalu menghampiri lelaki itu dan menghapuskan sihir yang memengaruhi Lucy. Lelaki bernama Salamander itu kemudian pergi sambil menyatakan undangan pada para wanita untuk berpesta di kapalnya pada malam hari.

Lucy kemudian mentraktir Natsu dan Happy makan karena merasa telah diselamatkan Natsu. Di restoran, Lucy bercerita bahwa ia ingin sekali menjadi anggota Fairy Tail, namun belum menemukan *guild* tersebut, sedangkan Natsu dan Happy makan dengan lahap tanpa menghiraukan ucapan Lucy. Usai makan Natsu dan Happy menyembah sujud Lucy sehingga membuatnya malu dan pergi meninggalkan mereka.

Ketika Lucy membaca majalah mengenai penyihir, tiba-tiba dihadapannya muncul Salamander yang mengaku berasal dari Fairy Tail. Mendengar iming-iming mengenai Fairy Tail, Lucy pun kemudian terpicat dan menuruti ajakan Salamander ke kapalnya. Di kapal milik Salamander, Lucy dipaksa untuk meminum arak namun ia menolaknya. Ternyata arak itu membuat wanita-wanita lain di kapal itu pingsan. Salamander lalu memanggil para anak buahnya untuk menangkap Lucy. Ternyata Salamander dan anak buahnya adalah perompak yang memperdagangkan wanita-wanita. Lucy lalu mencoba menggunakan sihirnya melalui kunci-kunci ajaib miliknya, namun Salamander berhasil merebutnya dan membuang kunci-kunci itu ke laut. Saat Lucy terdesak, tiba-tiba muncul Natsu yang datang menyelamatkannya. Tapi, Natsu yang memiliki kelemahan mabuk kendaraan tak bisa bertarung secara maksimal.



Happy yang juga bisa menggunakan sayap melalui sihirnya kemudian membawa Lucy terbang. Akan tetapi sihir Happy tak bisa bertahan lama dan mereka berdua pun terjatuh ke laut. Ketika berenang di dalam laut, Lucy menemukan kunci-kunci miliknya. Ia lalu menggunakan sihirnya melalui salah satu kunci itu untuk memanggil dewi Aquarius yang kemudian menciptakan gelombang besar sehingga menghempaskan kapal Salamander ke daratan.

Setibanya di daratan, Natsu mengatakan bahwa ia adalah anggota Fairy Tail sesungguhnya dan ia tak pernah melihat lelaki yang mengaku sebagai Salamander itu dalam *guild*-nya. Ternyata lelaki itu sebenarnya bernama **Bora**, penyihir yang kabur dari *guild* lain. Natsu lalu bertarung dengan Bora dan akhirnya berhasil mengalahkannya. Happy kemudian menceritakan pada Lucy bahwa ia dan Natsu berasal dari Fairy Tail. Lucy diajak untuk menemui teman-teman Natsu dan Happy di Fairy Tail.



Di Fairy Tail, Lucy berkenalan dengan beberapa teman Natsu yang unik. Ada **Gray Fullbuster** yang suka melepas pakaiannya, **Cana Alberona** yang pemabuk, **Loke** yang suka menggoda wanita, **Mirajane** yang menjadi model majalah, dan **Makarov**, kakek tua yang merupakan pemimpin Fairy Tail. Lucy yang gembira diterima sebagai anggota Fairy Tail hendak menunjukkannya pada Natsu, namun Natsu tengah sibuk membaca poster informasi pekerjaan bagi para penyihir dengan imbalan besar.

Tiba-tiba seorang anak laki-laki bernama **Romeo** datang ke Fairy Tail dan meminta tolong pada Makarov untuk mencari ayahnya yang menghilang. Natsu yang merasa iba lalu bersedia membantu Romeo. Lucy lalu mendengar kisah masa lalu Natsu yang juga kehilangan orangtuanya. Lucy pun mengajukan diri untuk membantunya. Bersama Natsu dan Happy, Lucy memulai petualangan barunya sebagai seorang penyihir dari Fairy Tail... Serial manga *Fairy Tail* sendiri hingga kini masih

berlanjut dan telah mencapai 17 volume, begitu pula dengan serial animenya yang baru mencapai 9 episode. Anime yang diproduksi oleh A-1 Pictures and Satelight ini digarap oleh sutradara bernama **Shinji Ishihira** [*Tokyo Majin*, *Ich i The Killer: Episode 0*], sementara **Aoi Yamamoto** ditugaskan untuk merancang *character design*-nya. Beberapa *seiyuu* yang terlibat diantaranya ada **Aya Hirano** yang mengisi suara untuk karakter Lucy Heartfilia, dan **Tetsuya Kakihara** yang berperan sebagai Natsu Dragneel.



Seorang pengantar surat bertugas untuk mengantarkan berbagai surat ke tempat tujuannya. Namun surat yang harus diantarkan oleh seorang pemuda bernama **Gauche Suede** itu ternyata adalah seorang anak kecil bernama **Lag Seeing**. Gauche menemukan Lag dalam keadaan tertidur dengan alamat pengiriman terletak di tangannya. Ketika Lag terbangun, Gauche memperkenalkan dirinya dan anjingnya yang bernama **Roda**. Akan tetapi Lag malah ketakutan karena mengira Gauche sebagai bagian dari kelompok yang telah membawa pergi ibunya. Gauche lalu menjelaskan bahwa ia adalah seorang **Letter Bee**, anggota dari kantor pos Amberground. Gauche kemudian membopong dan mengantarkan Lag ke alamat yang dituju, yaitu ke rumah seorang wanita tua bernama **Sabrina Mary**, yang pernah dikenal oleh Lag dan ibunya yang bernama **Anne Seeing**. Lag pun menangis dan mengira semua ini adalah perbuatan orang jahat karena ibunya tak mungkin mengirimkannya. Gauche memperingatkan bahwa jalur perjalanan mereka sangat berbahaya karena serangga raksasa yang disebut **Gaichuu** berada di sekitar mereka dan mengincar hati manusia. Tak lama sesudahnya, tiba-tiba seekor **Gaichuu** yang bernama **Daikiri** menyerang mereka. Ketika **Roda** mengecoh serangan **Gaichuu**, Gauche segera membawa Lag menuju tempat yang aman sehingga ia bisa menggunakan senjatanya yang disebut **Shindanjuu**. Gauche harus berkonsentrasi untuk menggunakan senjatanya, dan ia lalu menembakkan senjatanya sehingga berhasil membunuh **Gaichuu** tersebut. Ketika serangga itu sekarat, Lag mendengarnya menangis, tapi menurut Gauche, **Gaichuu** tak mungkin menangis karena tak memiliki perasaan. Keduanya pun beradu argumen. Gauche kemudian menjelaskan bahwa setiap peluru yang ia tembakkan berasal dari kepingan

perasaan dalam hatinya yang berinteraksi dengan kepingan batu *spirit amber* yang berada di senjatanya dan jika ia menembakkan seluruh perasaannya, maka dirinya juga akan mati. Menurut Lag yang kemudian memegang **Shindanjuu**, jika ia memiliki senjata seperti itu, ia pasti bisa melindungi ibunya. Setelah Lag berkata seperti itu, senjata tersebut lalu bereaksi terhadap keinginan Lag dan tenaganya semakin bertambah. Gauche lalu berteriak agar Lag segera menjatuhkan **Shindanjuu** dan ia memerintahkan **Roda** untuk merebut senjata itu dari tangan Lag. Namun senjata itu melepaskan tembakannya sebelum **Roda** mencapainya dan tembakannya malah mengenai Gauche. Setelah terkena tembakan, Gauche melihat kepingan ingatan mengenai Lag dan ibunya. Saat tersadar, Gauche menemukan Lag dalam keadaan tak sadarkan diri. Gauche lalu menyembuhkan Lag dengan memberikan obat penawar **Shindanjuu**. Sewaktu Lag terlelap, Gauche menyadari perasaan ibunya Lag terhadap anaknya. Gauche lalu memandang foto seorang gadis bernama **Sylvette** yang ingin ia temui kembali. Gauche dan Lag melanjutkan perjalanan mereka. Lag kemudian memohon pada Gauche agar mau mengantarkannya ke kota **Akatsuki** agar Lag bisa mencari ibunya, namun Gauche menolaknya dan menerangkan bahwa untuk melewati jembatan perbatasan mereka harus memiliki ijin, lagipula tujuannya adalah untuk mengantarkan Lag ke alamat yang dituju. Lag lalu berteriak bahwa ia membenci Gauche dan semua petugas **Letter Bee**. Ketika Gauche tertidur, Lag kemudian mencuri **Shindanjuu** milik Gauche dan pergi menuju **Akatsuki**. Namun Lag tersesat dan terjebak perangkap dari **Gaichuu** bernama **Bucker**. Untungnya Gauche tiba tepat waktu dan menyelamatkan Lag. Saat Gauche menyiapkan tembakan **Shindanjuu**-nya, tiba-tiba mata

sebelah kiri Lag menampakkan *spirit amber* yang semakin memperkuat senjata itu dan menghancurkan musuh mereka. Gauche yang terluka akibat pertarungan itu lalu dipapah oleh Lag menuju kota terdekat. Akan tetapi penduduk kota itu sangat waspada terhadap orang asing sehingga Lag dan Gauche kesulitan mendapatkan makanan dan minuman. Dalam beberapa hari penuh derita itu Gauche akhirnya menganggap Lag sebagai temannya. Ia lalu melepas Lag dan pergi meninggalkannya. Lima tahun kemudian, Lag yang telah tumbuh dewasa akhirnya menjadi seorang petugas **Letter Bee**. Akan tetapi Gauche yang telah memberinya inspirasi telah menghilang. Kini Lag bertekad untuk mencari ibunya dan juga Gauche...

Tegami Bachi, yang dalam bahasa Inggris berjudul *Letter Bee*, diadaptasi dari manga karangan **Hiroyuki Asada** [*I'll [Generation Basket]*, *Renka*]. Manga tersebut awalnya diserialisasikan sejak tahun 2006 di majalah bulanan *Shounen Jump* yang kemudian beralih ke majalah mingguan *Shounen Jump*, hingga akhirnya pindah ke majalah *Jump SQ* terbitan *Shueisha* dan telah terkumpul sebanyak 8 volume. Pada acara *Jump Super Anime Tour* yang digelar tahun 2008 di Jepang, **Tegami Bachi** pernah ditayangkan dalam bentuk anime berdurasi 30 menit produksi *Studio Pierrot* yang berjudul *Tegami Bachi: Hikari to Ao no Gensou Yawa* [*Letter Bee: Light and Blue Night Fantasy*]. Setahun kemudian, *Studio Pierrot* mengangkat cerita **Tegami Bachi** ke layar kaca melalui arahan **Akira Iwanaga** sebagai sutradaranya, sedangkan penanganan *character design*-nya dilimpahkan kepada **Minako Shiba** [*Kuroshitsuji*]. Serial anime ini mulai mengudara di Jepang sejak tanggal 3 Oktober 2009 dan hingga kini masih berlanjut penayangannya.



テガミバチ

Tegami Bachi



Pemandangan yang menyedihkan tampak dimana sebagian besar kota Tokyo telah hancur. Rupanya trio penjahat **Doronbo** yang melakukan semua perusakan ini, menggunakan *mecha* bernama **Daidokoron**. Tetapi langkah mereka dihadap oleh duo pembela kebenaran **Yatterman**, yaitu **Yatterman No. 1** dan **Yatterman No. 2**. Dari dalam *mecha* Daidokoron muncullah ketiga anggota gang Doronbo yaitu **Boyacky** yang jenius, **Tonzra** yang kuat dan pemimpin mereka **Doronjo** yang cantik dan seksi. Pertarungan sengit pun terjadi. Duo Yatterman bertarung menghadapi Boyacky dan Tonzra, hingga pada akhirnya Boyacky dan Tonzra yang mengalami kekalahan kembali menaiki Daidokoron bersama Doronjo. **Yatter-Wan**, *mecha* berbentuk anjing milik Yatterman melakukan perlawanan, walau sayangnya ia dengan mudah dapat dikalahkan oleh Daidokoron. Karena terlalu bergembira dengan kemenangan mereka, tanpa sengaja Doronjo menekan tombol *self-destruct* yang ada pada papan pengendali Daidokoron. Daidokoron pun hancur dengan ledakan yang sangat hebat. Setelah asap tebal perlahan-lahan menghilang, dari balik puing-puing reruntuhan gedung

muncullah seorang gadis yang memegang suatu benda seperti sebuah batu berwarna biru. Ternyata benda tersebut adalah satu bagian dari **Skull Stone**, batu legendaris yang memiliki kekuatan yang sangat besar. Batu tersebut terpecah menjadi empat bagian dan tersebar di seluruh penjuru dunia, dan jika keempat bagian dari batu tersebut disatukan, maka suatu keajaiban akan terjadi.

Seorang ahli arkeologi bernama **Dr. Kaieda** [Abe Sadao] telah berkeliling dunia untuk menemukan seluruh bagian dari Skull Stone tersebut. Saat berada di sebuah hutan di Narway, Dr. Kaieda berhasil menemukan bagian kedua dari Skull Stone, tetapi kemudian muncul **Dokurobei**, makhluk kegelapan dengan kepala berupa tengkorak yang sangat besar. Dokurobei yang mengaku sebagai "Dewa Pencuri" menyerang Dr. Kaieda dan berhasil merebut Skull Stone yang ditemukannya. Ternyata Dokurobei pulalah yang menggunakan gang Doronbo untuk mengumpulkan Skull Stone untuknya.





Duo Yatterman kembali ke markasnya, sebuah ruangan rahasia di bawah tanah, dimana di atasnya berdiri Takada Toys Store milik ayah Yatterman No. 1. Yatterman No. 1 yang memiliki nama asli **Gan Takada** meneruskan bisnis ayahnya dengan dibantu oleh kekasihnya yang bernama **Ai Kaminari**, identitas asli dari Yatterman No. 2. Ternyata gadis yang mereka temukan di reruntuhan memiliki nama **Shoko Kaieda** [Anri Okamoto] yang merupakan anak dari Dr. Kaieda. Dr. Kaieda mempercayakan batu pertama yang ia temukan untuk disimpan oleh Shoko, sementara ia melanjutkan pencarian. Kini Shoko meminta bantuan Yatterman untuk menemukan ayahnya yang belum kembali dari ekspedisinya.

Sementara itu, saat gang Doronbo berhasil menciptakan sebuah *mecha* baru berbentuk wanita bernama **Virgin Roder**, sebuah robot tengkorak tiba-tiba muncul dan

menyampaikan pesan yang berasal dari Dokurobei bahwa satu bagi

an lain dari Skull Stone terdeteksi berada di Ogypt. Untungnya robot kecil milik Yatterman yang bernama **Omotchama** mengintai mereka dan ia pun bergegas memberitahu Gan-chan dan Ai-chan akan rencana gang Doronbo. Mereka pun segera menuju Ogypt untuk mendapatkan bagian dari Skull Stone tersebut. Saat Yatterman berhasil menemukan Skull Stone, tiba-tiba gang Doronbo muncul dan berusaha mengambilnya. Tetapi untung saja Yatterman berhasil merebutnya dan menyimpannya dengan aman di dalam tubuh Yatter-Wan. Pertempuran antara Yatter-Wan melawan Virgin Roder pun tak terelakkan dengan kekalahan Virgin Roder. Tetapi karena Yatter-Wan terpicat oleh "sisi feminin" dari Virgin Roder, ia mendekati Virgin Roder pada saat hendak meledak dan akhirnya Yatter-Wan pun ikut hancur bersama ledakan yang terjadi. Walau begitu, bagian ketiga dari Skull Stone berhasil didapatkan oleh Yatterman.

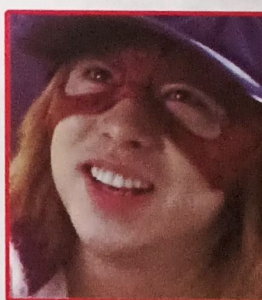
Di kota, terjadi fenomena misterius, dimana benda-benda mulai menghilang, termasuk Omotchama. Ternyata ini adalah efek dari mulai terkumpulnya Skull Stone karena saat keempat bagian Skull Stone terkumpul dan disatukan, Skull Stone akan menghancurkan aliran waktu yang menyebabkan semua benda di bumi akan menghilang. Ai-chan yang sedang merasa cemburu pada Gan-chan karena tampaknya Gan-chan menyukai Shoko dan juga

Doronjo, pergi sejenak dari markas untuk menenangkan pikirannya. Secara tidak sengaja ia mendengar perintah Dokurobei untuk gang Doronbo yang menyebutkan bahwa bagian terakhir Skull Stone terdapat di Southern Halps. Ai-chan segera kembali ke markas dan berdiskusi dengan Gan-chan dan Shoko mengenai cara menghentikan kerusakan yang dihasilkan oleh Skull Stone. Mereka kemudian pergi menuju Southern Halps menggunakan **Yatter-King**, *mecha* baru reinkarnasi dari Yatter-Wan yang telah hancur.

Gang Doronbo pun segera pergi menuju Southern Halps dengan *mecha* baru mereka yang bernama **Squid Tagosaku**. Sesampainya di Southern Halps, ternyata bagian keempat dari Skull Stone telah berada di tangan gang Doronbo. Kiranya Dokurobei telah menyiapkan arena khusus untuk pertarungan akhir Yatterman dengan gang Doronbo, sebuah kubah raksasa yang mengurung mereka semua di dalamnya. Di tengah-tengah pertempuran yang menegangkan itu pun akhirnya Dokurobei menampakkan dirinya dalam satu sosok yang membuat Yatterman dan Shoko sangat terkejut...

WE WILL SUMMON LIGHT INTO THIS WORLD OF DARKNESS

YATTERMAN NO. 1 / GAN TAKADA



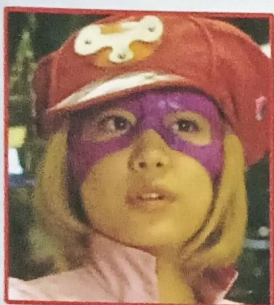
[Diperankan oleh **Sho Sakurai**] Gan yang memiliki panggilan **Gan-chan** itu ternyata sangat ahli dalam bidang

mekanik. Ia berhasil menciptakan sebuah robot bernama Omotchama yang membantu pekerjaan Yatterman, dan merealisasikan Yatter-Wan yang merupakan impian ayahnya. Gan memiliki sifat impulsif dan meledak-ledak, hingga kadang-kadang tindakannya membuat orang lain kesal. Saat menjadi Yatterman, senjatanya adalah



sebuah *kendama* [mainan klasik anak-anak Jepang berupa bola yang diberi tali dan diikatkan pada sebuah tongkat] yang dimodifikasi hingga dapat mengeluarkan listrik, dan diberi nama **Kendamagic**.

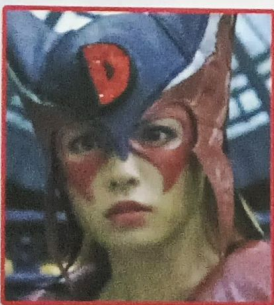
YATTERMAN NO. 2 / AI KAMINARI



Kekasih Gan yang setia membantu Gan untuk memberantas kejahatan yang dilakukan oleh *gang* Doronbo setiap seminggu

sekali. **Ai-chan** adalah anak gadis satu-satunya dari pemilik Kaminari Electronics yang menyuplai *spare part* elektronik yang dibutuhkan oleh Takada Toys Store. Sifatnya yang lebih tenang sangat berguna untuk mengimbangi Gan yang terkadang ceroboh. Saat menjadi Yatterman, senjatanya adalah tongkat yang dapat memanjang dan juga dapat mengeluarkan listrik.

DORONJO



[Diperankan oleh **Kyoko Fukada**] Pemimpin dari trio penjahat Doronbo. Doronjo adalah seorang wanita berambut pirang yang

sangat cantik, hingga Gan pun sempat terpikat olehnya. Selain cantik, Doronjo pun terkenal akan keangkuhan, kepintaran dan keahliannya dalam memimpin *gang* Doronbo. Tetapi saat ia membuat langkah yang salah, ia pun tak ragu untuk melemparkan kesalahannya pada Boyacky atau Tonzra untuk menyelamatkan dirinya sendiri. Doronjo sangat jarang bertarung sendiri melawan Yatterman, karena ia selalu memberi perintah kepada Boyacky dan Tonzra untuk bertarung.

BOYACKY

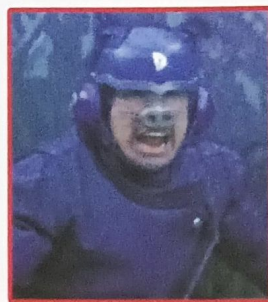
[Diperankan oleh **Katsuhisa Namase**] Anak buah Doronjo yang berotak jenius. Seringkali bertugas untuk mendesain *mecha-mecha* dan senjata-senjata baru yang akan digunakan untuk bertarung melawan Yatterman. Boyacky adalah anak



buah yang sangat loyal kepada Doronjo dan selalu mematuhi semua perintahnya karena tampaknya ia

menaruh hati padanya. Senjata yang dipakai oleh Boyacky selalu berubah-ubah, tergantung dari *mecha* yang sedang digunakannya untuk bertarung.

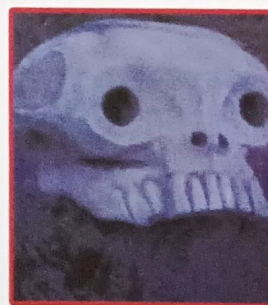
TONZRA



[Diperankan oleh **Kendo Kobayashi**] Anak buah Doronjo yang memiliki tenaga yang sangat kuat. Walaupun

suaranya sangat keras dan temperamennya kasar, rasa setia kawan Tonzra terhadap Boyacky sangat tinggi. Ia seringkali menghibur Boyacky saat Boyacky sedih karena perasaannya yang seringkali ditolak oleh Doronjo. Sama seperti Boyacky, senjata Tonzra pun selalu berubah-ubah sesuai *mecha* yang sedang digunakannya untuk bertarung.

DOKUROBEI



[Suara oleh **Junpei Takiguchi**] Boss misterius yang selalu memberi perintah kepada *gang* Doronbo, terutama untuk

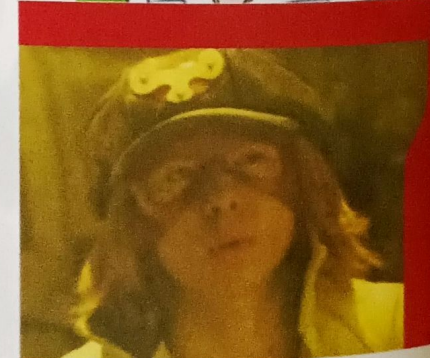
mengumpulkan Skull Stone. Ia selalu memberitahu lokasi keberadaan Skull Stone dengan cara yang tidak lazim, seperti melalui robot tengkorak yang muncul di bak mandi Doronjo. Dokurobei sangat cepat menghukum *gang* Doronbo saat mereka kalah melawan Yatterman dan gagal mendapatkan Skull Stone.

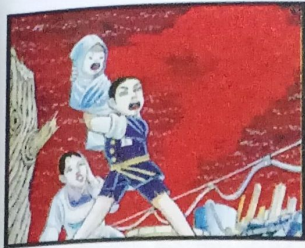
**YATTA!! YATTA!!
YATTERMAN!!!**

Yatterman diadaptasi dari serial anime berjudul sama yang diproduksi pada tahun 1977 hingga 1979 oleh **Tatsuo Yoshida** dari

Tatsunoko Productions. *Yatterman* sendiri merupakan seri kedua dari serial *Time Bokan*, dengan *Time Bokan* sebagai seri pertama dan *Zenderman* sebagai seri ketiga. Pada bulan April 2007, **Nikkatsu**

Corporation memproduksi dua film *live action* yang diadaptasi dari dua anime terkenal tahun 1970'an, yaitu *Yatterman* dan *Gatchaman*. Proses syuting film ini dimulai pada bulan Maret 2008 dan berakhir pada bulan Mei 2008. **Takashi Miike** menyutradarai film ini. Sementara desainer karakter dan *mecha*-nya jatuh kepada **Katsuya Terada** [*Blood: The Last Vampire*, *Cutie Honey*]. Film *Yatterman* ditayangkan di bioskop-bioskop di Jepang mulai tanggal 7 Maret 2009, dan dalam sepekan telah meraup keuntungan lebih dari \$ 4 juta. Salah satu daya pikat dari film ini, selain teknologi animasi dan CG [*computer graphics*]-nya, adalah dengan dipilihnya Sho Sakurai dari grup **Arashi** sebagai pemeran Gan Takada / Yatterman No. 1, dan Kyoko Fukada sebagai pemeran Doronjo. Arashi mengisi *ending theme* film ini dengan lagunya yang berjudul *Believe*. Selain film *live action*, *Yatterman* pernah dibuat versi anime *remake* yang ditayangkan **NTV** dan **Yomiuri TV** sejak Januari 2008. Satu hal yang unik dari karya-karya Tatsunoko Productions adalah pelesetan nama kota atau negara seperti Tokyoko dari Tokyo, Narway dari Norway [Norwegia], Ogypt dari Egypt [Mesir] dan Halps dari Alps. *Yatterman* versi film *live action* ini dibumbui sedikit kisah cinta segi empat antara Gan-chan dengan Ai-chan, Shoko dan Doronjo.





Keiji Nakazawa, kreator manga semi otobiografi *Hadashi no Gen* [Barefoot Gen] memutuskan untuk

memercayakan gambar orisinal dan material lain miliknya kepada Hiroshima Peace Memorial Museum. Sejak 1994, museum tersebut telah menampung 2735 gambar orisinal *Barefoot Gen* namun Nakazawa akan menambahnya lagi dengan 30 dus berisi gambar, majalah, buku dan film yang berhubungan dengan karyanya itu. *Barefoot Gen* berkisah tentang perjuangan anak cowok bernama Gen bertahan hidup pasca pemboman atom di Hiroshima.

Novel *Shinrei Tantei Yakumo* [Psychic Detective Yakumo] yang ditulis oleh Manabu Kaminaga akan diangkat menjadi anime yang tayang musim gugur 2010. Anime yang diproduksi Bee Train ini akan disutradarai oleh Tomoyuki Kurokawa dengan naskah yang ditangani Hiroyuki Kawasaki.

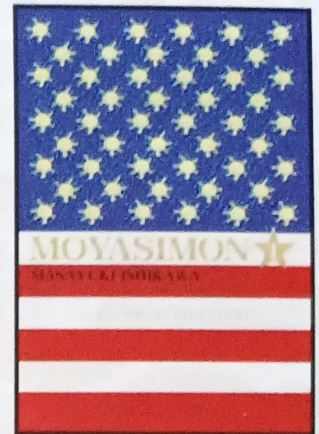


Season ketiga dari seri anime *Hetalia* yang diangkat dari web manga karya Hidekazu Himaruya dikabarkan tengah diproduksi dan akan ditayangkan mulai Maret 2010 di website animate.tv seperti dua season pendahulunya. Detil lebih lanjut tentang anime ini akan di-update terus di official website *Hetalia* dan beberapa situs lainnya.



Anime adaptasi televisi dari buku bergambar *Hipira-kun* [Hipira: The Little Vampire] dikabarkan akan tayang di Jepang pada 21 Desember 2009. *Hipira-kun* yang merupakan hasil karya Katsuhira Otomo [Akira, Steamboy] dan Shinji Kimura ini disiarkan di saluran NHK BS2. Kisahnya bercerita tentang Hipira, vampir muda yang tinggal di Salta. Bersama teman-temannya, Hipira melakukan berbagai petualangan seru.

Website Kodansha Evening Magazine mengumumkan bahwa manga *Moyashimon: Tales of Agriculture* karya Masayuki Ishikawa akan diangkat menjadi live action pada 2010. Acara ini akan tayang di slot acara



tengah malam NoitaminA di Fuji TV. *Moyashimon* bercerita tentang pelajar yang menyadari bahwa dirinya mampu melihat dan berkomunikasi dengan bakteri yang ada di sekitarnya.

緊急速報!!
『バクマン。』2010年秋～
エヌエイチケーきょういく
NHK教育テレビにて
テレビ ほうそうけつてい
TVアニメ放送決定!!
詳細は次号を待て!!

Seperti yang dimuat dalam Weekly Shounen Jump edisi 2/2010, manga *Bakuman* karya Tsugumi Ohba dan Takeshi Obata akan diadaptasi menjadi anime. Seri anime sepanjang 25 episode ini dijadwalkan akan tayang mulai musim gugur 2010 di NHK-Education Channel. Kenichi Kasai akan menyutradarainya, sedangkan Reiko Yoshida mengawasi pembuatan naskahnya.

新コードギアス・プロジェクト始動決定 2010年続報を待て!

Majalah Newtype edisi Januari 2010 memuat berita bahwa Tomomasa Takuma [Code Geass: Nightmare of Nunnally, Kurogane Communication] akan membuat sebuah manga baru dengan judul tentatif *Code Geass: Shikkoku no Renya*. Goro Taniguchi, yang menyutradarai sekaligus salah satu pembuat cerita *Code Geass: Hangyaku no Lelouch* akan terjun langsung membuat konsep cerita dan membuat naskah manga tersebut.



Virtual idol Miku Hatsune dijadwalkan untuk mengadakan sebuah konser solo pertamanya pada 9 Maret 2010. Tanggal tersebut dipilih untuk penyelenggaraan proyek *Miku no Nichi Kanshasai 39's Giving Day* karena penulisan 3/9 dalam bahasa Jepang bisa dibaca *miku* juga *sankyuu* [thank you]. Detil lainnya berkaitan dengan event ini ditambahkan dalam website resminya sejak 17 Desember 2009.



All About Clamp Artbook



Tsubasa Chronicle 2nd Artbook



Clamp Festival Shitajiki Sakura - Fye



Clamp Festival Clear File A, B, D



Kobato by Clamp Anime Clear File



Kobato by Clamp Anime Shitajiki



Prince of Tennis Fiesta 2009 Memorial Set (b5 Poster, 9 cards, Special Packaging)



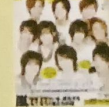
Pandora Hearts Mug



Kuroshitsuji Clear File B



07 Ghost Sticker & Postcard Book

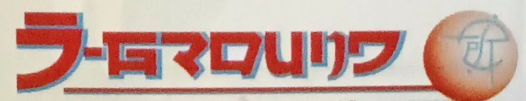


Myojo 12, 2009 BNS: 21 sticker HSJ



Duet 4, 2009 Bns: 40 Stickers HSJ Big Pin Up Arashi - HSJ

JGRound menerima pemesanan Kalender 2010 Anime - Manga n Jhnnys' Jr Artist : Hey Say Jump, News,KAT-TUN, Kanjani 8 Serta menerima pemesanan Anime Valentine 2010 Limited Edition Goods L'arc En Ciel New Single 'Bless', Tegomasa Concert DVD U/Info silahkan cek www.j-ground.com



The place for original imported anime manga related stuff

Website : www.j-ground.com
Email : jground_store@hotmail.com HARUS dg INFO KOTA
SMS :0818 980541 HARUS dg INFO KOTA

Event : Desember2009-January2010. 'Buy 1 get 1 Free' dan 'Special Combo Price' Untuk produk2 yang tersedia di www.j-ground.com.

Klik bagian EVENT (Link Berwarna merah) di Jground Index

Program ini tidak berlaku untuk produk2 yang terpampang di iklan Animomster edisi 130 Setiap pembelian produk EVENT minimum Rp. 150.000, akan di ikutsertakan Lucky Draw hadiah

RATING

15+

GENRE

CMD
RMC SP

FORMAT

TV
MANGA

» Cross Game © Adachi Mitsuru /
Shogakukan . Tsukishima Batting Center , TV Tokyo
» Text by Asun

Cross Game

クロス
ゲーム

Tema olahraga, terutama olahraga baseball, sering diangkat dalam cerita beberapa manga. Dan di Jepang, kepopuleran olahraga baseball juga turut mendongkrak kesuksesan manga bertema olahraga tersebut. Namun hanya beberapa saja dari manga bertema olahraga baseball tersebut yang menyisipkan kisah

percintaan yang menyentuh hati.

Salah satunya adalah manga berjudul Cross Game.



I've never played catch or baseball, but I've been swinging a bat from age three

Di suatu tempat di Jepang, terdapat toko perlengkapan olahraga Kitamura Sports yang dijalankan oleh keluarga Kitamura. **Kou Kitamura** adalah anak semata wayang dari keluarga tersebut yang rumahnya terletak tidak jauh dari rumah keluarga Tsukushima, yang menjalankan usaha *batting center* dan kafe Clover. Keluarga Kitamura dan Tsukushima telah dekat selama bertahun-tahun karena berada dalam lingkungan yang sama dan kedekatan hubungan bisnis mereka sehingga anak-anak mereka sering bolak-balik ke rumah dua keluarga tersebut.

Di masa remajanya, Kou dikelilingi oleh empat bersaudara Tsukushima yang semuanya adalah perempuan, yaitu anak pertama yang pandai memasak bernama **Ichijo Tsukushima**, lalu ada anak kedua yang cantik dan baik hati bernama **Wakaba Tsukushima**, kemudian ada **Aoba Tsukushima** yang agak kurang ramah dan menyukai olahraga *baseball*, serta anak paling bungsu bernama **Momiji Tsukushima** yang selalu ceria.



Kou sangat akrab dengan Wakaba dan selalu bersama, bahkan Wakaba sudah menganggap Kou seperti pacarnya. Namun

hubungan Kou dan Wakaba membuat iri Aoba, yang menganggap Kou telah merebut kakaknya sehingga kurang akur dengannya. Aoba lalu berhasil mengalahkan Kou dalam suatu pertandingan *baseball*. Meskipun hampir setiap hari Kou berlatih memukul bola di *batting center* milik keluarga Tsukushima, namun Kou tidak pernah main *baseball* sebelumnya dan sejak saat itu ia mulai melatih fisiknya untuk bergabung di klub *baseball* sekolahnya nanti. Pada musim panas sewaktu Kou duduk di kelas 5 SD, Wakaba pergi berkemah. Sebelumnya ia telah berjanji untuk pergi ke festival musim panas bersama Kou sepulang dari berkemah. Akan tetapi semuanya berubah ketika peristiwa tragis terjadi dalam kecelakaan yang merenggut nyawa Wakaba. Kedua keluarga tersebut sangat terpukul akan peristiwa itu, apalagi Kou dan Aoba.

Waktu berlalu dan musim berganti. Empat tahun sejak Wakaba meninggal, Kou masih belum bisa akur dengan Aoba yang masih sebal terhadapnya. Kou kini duduk di kelas 3 SMP Seishuu dan menghabiskan hari-harinya dengan bermalas-malasan dan belum bermain *baseball* dengan serius. Namun Kou baru menyadari bahwa Wakaba



memberitahkannya mimpinya pada **Osamu Akaishi**, teman sekelas Kou yang juga menyukai Wakaba, agar mereka bisa bermain di Koshien.

Teman sekelas Kou, yang bernama **Daiki Nakanishi**, juga melihat bakat luar biasa pada diri Kou dalam bermain *baseball*. Mereka bertiga kemudian menjadi akrab dan terus berlatih secara rahasia dan menunda masuk ke klub *baseball* sampai mereka duduk di bangku SMU untuk

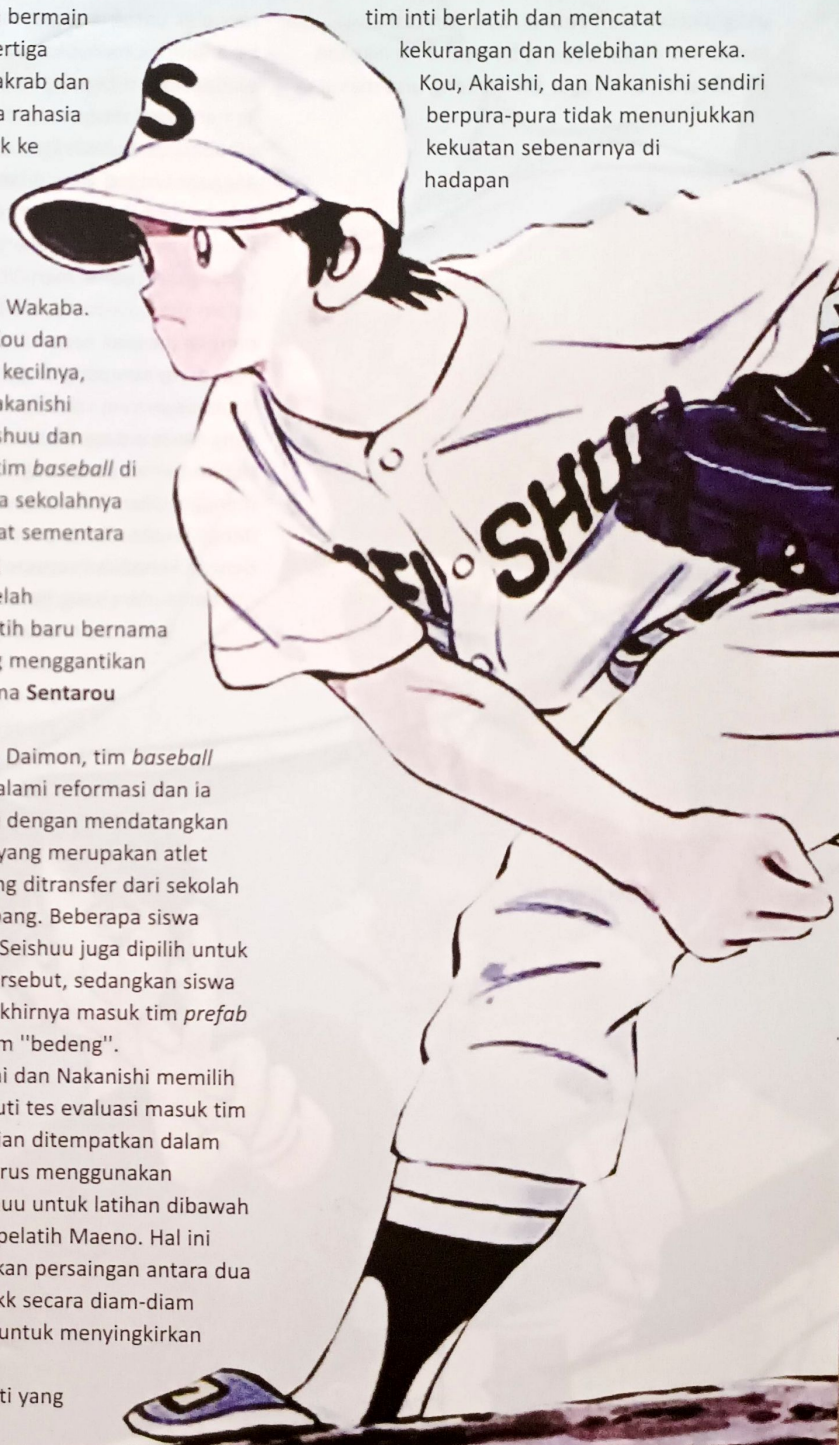
mewujudkan mimpi Wakaba. Setelah lulus SMP, Kou dan teman-teman masa kecilnya, yaitu Akaishi dan Nakanishi memasuki SMU Seishuu dan bergabung dengan tim *baseball* di sana. Namun, kepala sekolahnya cuti sakit dan pejabat sementara kepala sekolah yang menggantikannya telah mendatangkan pelatih baru bernama **Shugo Daimon** yang menggantikan pelatih lama bernama **Sentarou Maeno**.

Dibawah bimbingan Daimon, tim *baseball* SMU Seishuu mengalami reformasi dan ia membentuk tim inti dengan mendatangkan siswa-siswa pilihan yang merupakan atlet *baseball* handal, yang ditransfer dari sekolah lain dari seluruh Jepang. Beberapa siswa unggulan dari SMU Seishuu juga dipilih untuk masuk dalam tim tersebut, sedangkan siswa yang tidak terpilih akhirnya masuk tim *prefab* yang juga dijuluki tim "bedeng". Kou bersama Akaishi dan Nakanishi memilih untuk tidak mengikuti tes evaluasi masuk tim inti. Mereka kemudian ditempatkan dalam tim bedeng yang harus menggunakan lapangan SMP Seishuu untuk latihan dibawah bimbingan mantan pelatih Maeno. Hal ini akhirnya menimbulkan persaingan antara dua tim tersebut. Kou dkk secara diam-diam menyusun rencana untuk menyingkirkan pelatih Daimon dan mengalahkan tim inti yang

dibentuknya, serta mengembalikan semangat *baseball* di sekolahnya.

Tim inti terdiri dari para pemain unggulan, dan salah satu bintang favorit mereka adalah **Yuuhei Azuma**. Secara sembunyi-sembunyi Kou bersama Akaishi dan Nakanishi mengintip tim inti berlatih dan mencatat kekurangan dan kelebihan mereka.

Kou, Akaishi, dan Nakanishi sendiri berpura-pura tidak menunjukkan kekuatan sebenarnya di hadapan



pelatih Daimon dan anak-anak didiknya.

Pada musim panas, acara latih tanding antara tim bedeng melawan tim inti *baseball* SMU Seishugakuen pun digelar. Sebelum hari pertandingan, tiba-tiba Kou datang ke kafe Clover dan mengajak Aoba ke suatu tempat untuk berlatih. Kou kurang merasa percaya diri karena sebelumnya ia tak pernah bertanding dalam pertandingan *baseball* di sekolah. Namun setelah Aoba menganggapnya cukup lumayan, maka Kou pun mulai merasa percaya diri.

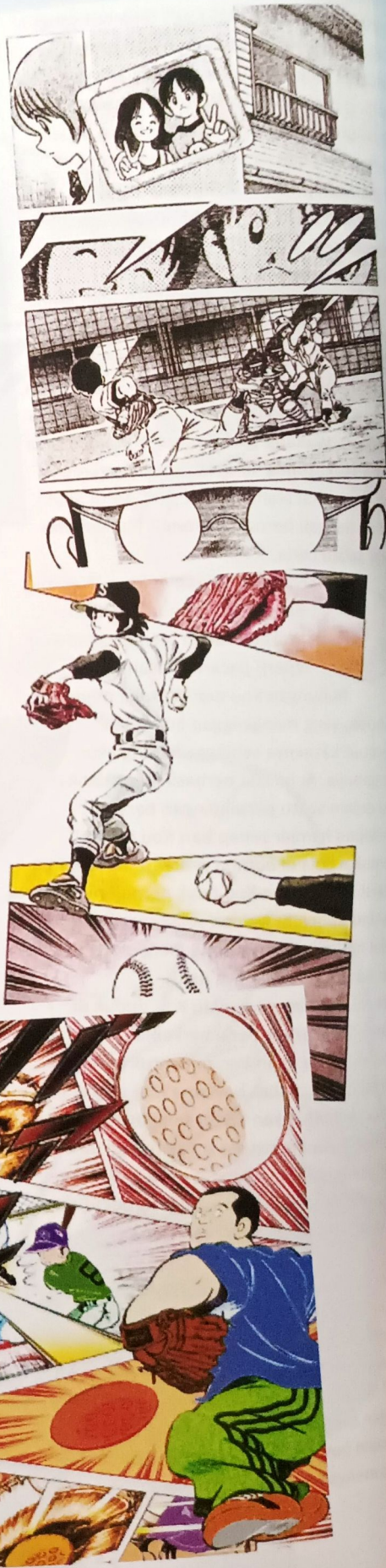
Pada pertandingan antara tim bedeng melawan tim inti, skor tim bedeng menjadi tertinggal karena *home run* berturut-turut yang dicetak oleh Yuuhei. Kou dan teman-temannya di tim bedeng berusaha melakukan perlawanan balik agar tim bedeng bisa diakui

setelah pertandingan tersebut. Namun stamina Kou mulai menurun karena ia baru pertama kali bertanding. Walau telah berusaha, akhirnya tim bedeng kalah tipis dari tim inti.

Pejabat sementara kepala sekolah kemudian memutuskan untuk membubarkan tim bedeng, namun pelatih Maeno meminta pertandingan ulang dengan taruhan jabatannya. Tim yang kalah akan dibubarkan dan pelatihnya akan pergi. Kou dan tim bedeng menghabiskan masa liburan musim panas mereka dengan berlatih keras bagai neraka dibawah bimbingan pelatih Maeno. Di lain pihak, tim inti asuhan pelatih Daimon mengalami guncangan. Ternyata Yuuhei malah menolak untuk ikut dalam pertandingan karena tidak menyukai cara pelatih Daimon. Akibatnya tim bedeng memperoleh kemenangan dengan mudah. Tim inti akhirnya dibubarkan, pelatih Daimon bersama anggota tim inti yang dibentuknya diusir ke sekolah lain dan pejabat sementara kepala sekolah pergi untuk bekerja di sekolah lain. Sedangkan Yuuhei memilih untuk bergabung dalam tim *baseball* Kou dkk, dan hubungan mereka menjadi semakin akrab karena Yuuhei menumpang tinggal di rumah Kou. Yuuhei pun kemudian menyadari hubungan yang rumit antara Kou dan Aoba. Bahkan teman-teman mereka di sekolah juga menggosipkan bahwa Kou berpacaran dengan Aoba. Cerita pun bertambah rumit dengan kehadiran sepupu Tsukishima bersaudara yang bernama Mizuki.

Selain itu muncul pula seorang

gadis bernama **Akane Takigawa**, yang wajahnya mirip dengan Wakaba, yang pindah ke warung Soba di sebelah rumah Kou. Bagaimana kelanjutan dari hubungan antara Kou dan Aoba? Apakah Kou dkk akan berhasil mewujudkan impian Wakaba?





**Just about every day...
at the Tsukishima Batting Center!**

KOU KITAMURA

Sewaktu masih kanak-kanak, Kou sering menyendiri dan menjauhkan diri dari yang lain. Walaupun bergaul, itu hanya untuk menawarkan perlengkapan olahraga dari toko keluarganya pada teman-teman seusianya. Kou hanya terlihat akrab dengan Wakaba saja. Kou tidak bisa akrab dengan Aoba dan sering bertengkar dengannya, meski demikian keduanya memiliki sifat yang hampir mirip. Walau sering berlatih memukul bola *baseball* di *batting center* milik keluarga Tsukishima, namun Kou hanya menunjukkan sedikit minatnya

terhadap olahraga tersebut. Ketika melihat Aoba bermain *baseball*, Kou mulai mengaguminya dan terinspirasi olehnya untuk berlatih secara serius. Apalagi begitu ia mengetahui impian Wakaba yang menginginkannya bermain di Koshien, Kou pun bertekad untuk mewujudkan impian Wakaba. Setelah beranjak dewasa, perlahan-lahan Kou mulai membuka diri dan senang bersaing, walau masih belum bisa mengerti perasaan cewek.

Seiyuu: Miyu Irino

WAKABA TSUKISHIMA

Putri kedua dari keluarga Tsukishima ini sangat menyayangi Kou dan keluarga mereka memperlakukan keduanya seperti pasangan. Walau Kou terlihat lugu dalam menanggapi perhatiannya, namun Wakaba bisa mengerti dirinya. Wakaba merupakan gadis tercantik di sekolahnya, dan kedekatannya dengan Kou kadang membuat Kou bermasalah dengan beberapa anak laki-laki lain di sekolahnya yang juga menyukai Wakaba.



Karena dilahirkan pada hari yang sama, Wakaba dan Kou selalu merayakan ulang tahun mereka bersama dan saling bertukar kado. Meskipun Kou terlihat kurang serius terhadap olahraga *baseball*, namun Wakaba yakin jika Kou memusatkan perhatiannya secara serius maka Kou bisa menjadi pemain *baseball* yang terhebat di Jepang. Walaupun Wakaba telah tiada, namun pengaruhnya sangat terasa dan memberi dorongan yang besar bagi semua orang di sekitarnya, terutama bagi Kou.

Seiyuu: Akemi Kanda

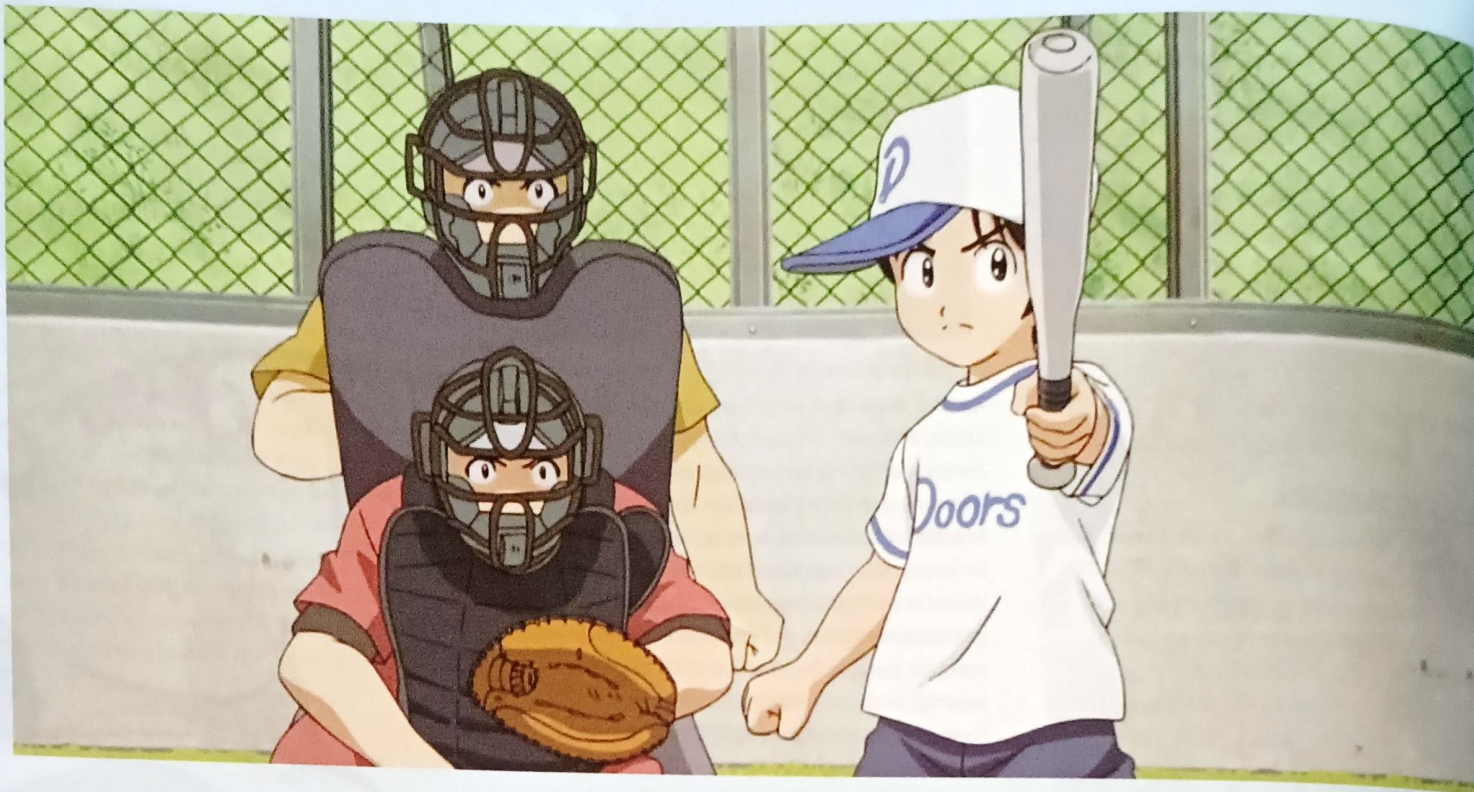
AOBA TSUKISHIMA

Aoba adalah putri ketiga dari keluarga Tsukishima yang tampak tomboy dan sangat menyukai olahraga *baseball* dibandingkan para saudaranya. Umurnya satu tahun lebih muda dari Kou dan Wakaba. Sejak masih kecil, Aoba diajari bermain *baseball* oleh ayahnya.

Walaupun mengetahui bahwa dirinya tak akan bisa bermain dalam pertandingan *baseball* resmi di

SMU, namun Aoba tak pernah menyerah dan giat berlatih. Aoba pernah mengatakan pada Wakaba bahwa ia hanya tertarik pada cowok yang bisa melempar bola *baseball* dengan kecepatan lebih dari 160 kilometer per jam. Aoba membenci Kou dan sering cemburu karena banyaknya waktu yang dihabiskan Wakaba dengan Kou. Namun setelah Kou menjadi pemain *baseball* dari SMU Seishuu, Aoba pun perlahan-lahan mulai mengakui





Kou sebagai pemain yang handal dan memiliki potensi untuk memenuhi impian terakhir Wakaba.

Seiyuu: Haruka Tomatsu

OSAMU AKAISHI

Anak pemilik toko minuman ini diam-diam menyukai Wakaba dan cemburu pada Kou.

Awalnya Akaishi adalah anak lelaki yang sangat ditakuti di sekolahnya dan hanya memiliki sedikit teman. Namun setelah

Wakaba, sifatnya mulai melunak dan menghargai teman-temannya. Walau Akaishi mengetahui bahwa dirinya bukanlah tokoh utama dalam impian

Wakaba, namun Akaishi berusaha untuk mewujudkan impian Wakaba. Akaishi melihat bakat dalam diri Kou dan melatihnya secara diam-diam.

Seiyuu: Kenji Nomura

DAIKI NAKANISHI

Awalnya Nakanishi membenci Kou karena Kou berpura-pura tertarik pada olahraga *baseball* hanya untuk meyakinkan Nakanishi dan teman-teman satu timnya agar membeli perlengkapan

olahraga dari toko Kitamura Sports. Nakanishi merupakan salah satu pemain *baseball* terbaik di sekolahnya semasa SMP, namun ia berhenti bermain selama beberapa bulan karena berkelahi dengan beberapa kakak kelasnya. Ketika ia mengetahui bahwa Kou diam-diam berlatih *baseball*, barulah Nakanishi mulai bersemangat lagi untuk bermain *baseball*.

Seiyuu: Toshinori Sonobe

YUUHEI AZUMA

Semasa SMP, Yuuhei merupakan bintang *baseball* di sekolahnya.

Setelah lulus SMP, ia direkrut oleh SMU Seishuu untuk bergabung dalam tim inti *baseball* bersama para pemain berbakat lainnya dibawah bimbingan pelatih Daimon yang menjanjikan mereka untuk bermain di Koushien.

Ketika sang pelatih berhenti dan sebagian anggota timnya mengundurkan diri, Yuuhei tetap tinggal dan yakin bahwa Kou memiliki potensi untuk bermain di Koushien.

Yuuhei kurang bisa mengingat nama dan

wajah orang lain yang menurutnya kurang penting baginya.

Seiyuu: Takahiro Sakurai

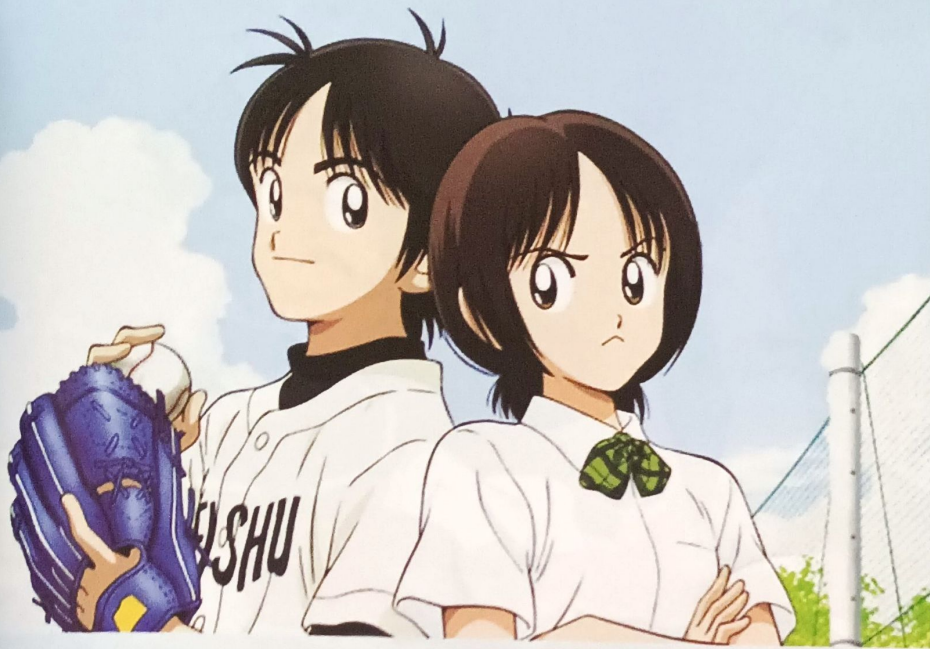
KEIICHIROU SENDA

Cowok yang memiliki ego tinggi ini suka pamer pada cewek-cewek dan menjilat pada orang-orang yang dianggapnya berkuasa. Ia sangat bangga bisa tergabung dalam tim inti *baseball* SMU Yuuhei, padahal ia bisa bergabung secara kebetulan dan sama sekali tidak memiliki kemampuan atau bakat seperti pemain-pemain unggulan lainnya. Senda lalu dikeluarkan dari tim inti dan terpaksa masuk dalam tim bedeng setelah kemampuan sebenarnya ketahuan dan membuat banyak kesalahan.

Seiyuu: Daisuke Kishio

In the 100 km/h and above cages...

Pada tanggal 11 Mei 2005, Mitsuru Adachi, mangaka yang karya-karyanya banyak diadaptasi dalam bentuk serial anime maupun *dorama*, menerbitkan *Cross Game*. Manga tersebut diserialisasikan di majalah mingguan Shounen Sunday yang diterbitkan oleh Shogakukan dan hingga kini telah mencapai 16 volume. Di Indonesia, manga tersebut diterbitkan oleh Elex. Manga *Cross Game* menerima penghargaan Shogakukan Manga



Award pada tahun 2009 untuk kategori *shonen manga*, dan telah sukses besar serta menerima pujian yang tinggi, bahkan hingga di luar Jepang.

Setelah *H2* dan *Touch* diangkat dalam bentuk animasi, *manga Cross Game*, yang merupakan *manga* ketiga yang bertema *baseball* ciptaan Adachi-sensei juga telah diadaptasi ke layar kaca menjadi serial anime berjudul sama. Anime produksi studio Synergy SP tersebut telah mengudara di Jepang sejak tanggal 5 Mei 2009, yang hingga kini masih berlanjut penayangannya.

Adachi-sensei dilahirkan di kota Iseaki, Prefektur Gunma, Jepang, pada tanggal 9 Februari 1951. Pada tahun 1969, ia bekerja menjadi asisten Isami Ishii setelah lulus dari Prefektur Gunma Maebashi Commercial School. Adachi-sensei memulai debutnya sebagai *mangaka* pada tahun 1970 melalui *Kieta Bakuon*, berdasarkan *manga* yang awalnya diciptakan oleh Satoru Ozawa. Namun Adachi-sensei membuat terobosan pada tahun 1978 melalui karyanya yang berjudul *Nine*, dimana ia mengembangkan gaya menggambar dengan ciri khasnya yang kemudian membuatnya dikenal. Tahun 1983 menjadi tahun kesuksesan bagi Adachi-sensei karena ia berhasil meraih penghargaan Shogakukan Manga Award melalui dua karyanya yaitu *Miyuki* dan *Touch*. Sebagian besar karya-karya Adachi-sensei bertema olahraga, khususnya *baseball*, dengan dibumbui kisah cinta yang romantis, seperti dalam *Miyuki*, *Touch*, *Slow Step*, dan *H2*. Dalam kehidupan nyata, ia juga memiliki tim *baseball* yang dinamakan Vitamin A.



SCORE

STORY	★★★★★
CHARA DEV.	★★★★
ARTWORK	★★★★★
IDEA	★★★★★
HUMOUR	★★★★★

- ☒ Alur ceritanya menarik perhatian dan arahnya sulit ditebak.
- ☐ Cara penggambaran karakternya kurang variatif dan banyak yang mirip.

Anime

<http://animplus.blogspot.com>
www.animplus.cjb.net

VCD / DIVX:
**Anime-Tokusatsu
 Dorama-TV Show**

MANGA-SCAN

MP3:
Anime OST-Jpop/Rock

RENT & SELL

available at:
Wizard Rental
 Jl. Naripan no. 46, Bdg
 Tlp. 022-70668723

untuk pembelian, silakan lihat dulu list & cara ordernya di website atau blog animplus

ASHINE

One Stop Anime
 Anime
 Tokusatsu
 Anime & Galge Games
 Weekly Update !!

<http://shln-4nime.blogspot.com/>
 (022-70477498)

J-STAR

<http://jstardivx.blogspot.com>

DivX:
 Anime
 Tokusatsu
 TV Series
 TV Show

MP3:
 Anime OST
 J-Pop/J-Rock

Untuk pembelian, silakan hubungi kami:
 via sms ke 085722380220 atau
 via e-mail ke jstardivx@gmail.com

ON THE SPOTLIGHT

STORY: Yuu Kaku no Railgun
SCENARIO: Kazuma Kamachi / Motol Fuyuki
CHARACTER DESIGN: Cynthia

15+
ACT
CMD SF
TV





Toaru Kagaku no Railgun



Bersetting di Gakuen Toshi [*Academy City*], kota berpenduduk 2.3 juta jiwa dengan 80% dari jumlah tersebut adalah pelajar. Gakuen Toshi memiliki teknologi yang amat maju, kira-kira 20-30 tahun lebih maju dibandingkan kota lainnya. Ketertiban dan keamanan kota tersebut dijaga oleh **Anti-Skill** [polisi dan aparat keamanan di Gakuen Toshi] dibantu dengan semacam komite beranggotakan murid yang disebut **Judgment**. Tersebutlah **Kuroko Shirai**, salah satu anggota **Judgment** yang bersahabat dengan **Mikoto Misaka**. Keduanya bersekolah di SMP Tokiwadai. Sekolah-sekolah yang ada di Gakuen Toshi mengutamakan pengembangan kemampuan psikis manusia, yang nantinya dikategorikan dalam 6 tingkatan: yang terendah level 0 hingga yang tertinggi level 5. Dalam sebuah **System Scan**, semacam metode evaluasi kekuatan psikis yang diadakan hari ini, Kuroko meraih level 4 sedangkan Misaka di level 5. Di tempat lain, **Kazari Uiharu** rekan Kuroko di

Judgment sedang kegirangan karena Kuroko mengundangnya untuk bertemu dengan Mikoto yang dikaguminya. **Saten Ruiko** yang tadinya mengajak Kazari membeli CD lagu, malah diajak serta menemui Mikoto. Setelah saling memperkenalkan diri, mereka semua berangkat menuju *game center*, namun tujuan berubah menjadi membeli *crepe*, karena Mikoto tertarik pada hadiah yang diberikan kepada 100 pembeli pertama gerai *crepe* tersebut. Saat sedang mengobrol sambil menyantap *crepe*, Kazari menyadari bahwa bank yang berada di seberang jalan dalam keadaan tutup, padahal masih siang hari. Tiba-tiba, terjadi ledakan dari dalam bank tersebut dan tiga pelaku perampokan melarikan diri. Kuroko bergegas menghentikan para pelaku, namun agak kewalahan karena salah satu diantara ketiganya memiliki kemampuan **Pyrokinesis** [menciptakan dan mengendalikan api dengan pikiran]. Untunglah Mikoto akhirnya turun tangan dan menggunakan kekuatannya sebagai

Sparkling!

The shiny lights awaken true desire.
Only my RAILGUN can shoot it without fail. I go through; I'm not lost.
Even if I'm hurt, I keep on running.

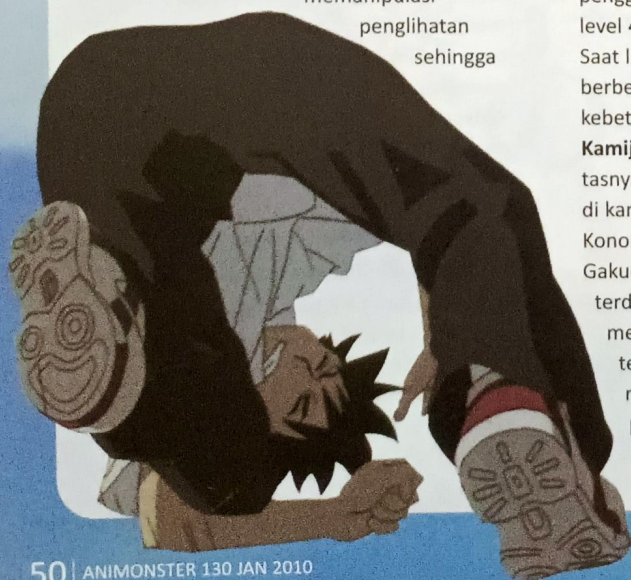


Electromaster berjudul *The Railgun*.

Pada kesempatan lain, Kuroko mengundang Kazari dan Ruiko datang ke *Manabiya no Sono* [School Garden], yaitu distrik tertutup yang hanya bisa dimasuki oleh murid elit. Kazari dan Ruiko segera menjadi pusat perhatian karena seragam mereka yang berbeda dari seragam sekolah-sekolah yang ada dalam *Manabiya no Sono*. Sialnya Ruiko terpeleset genangan air sehingga harus berganti pakaian dengan seragam Tokiwadai pinjaman.

Mereka semua lalu pergi ke kafe untuk makan *cake*, tapi saat Kazari sedang memilih-milih, ia ditelepon oleh kantor *Judgment* karena tugas menantinya. **Mii Konori**, senior Kazari dan Kuroko di *Judgment* cabang 177 menjelaskan bahwa sejak kemarin siang hingga malam hari terjadi beberapa kasus penyerangan di *Manabiya no Sono*.

Sementara itu di kafe, Mikoto yang penasaran karena Ruiko terlalu lama di toilet, mendapati cewek itu sudah tak sadarkan diri. Ternyata Ruiko diserang dengan *stun-gun* oleh pelaku serangan berantai hanya karena ia memakai seragam Tokiwadai. Ruiko tak terluka, namun wajahnya diisengi oleh pelaku dengan menggunakan spidol minyak. Pelaku diperkirakan memiliki kemampuan untuk memanipulasi penglihatan sehingga



membuatnya tak terlihat. Dari diskusi yang dilakukan Kazari, Kuroko dan Mikoto, kecurigaan mengarah pada orang yang memiliki kemampuan *Dummy Check*, yaitu kemampuan untuk tak terlihat oleh mata langsung--namun masih bisa terlihat melalui kamera ataupun cermin,

Juufuku Miho dari SMP Sekisho. Hal itu diperkuat dengan kesaksian Ruiko yang sempat melihat wajah Miho yang terpantul di kaca wastafel. Bagaimana cara mereka berempat untuk menangkap pelaku?

Belakangan ini terjadi beberapa ledakan kecil di Gakuen Toshi. Karena kecil, ledakan tersebut tak memakan korban jiwa, namun ledakan tersebut bisa berbahaya karena bersumber dari bom yang menggunakan *graviton* untuk meledakkan aluminium. Mikoto menawarkan diri untuk membantu mengusut kasus ini, namun ditolak mentah-mentah oleh Kuroko karena meski kemampuannya hebat, Misaka hanyalah penduduk sipil, bukan *Judgment*. Misaka sempat curhat dengan Kazari tentang masalah ini, namun Kazari juga mengatakan bahwa Kuroko tak setuju karena hal tersebut terlalu riskan bagi Mikoto.

Kesempatan datang ketika Kazari tak sengaja meninggalkan ban tangan *Judgment*-nya, ditambah lagi Mii salah mengiranya sebagai anggota baru *Judgment* cabang 177. Namun, pekerjaan sebagai *Judgment* ternyata tak seperti yang Mikoto duga sebelumnya, karena ia harus menyapu jalan di depan mini market sampai mencari tas yang hilang. Sempat terjadi kehebohan saat tas anak-anak berwarna merah muda itu ditemukan, Misaka mengiranya tas berisi bom.

Insiden peledakan menggunakan *graviton* juga belum terungkap, namun jumlah kasusnya terus bertambah dengan kekuatan bom yang digunakan juga semakin membesar. Berdasarkan barang bukti, *Judgment* belum bisa menentukan siapa pelakunya maupun benang merah antara ledakan yang satu dan yang lainnya. Pelaku hanya diperkirakan adalah pengguna kekuatan psikis dengan kemampuan level 4 atau lebih.

Saat libur, Mikoto, Ruiko dan Kazari pergi berbelanja ke Seventh Mist. Di sana secara kebetulan Misaka bertemu dengan **Touma Kamijou**, yang pergi bersama gadis cilik yang tasnya ditemukan oleh Mikoto. Sementara itu di kantor *Judgment* cabang 177, Kuroko dan Konori mendapat data dari satelit pengawas Gakuen Toshi bahwa aktivitas *graviton* terdeteksi di Seventh Mist. Kuroko segera menelepon Kazari dan memberitahukan hal tersebut, namun belum sempat Kuroko memberitahukan bahwa target selanjutnya pelaku pemboman itu adalah Kazari, hubungan telepon keburu putus. Kazari mengevakuasi seluruh pengunjung

pusat belanja tersebut. Namun, tiba-tiba saja Touma menghampiri Mikoto, menanyakan anak kecil yang tadi bersamanya. Mengira anak itu masih ada di dalam, Mikoto masuk kembali ke dalam gedung diikuti Touma. Sementara itu, Kuroko akhirnya tiba di depan Seventh Mist dan langsung menelepon Kazari, memberitahunya kalau ia sedang diincar dan memintanya menyelamatkan diri. Baru saja telepon ditutup, anak kecil yang tadi bersama Touma menghampiri Kazari untuk menyerahkan boneka titipan dari seorang cowok berkacamata.

Sadar bahwa boneka dihadapannya adalah bom graviton yang siap meledak, Kazari membuangnya sambil melindungi anak itu. Mikoto yang sudah berada disana berusaha menghancurkan bom itu dengan *railgun*-nya, namun koin yang digunakan sebagai pemicu tergelincir jatuh dari tangannya.

Untunglah pada akhirnya pelaku pemboman itu berhasil ditangkap, mereka semua juga selamat. Kazari, Ruiko dan orang-orang lain mengira semua itu berkat tindakan Mikoto. Namun, Kuroko menyadari adanya kejanggalan pada bekas ledakan dan Mikoto sendiri tahu yang sebenarnya menyelamatkan mereka semua adalah Touma...

If there's something you wish for, grab it and don't leave it behind! We can shine with our own style. I believe in the vow from that day. Even the tears that shine in these eyes will become my strength.

Toaru Kagaku no Railgun [A Certain Scientific Railgun] diangkat dari *spin off* manga seri *light novel Toaru Majutsu no Index*. *Toaru Kagaku no Railgun* pertama kali diserialisasikan pada Maret 2007 dalam majalah Dengeki Daioh keluaran ASCII Media Works. Hingga kini serialisasi *manga* yang dibuat dengan kolaborasi sang novelis **Toaru; Kazuma Kamachi** dan ilustrator **Motoi Fuyukawa** ini masih berlanjut dan *tankoubon*-nya sudah mencapai 4 jilid. Sejak awal Oktober 2009, versi anime dari *Toaru Kagaku no Railgun* juga sudah bisa



dinikmati para penggemarnya di beberapa stasiun TV Jepang, antara lain: AT-X, Chiba TV, MBS, Tokyo MX TV, dll. Anime yang rencananya terus tayang hingga 24 episode ini diproduksi oleh J.C. Staff dan disutradarai oleh Tatsuyuki Nagai yang pernah berkarya dalam anime *Toradora!* dan *Honey and Clover II*. Dalam proses pembuatannya, beliau didampingi oleh Seishi Minakami yang menangani *series composition*, Yuichi Tanaka yang membuat *character design*, juga tim penulis naskah, pembuat *storyboard* dan *episode director*--banyak sekali orang-orang yang terlibat dalam pembuatan anime ini, tim *key animation* saja lebih dari 130 orang. Musik dalam anime ini diurus oleh Maiko Iuchi, yang juga menangani bagian serupa dalam *Toaru Majutsu no Index*, sedangkan *sound director*nya adalah Jin Aketagawa, yang banyak berkarya di dunia animasi. Terdapat dua lagu yang digunakan dalam anime ini yaitu: *only my railgun* yang dibawakan fripSide dan *Dear my Friend -Mada Minu Mirai e-* yang dinyanyikan oleh ELISA.



SCORE

STORY	★★★★★
CHARA DEV.	★★★★★
ARTWORK	★★★★★
PLOT	★★★★★
ANIMATION	★★★★★

Ide ceritanya bagus, aksinya seru, komedinya lucu, meski kadang dibumbui dengan *fan service*.

Jalan cerita kurang fokus di episode-episode awal.

**Release the dream engraved in your heart!
Leave even the future behind. I know no limits; they're meaningless!
This power scatters out those feelings that are so far from how they used to be.**



Mikoto Misaka

Level: 5

Cewek yang mempunyai kemampuan untuk menimbulkan listrik. Saat menyerang biasanya ia terlebih dahulu melontarkan sekeping uang logam, sehingga disebut *Railgun*. Dengan usaha keras dan kerja keras, kemampuan psikis Mikoto mampu mencapai level 5, dan menjadi nomor tiga terkuat dari 7 orang level 5 di Gakuen Toshi. Orang-orang banyak yang menganggapnya seorang "nona"--mengira ia adalah putri yang anggun dan berbudi luhur,

namun ternyata dirinya adalah cewek biasa yang emosional, takut serangga dan tomboi. Sehari-hari Mikoto selalu mengenakan celana pendek dibalik roknya, dengan maksud akan mempermudah gerak. Namun hal itu malah menjadi bahan celaan Kuroko dan anak-anak kecil yang pernah ditemuinya di taman. Seleranya dalam memilih barang cukup unik: *fancy* dan hal ini sempat membuatnya harus diam-diam saat memilih piyama incarannya. Tuma, satu-satunya orang yang pernah mengalahkannya menyebutnya *biribiri chuugakusei* [cewek SMP nyetrum].

Seiyuu: Rina Satou



Kuroko Shirai

Level: 4

Adik kelas Mikoto di SMP Tokiwadai dan seasrama dengannya. Kemampuan psikisnya menempati level 4, dengan kekuatan teleportasi. Ia juga merupakan anggota *Judgment* dan berpartner dengan Kazari. Saking kagumnya pada Mikoto, ia melakukan segala cara agar bisa satu kamar asrama dengan pujaannya itu. Ia juga tak pernah jauh-jauh dari sisi Mikoto yang dipanggilnya *onee-sama* dan cemburu bila Mikoto akrab dengan murid lain.

Pikirannya agak kotor dan cenderung mesum, namun seiring dengan berjalannya cerita karakter Kuroko mengalami pendewasaan secara perlahan. Sehari-hari tampil dengan seragam dan rambut panjang yang diikat dua.

Seiyuu: Satomi Arai

Kazari Uiharu

Level: 1

Murid kelas satu di SMP Sakugawa. Sejak dahulu kemampuan psikisnya hanya mampu meraih



level 1. Meskipun begitu, ia pandai mengoperasikan komputer untuk mengumpulkan informasi. Sehari-hari tampil dengan seragam *sailor* dipadu dengan rambut pendek dengan hiasan bunga dikepalanya. Seperti halnya Kuroko, ia juga tergabung dalam *Judgment* dan ditempatkan dalam cabang 177. Rendah hati, ramah dan pemalu, itulah kepribadiannya. Kadang-kadang Ruiko meledeknya karena selera memilih pakaian dalamnya seperti anak-anak. Menyukai *cake* dan bisa berlama-lama sebelum memilih sepotong yang

disukainya.

Seiyuu: Aki Toyosaki



Ruiko Saten

Level: 0

Teman sekelas sekaligus sahabat Kazari. Bila Kazari menghias rambutnya dengan bando penuh bunga, Ruiko hanya menghias rambut panjangnya dengan satu bunga putih sederhana. Sifatnya ceria dan berterus terang, juga agak jahil terhadap Kazari. Namun dibalik senyumnya, Ruiko merasa minder pada teman-temannya karena dirinya sama sekali tak punya kelebihan dan kemampuan psikisnya hanya level 0 alias *munouryokusha* [incompetent]. Ia sempat berkata

pada Mikoto, andaikan rumor mengenai *Level Upper* benar adanya maka mudah baginya untuk mendapatkan kemampuan setara level 5.

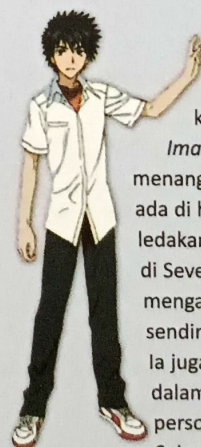
Seiyuu: Kanae Itou

Touma Kamijou

Touma memiliki kemampuan istimewa yang terletak pada tangan kanannya, yaitu kekuatan

Imagine Breaker yang mampu menangkis semua kekuatan yang ada di hadapannya termasuk juga ledakan bom *graviton* yang meledak di Seventh Mist. Mikoto selalu menganggapnya rival, namun Toma sendiri biasa saja menanggapi. Ia juga tak pernah ambil pusing dalam menghadapi suatu persoalan dan cenderung santai.

Seiyuu: Atsushi Abe



GENESIS CLIMBER MOSPEADA

Do you remember that old lullaby?

Sekarang ini, seandainya kita mengumpulkan orang-orang sekaliber Kimura Kyoutarou [*Ge-ge no Kitarou*, *Yu-yu Hakusho*], Tomita Yasuhiro [*Aura Battler Dunbine*, *Bishoujo Senshi Sailor Moon*], Udagawa Kazuhiko [*Uchuu Senkan Yamato*], Kaneda Isao [animator orisinal utama karya-karya Miyazaki Hayao], Aramaki Shinji [*Gasaraki*, *Bubblegum Crisis*], Amano Yoshitaka [desainer karakter *Final Fantasy*], Joe Hisaishi [komposer musik film-film Miyazaki Hayao] untuk menggarap sebuah judul anime, kita akan menyebut mereka tim super yang terdiri dari para veteran di dunia anime. Namun 26 tahun silam, mereka adalah sekelompok anak muda yang bersama-sama melahirkan sebuah judul yang lantas melegenda di kalangan penggemar *mecha*: **Kikou Souseiki MOSPEADA**, atau lebih terkenal sebagai **Genesis Climber MOSPEADA**.

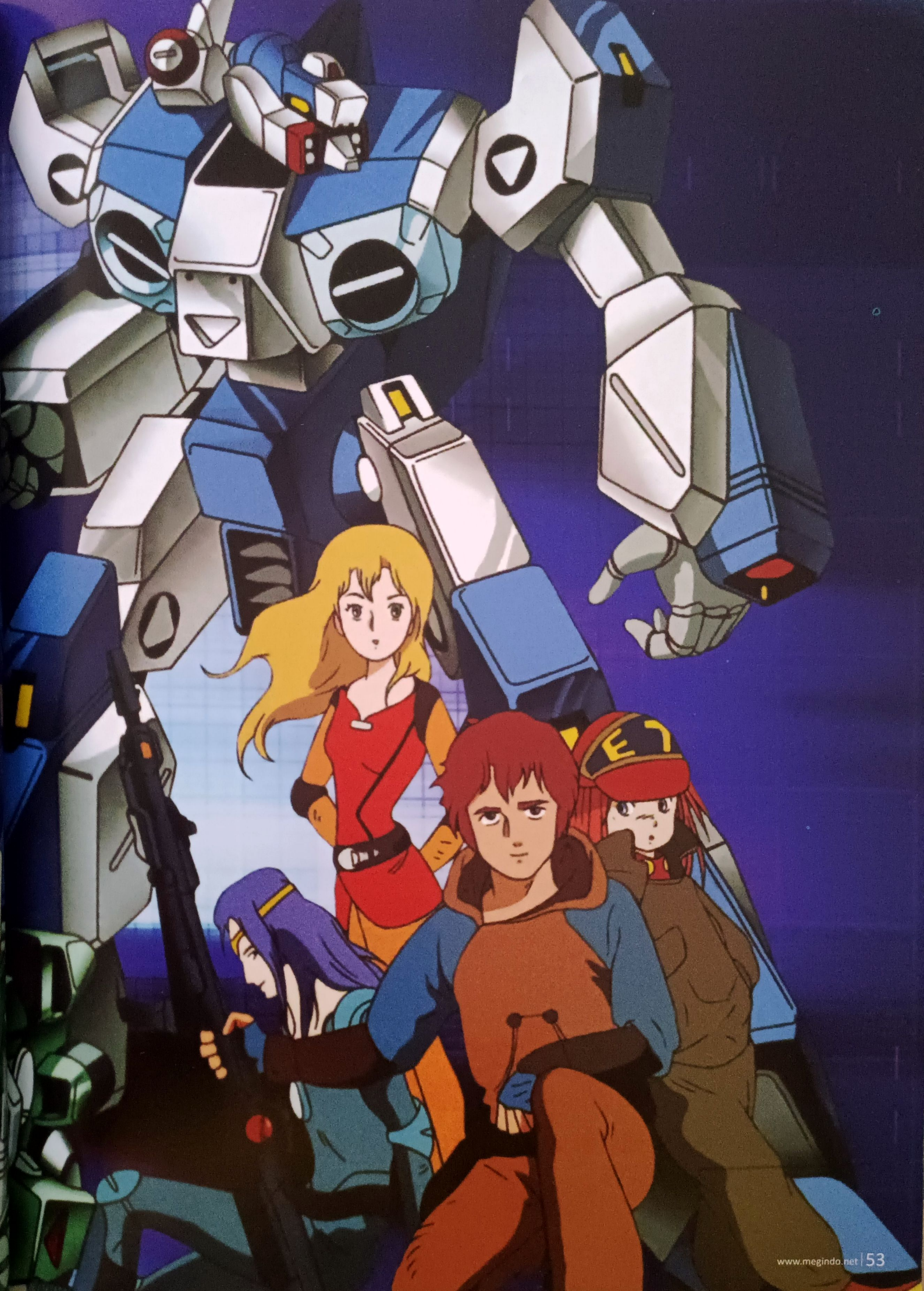
Sejarah **MOSPEADA** memang unik. Serial anime yang diputar 2 Oktober 1983 - 23 Maret 1984 ini pada jamannya justru tergolong tidak laris. Pada saat itu, **MOSPEADA** ditayangkan pukul 9.30 di Minggu pagi oleh Fuji TV Network, dengan rating hanya 4,7%. Padahal *Pet Ton Ton* yang ditayangkan pukul 9 meraih 20%, sementara *Warate litomo Zoukangou* yang mengisi slot sesudah **MOSPEADA** meraih 25%. Lini mainan dan model plastik **MOSPEADA** saat itu pun, meski diakui berkualitas baik, tidak tergolong meledak di pasaran. Lantas mengapa judul ini terus dikenang, dan tetap memiliki kumpulan penggemar yang bahkan tergolong *hardcore*?

Ada dua jawaban yang bisa diajukan. Pertama, kualitas sesungguhnya memang tak lekang oleh waktu. Kisah, karakter, desain, dan musik **MOSPEADA** terasa tetap menawan meski sudah berusia hampir 3 dasawarsa. Yang kedua, sebenarnya bisa digolongkan 'kebetulan': **Artmic/Tatsunoko Production** yang membuat anime ini mengimpor

MOSPEADA ke Amerika Serikat untuk disulap menjadi bagian saga **Robotech** ketiga, *The New Generation*. Dua judul anime lain yang disunting dan digabungkan menjadi **Robotech** adalah *The Super Dimension Fortress Macross* dan *The Super Dimension Cavalry Southern Cross*. Tak seperti *Macross* yang meledak bahkan berlanjut hingga sekarang, *Southern Cross* dan **MOSPEADA** memang tak begitu kedengaran lagi, namun 'terselamatkan' oleh **Robotech**. Para penggemar **Robotech** menjadi penasaran akan **MOSPEADA** yang asli, sampai-sampai ADV Films pun merilis *boxset* komplet **MOSPEADA** pada tahun 2003, terdiri atas 5 DVD yang memuat ke-25 episode orisinal. Lini mainan **MOSPEADA** pun masih diproduksi, dan bisa kamu jumpai di beberapa toko di Indonesia. Dalam artikel ini, akan digunakan ejaan nama karakter resmi yang digunakan ADV Films, mengingat versi inilah yang masih banyak beredar hingga sekarang.

For now , with the dream in pieces, you should go on a journey

Abad ke-21. Bangsa makhluk asing yang menyebut diri mereka Inbit berhasil menguasai Bumi dan memaksa sebagian besar manusia untuk mengungsi ke Bulan dan Mars. Manusia yang tersisa di Bumi hidup dalam kantong-kantong penduduk dalam keadaan yang cenderung menyedihkan. Inbit memang tak menyerang manusia kecuali diganggu, dan juga tampaknya tak berminat mengejar para manusia yang melarikan diri ke planet lain, namun keberadaan mereka di Bumi membuat resah. Sosok mereka sendiri biasanya tak terlihat, tersembunyi di dalam *armor* raksasa yang mereka kenakan. Pangkalan manusia di Mars mengirimkan misi penyerangan pertama untuk membebaskan Bumi, namun misi itu gagal total. Kisah





MOSPEADA sendiri baru dimulai ketika Mars Base kembali mengirimkan pasukan penyerangan ke Bumi, termasuk Letnan Muda **Stig Bernard**.

Bernard menyempatkan diri melamar kekasihnya, **Marlene**, sewaktu dalam perjalanan ke Bumi. Malang tak dapat ditolak, Second Liberation Force, seperti juga yang pertama, dihancurkan oleh Inbit, termasuk kapal yang memuat Marlene. Bernard adalah satu-satunya anggota Unit 21 yang berhasil melakukan pendaratan darurat dan selamat. Masa-masa pertamanya di Bumi sangat menakutkan, karena sebagai orang yang lahir di Mars, ia tak pernah mengalami hal-hal seperti hujan dan petir. Dengan tekad baja, Bernard memutuskan meneruskan misinya, yaitu pergi ke tempat yang disebut Reflex Point di Amerika Utara, tempat segala kegiatan Inbit terpusat. Ia yakin akan bisa berkumpul dengan sisa-sisa unit lain yang akan menghancurkan para Inbit. Dalam perjalanan, ia bertemu sejumlah manusia Bumi dan prajurit Liberation Force yang selamat dan setuju bergabung dengan timnya. Ia pun bertemu seorang gadis misterius, **Aisha**, yang tampaknya sanggup membangkitkan kembali hatinya yang dingin setelah kematian Marlene. Berhasilkah manusia membebaskan Bumi? Apa sebetulnya tujuan para Inbit, yang sepertinya melakukan sedemikian banyak percobaan misterius di Bumi? Dan akankah kisah cinta Bernard dan Aisha berujung manis?

Moonlight gathered on a blue knife

STIG BERNARD



Bernard, 20 tahun, masih muda dan sangat kaku. Jiwa prajuritnya yang sangat kuat membuatnya sulit melihat dunia dari sisi

lain. Ia, misalnya, tak bisa melihat para Inbit selain sebagai musuh yang patut dibenci. Kemarahannya sering pula membuat ia kehilangan akal sehat, padahal ialah yang dipandang sebagai pemimpin oleh kelompok kecilnya. Kehadiran Aisha mencairkan hatinya yang keras, namun ada halangan besar yang menghalangi cinta mereka. Namun betulkah halangan itu nyata--atau, seperti kata Ray, hanyalah keengganan Bernard sendiri untuk menyadari bahwa dunia tidaklah hitam-putih? *Seiyuu: Shimada Bin [Hyena - KOF Maximum Impact]*

RAY



Ray yang ceria lahir dan besar di Bumi. Pemuda berusia 17 tahun ini sangat menguasai cara-cara bertahan hidup di planet yang kini tak

ramah bagi manusia itu. Namun bagi Ray, penyebab kehancuran manusia bukan hanya penjajahan Inbit: manusia sendirilah yang kerap kali menyelubungi hati mereka sendiri dengan kejahatan. Ray diam-diam menyenangi Houquet, namun entah kenapa kalau bertemu mereka biasanya selalu bertengkar.

Seiyuu: Ooyama Hisao

YELLOW BELMONT



Yellow, 22 tahun, adalah salah satu prajurit First Liberation Force yang selamat. Guna menghindari perburuan tentara, ia

menyamar menjadi perempuan dan menyambung hidup sebagai penyanyi yang punya cukup banyak penggemar, termasuk Ray. Ia bisa disebut 'saingan cinta' Bernard dalam memperebutkan Aisha, meskipun pada akhirnya Yellow lebih dekat dengan Solzie, seorang Inbit yang telah berevolusi sehingga berwujud manusia. Lagu-lagu Yellow banyak menghiasi **MOSPEADA**.

Seiyuu: Matsuki Mine dan almarhum Suzuoki Hirota [Saitou Hajime - Rurouni Kenshin]

HOUQUET EMROSE



Gadis tangguh berusia 16 tahun ini tadinya adalah anggota *gang* bermotor yang mengalami peristiwa sangat buruk dalam hidupnya, apalagi

ternyata kekasihnya lebih mencintai adiknya. Houquet bangkit dari keterpurukan dan bergabung dengan tim Bernard. Ia sempat limbung dan hendak meninggalkan tim karena tidak yakin benar apa perlunya ia pergi ke Reflex Point. Awalnya, Houquet-lah yang hendak dirancang sebagai penyanyi seperti Lin Minmei dalam *Macross*, namun sewaktu melihat rancangan Yellow oleh Amano Yoshitaka, Tomita Yasuhiro [*series composition*] memutuskan Yellow-lah yang dijadikan penyanyi.

Seiyuu: Mika Doi [Sakiyama Kaori - *Air Master*]

AISHA



Houquet dan Ray menemukan gadis ini dalam keadaan lupa ingatan, dan Yellow memberinya panggilan Aisha. Pada awalnya, Aisha amat

pasif, nyaris tidak beremosi. Yang bisa ia rasakan hanya rasa sakit dan takut karena ia bisa mendengar para Inbit yang berada di dekatnya berkomunikasi. Hubungannya yang semakin dekat dengan Bernard membuat Aisha semakin mampu merasakan berbagai emosi. Aisha pernah bertanya mengapa Bernard terus mengenakan kalung yang diberikan Marlene kepadanya. Apakah itu pertanda Bernard belum bisa melupakan Marlene?

Seiyuu: Takahashi Miki [Kuramae Mine - *Fruits Basket*]

MINT RUBBLE



Gadis berusia 13 tahun ini bertujuan utama: mencari suami! Kehidupan yang keras di Bumi membuat Mint yakin bahwa hidup aman

dan sejahtera hanya bisa tercapai bila ia menemukan pasangan hidup yang cocok. Sikapnya yang cerewet, berisik, dan suka berceloteh aneh kadang-kadang membuat kesal, namun bila ia tidak ada, teman-temannya merasa kangen juga.

Seiyuu: Sanae Miyuki, tercantum sebagai Muroi Miyuki

JIM AUSTIN

[versi Jepang: Jim Warston]



Tak enak dikatai pengecut, namun julukan itulah yang melekat pada Jim, 32 tahun, sejak ia gagal menyelamatkan temannya, sesama

prajurit Mars Base, sewaktu menyerbu Bumi. Jim harus bisa mengatasi dulu rasa takutnya sebelum bisa bergabung dengan tim Bernard sebagai mekanik dan pengemudi jip.

Seiyuu: Nishimura Tomomichi [Belzei Gertrude - *Futari wa Pretty Cure*]

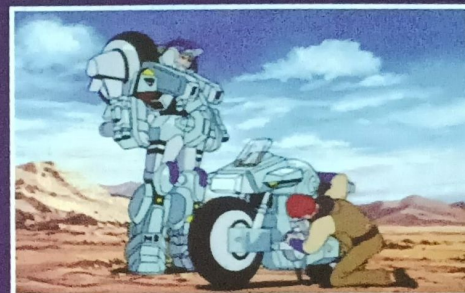
I'll make it into love and sing it for you

MOSPEADA dihiasi sejumlah lagu indah, yang sebagian dinyanyikan Yellow Belmont. OVA *MOSPEADA, Love Live Alive*, bahkan merupakan video musik Yellow yang mengenang segala peristiwa dalam *MOSPEADA* setelah semua itu berakhir. OP serial TV adalah *Ushinawareta Yume o Motomete* oleh ANDY; sementara ED-nya adalah *Blue Rain* [ANDY dan Matsuki Mine, seiyuu Yellow].

A man is always a lonely soldier boy.

MOSPEADA, *Military Operation Soldier Protection Emergency Aviation Dive Armor*, adalah armor yang dikenakan para prajurit Bumi. Bila sedang tidak dikenakan, MOSPEADA berbentuk sepeda motor yang sekaligus menjadi kendaraan para prajurit berpindah tempat. Aramaki Shinji memperoleh gagasan MOSPEADA sewaktu mengendarai motor 250 cc, VT250, yang menurutnya ukurannya pas untuk dikenakan manusia. Selain MOSPEADA, ada pula **Armo-Fighter AFC-01 Legioss**, pesawat tempur yang bisa bertransformasi menjadi bentuk humanoid, seperti Valkyrie dalam *Macross*. Legioss bisa bergabung dengan **Armo-Bomber AB-01 Tlead** yang menambah daya gempurnya. Dikisahkan mesin-mesin manusia menggunakan bahan bakar hidrogen yang disebut HBT, yang sayangnya bisa dideteksi oleh para Inbit. Bernard, Yellow, Ray, dan Houquet menggunakan MOSPEADA. Bernard rutin juga

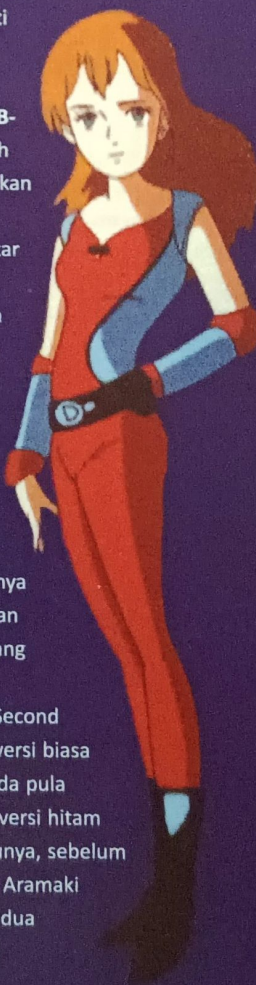
menerbangkan Legioss, sementara ketiga temannya bergantian mengemudikan Legioss ataupun Tlead yang mereka selamatkan dari reruntuhan kapal-kapal Second Liberation Force. Selain versi biasa yang mereka gunakan, ada pula MOSPEADA dan Legioss versi hitam yang lebih tangguh. Lucunya, sebelum desain mereka diterima, Aramaki dan Kakinuma Hideki, kedua desainer mekanis, harus terlebih dahulu



menyiapkan model kayu untuk membuktikan Legioss dan MOSPEADA betul-betul bisa bertransformasi!

Every man is a lonely soldier boy, carrying a cross on his back

Kini, mengenang *MOSPEADA*, para staf berpikir jangan-jangan *MOSPEADA* lahir 'sebelum waktunya'. Kisah *MOSPEADA* yang cenderung gelap, depresif, dan filosofis bukan sesuatu yang ingin ditonton anak-anak pada masa itu, apalagi saat itu kurang dari 50% rumah tangga yang sudah memiliki pemutar video. Staf bahkan mengumpamakan *MOSPEADA* sebagai 'lonely soldier boy' di masa penayangannya. Kimura Kyoutarou sang produser bahkan bertanya-tanya, jangan-jangan bila baru muncul sekarang, *MOSPEADA* bisa menjadi megahit seperti *Evangelion*. Namun, bagaimana-pun juga, seperti kata Maeda Kazuya, produser *MOSPEADA* untuk Fuji TV, "*Kami membuat acara yang berhasil diingat orang, bukan demi catatan rating.*" Dan diiringi lagu-lagu Yellow Belmont yang menyentuh hati, para pemirsa *MOSPEADA* pun kembali diingatkan akan kekuatan hati dan cinta manusia.



Pandora Hearts adalah *manga* karangan Jun Mochizuki [*Crimson Shell*] yang telah diserialisasikan di majalah G Fantasy terbitan Square Enix. *Manga* ini mulai diterbitkan sejak tanggal 27 Oktober 2006 yang hingga kini masih berlanjut dan sejauh ini telah mencapai 9 volume. Di Indonesia sendiri *manga* ini sudah diterbitkan resmi oleh Elex. *Pandora Hearts* juga telah diangkat ke layar kaca melalui serial anime berjudul sama produksi studio Xebec yang ditayangkan di Jepang sejak tanggal 2 April 2009 dan berakhir penayangannya pada tanggal 25 September 2009. Versi animenya pernah diulas di Animonster edisi 124.

you're all hiding a lot more from me than she is that kind of person can't be easily trusted
[Oz Vessalius]

Di suatu negeri yang suasananya mirip seperti di Eropa pada abad pertengahan, seorang anak lelaki bernama **Oz Vessalius** menjalani kehidupan sebagai salah satu penerus keluarga bangsawan yang terkemuka di negeri tersebut. Namun kehidupannya mulai berubah tatkala ia bersama adik perempuannya yang bernama **Ada** dan seorang pelayannya yang bernama **Gilbert** secara tak sengaja menemukan jam saku misterius di sebuah makam tua di ruang bawah tanah kediaman keluarga Vessalius.

Saat memegang jam tersebut, Oz mulai melihat penampakan seorang cewek misterius dari dunia lain dan mendengar alunan musik yang tak lazim di sekitarnya. Akan tetapi, Oz tak memiliki banyak waktu untuk mengurus hal itu karena ia harus segera bersiap-siap untuk melaksanakan upacara pendewasaan yang diadakan tepat di hari ulang tahunnya yang ke 15. Tanpa Oz ketahui, sekelompok orang misterius telah berkumpul di sekitarnya dan Gilbert, yang biasa dipanggil dengan nama Gil, telah menjadi salah satu korban yang dirasuki kekuatan mereka.

Pada malam menjelang upacara pendewasaannya, Oz dikenalkan oleh pamannya yang bernama **Oscar Vessalius** dengan seorang cewek bernama **Sharon Rainsworth** yang tak bisa berlama-lama dan harus bergegas pulang. Perubahan pun terjadi upacara pendewasaan. Ketika Oz menyentuh jam yang tak pernah berdetak selama seratus tahun, tiba-tiba jam itu langsung berdetak menuju ke arah jam 12. Tiba-tiba muncul tiga orang bertudung merah yang datang untuk menghukum Oz dan mengirimnya ke Abyss.

Oz lalu ditikam oleh Gil yang telah kerasukan dan seketika itu juga tiba-tiba seorang cewek misterius bernama **Alice**, muncul di hadapan mereka. Walau Alice yang merupakan **Chain** [makhluk dari dunia Abyss yang bisa berubah

wujud menjadi kelinci hitam raksasa] telah berusaha menghalau tiga orang misterius tersebut, namun ia tak bisa menghalangi mereka. Atas kesalahan yang tak pernah Oz ketahui, yaitu keberadaannya di dunia, ketiga orang misterius itu lalu menjebloskan Oz ke penjara abadi di dunia Abyss.

Di sana Oz bertemu kembali dengan Alice yang mengajak Oz meloloskan diri dari penjara Abyss dengan cara mengikat kontrak dengannya untuk menjaga eksistensi Alice sebagai makhluk Abyss di dunia manusia. Namun ternyata Alice sama sekali tidak bisa mengingat masa lalunya. Untuk mengumpulkan ingatan Alice yang terpencar di dunia manusia, Oz pun bersedia membantunya sekaligus mencari tahu mengapa ia dijebloskan ke Abyss.

Setelah berhasil melarikan diri dari Abyss, Oz terbangun di rumah keluarga Rainsworth dan bertemu dengan Sharon dan pelayannya yang bernama **Xerxes Break**, serta seorang cowok misterius bernama **Raven** yang sekilas wajahnya mirip dengan Gilbert. Melalui penjelasan Break, Oz akhirnya mengetahui bahwa karena ia mengikat kontrak dengan Alice, maka ia telah menjadi kontraktor ilegal yang di dadanya terukir semacam tato berbentuk jam dan jika jarum jam itu telah mencapai satu putaran penuh maka ia akan kembali terseret ke dasar penjara Abyss. Sedangkan bagi kontraktor legal, hal itu tidak berlaku bagi mereka dan malah membuat mereka awet muda.

Ternyata Sharon, Break dan Raven bekerja untuk organisasi bernama Pandora yang dibentuk oleh para leluhur keluarga bangsawan termasuk keluarga Vessalius dan keluarga Rainsworth untuk menyelidiki mengenai keberadaan Abyss dan segala permasalahan mengenai Chain, salah satunya adalah agar kontraktor ilegal tidak muncul dan membuat kekacauan di bumi. Sharon dan Break lalu mengajak Oz dan Alice untuk bergabung dalam Pandora dan menyelidiki mengenai kelompok **Baskerville** yang menjebloskan Oz ke dalam Abyss. Oz dan Alice lalu menerima berbagai tugas untuk melawan berbagai makhluk **Chain**

yang meneror penduduk kota dan mengembalikan mereka ke Abyss. Oz dan Alice juga harus berpacu dengan waktu karena jarum jam pada tato di dada Oz mulai berdetak. Oz dan Alice yang didampingi oleh Raven kemudian tiba ke rumah kediaman keluarga Vessalius yang telah lapuk dan tampak telah lama ditinggalkan penghuninya. Namun di sana mereka menemukan beberapa orang anggota organisasi Pandora yang telah dirasuki oleh **Chain** yang dikendalikan oleh seorang cewek bernama **Zwei**, yang merupakan salah satu anggota Baskerville. Rupanya dahulu Zwei merasuki Gil untuk menikam Oz. Dalam pertarungan melawan Zwei, akhirnya terungkap bahwa Raven ternyata adalah Gil yang telah beranjak dewasa dan Oz telah terkurung selama 10 tahun dalam penjara Abyss sehingga keadaan di sekelilingnya telah berubah. Walau Zwei berhasil melarikan diri, namun Oz gembira karena bisa bertemu kembali dengan Gil. Ternyata setelah Oz masuk dalam Abyss, Gil lalu masuk ke dalam keluarga **Nightray**, keluarga yang melakukan pekerjaan kotor dari organisasi Pandora. Gil melakukan itu untuk menolong Oz dan agar Gil bisa bertemu kembali dengan adiknya yang bernama **Vincent**, yang diadopsi oleh keluarga Nightray.

Mereka kemudian menelusuri makam tua di





dora Hearts

even if there is no light, we will still be connected by our shadows
[Gilbert Nightray]

kediaman keluarga Vessalius tempat Oz menemukan jam misterius dan akhirnya mereka menemukan salah satu kepingan dari ingatan milik Alice. Di tengah perjalanannya, Oz lalu bertemu kembali dengan Oscar. Akan tetapi kegembiraan Oz karena bisa bertemu kembali dengan orang-orang yang dicintainya membuat Alice merasa tak nyaman. Alice pun pergi meninggalkan mereka.

Namun permasalahan baru pun muncul ketika Chain yang dikenal dengan sebutan **Cheshire Cat** menculik Alice dan menjebloskannya ke dalam dunia buatan Cheshire. Ternyata Break pun turut terseret ke dalam dunia itu. Oz dan Gil akhirnya berhasil masuk ke dalam dunia Cheshire untuk menyelamatkan Alice dan Break.

Dalam dunia itu Oz dan Gil lalu bertemu dengan seorang lelaki bernama **Jack Vessalius** yang menceritakan mengenai Tragedi Sabrie yang terjadi 100 tahun yang lalu dan berkaitan dengan segala permasalahan di masa kini. Mampukah Oz menyelamatkan Alice dan mengungkap apa yang sebenarnya terjadi serta siapa yang berada dibalikinya?

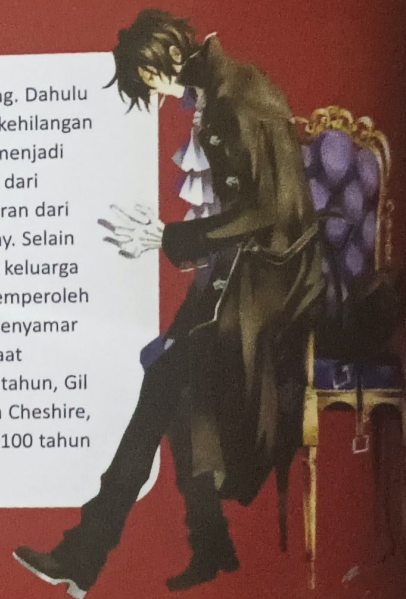


Oz Vessalius

Tadinya cowok berambut pirang ini sering berbuat semaunya sendiri dan senang menjahili Gil. Akan tetapi setelah kejadian yang membuatnya terkurung di Abyss, sifat Oz mulai berubah dan tak mudah mempercayai orang lain. Meski demikian, dalam keadaan sulit pun ia masih bisa tenang dan tersenyum. Dibalik sifatnya yang periang dan penuh semangat, sebenarnya Oz menyembunyikan kesedihan karena tidak dipedulikan oleh ayahnya yang menganggapnya sebagai anak pembawa bencana. Walau wajah Oz tampak serupa dengan Jack, namun hubungan keduanya dan keterkaitan mereka dengan penguasa Abyss masih menjadi misteri. Oz sering disebut-sebut oleh beberapa pihak sebagai kunci penting untuk membuka dunia Abyss. Tadinya Oz menyukai Sharon dan ingin menikah dengannya jika telah dewasa. Tapi setelah bertemu Alice, perlahan-lahan Oz merasa Alice adalah seseorang yang penting baginya dan menganggap Alice sebagai seseorang yang bisa membuatnya selalu tersenyum.

Gilbert Nightray

Pelayan dan teman baik Oz yang sangat takut terhadap kucing. Dahulu Oscar menemukannya dalam keadaan tak sadarkan diri dan kehilangan ingatan di taman keluarga Vessalius. Gil kemudian diangkat menjadi pelayan yang mengabdikan pada Oz. Untuk menolong Oz keluar dari Abyss, Gil harus mengkhianati keluarga Vessalius dan atas saran dari Break, ia pun bergabung menjadi salah satu keluarga Nightray. Selain itu, Gil masuk dalam keluarga Nightray untuk memata-matai keluarga itu atas perintah Break. Di keluarga Nightray, Gil akhirnya memperoleh kontrak legal dengan Chain bernama **Raven**. Gil kemudian menyamar dengan nama Raven. Walau Gil telah menjadi pria dewasa saat bertemu kembali dengan Oz yang tetap terlihat berumur 15 tahun, Gil masih tetap setia pada tuannya. Ketika terjebak dalam dunia Cheshire, Oz akhirnya mengetahui bahwa Gil dan Vincent berasal dari 100 tahun yang lalu.

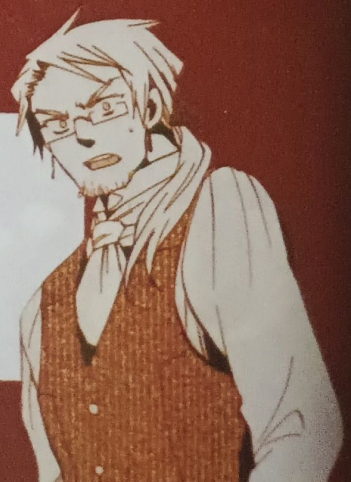


Xerxes Break

Karakter yang penuh misteri dan tampaknya mengetahui banyak hal mengenai berbagai kejadian. Break juga pandai dalam memanipulasi keadaan dan memanfaatkan orang lain untuk menjalankan rencananya. Dibalik wajahnya yang sering terlihat tersenyum, Break juga memiliki masa lalu yang kelam dan bisa menjadi orang yang menyeramkan. Di masa lalu, Break kehilangan mata sebelah kirinya dan ia ingin menemukannya kembali. Di pundak Break selalu menempel boneka bernama **Emily** yang bisa berbicara dan tampaknya adalah kepribadian lain darinya. Chain-nya bernama **Mad Hatter**.

Oscar Vessalius

Paman Oz yang dianggap sebagai sosok ayah idaman oleh Oz. Oscar juga menganggap Oz dan Gil seperti anaknya sendiri. Lelaki yang selalu tampak ceria dan ramah ini adalah salah satu anggota dari Pandora. Oscar sering membantu Oz dan mendukungnya lebih dari siapapun. Walau banyak orang yang enggan untuk mendekati Break, Oscar malah bisa berteman baik dengannya.





Alice

Untuk mengumpulkan kepingan dari ingatannya yang hilang, Alice datang ke dunia manusia dengan Oz sebagai kontraktornya. Walau sifatnya keras kepala, cerewet dan bicara blak-blakan tanpa memikirkan akibatnya, namun Alice bisa membangkitkan semangat Oz. Alice akan berubah menjadi seekor kelinci hitam raksasa yang dijuluki *B-Rabbit* atau *Black Rabbit* saat menghadapi musuh. Rupanya Alice berasal dari 100 tahun yang lalu, dan menurut Jack, Alice memiliki kembaran. Kembarannya terlahir sebagai manusia yang menjadi penguasa Abyss yang dikenal oleh Jack, sedangkan Alice yang Oz kenal terlahir sebagai *Chain* di Abyss. Untuk menutupi suatu hal, penguasa Abyss kemudian menghilangkan ingatan Alice. Alice kadang cemburu jika Oz bersama cewek lain dan tak suka jika Oz meninggalkannya sendiri. Tapi ia sering menyembunyikan perasaannya dengan berdalih bahwa Oz adalah pelayannya dan telah mengikat kontrak dengannya.

Sharon Rainsworth

Meskipun 10 tahun telah berlalu sejak Oz pertama kali bertemu dengannya, namun putri dari keluarga Rainsworth ini masih tampak seperti gadis berumur 13 tahun. Tingkah laku Sharon yang merupakan anggota dari organisasi Pandora ini sangat sopan dan lemah-lembut. Dalam kehidupan sehari-hari, Sharon dan Break tampak seperti majikan dan pelayan, namun sebenarnya mereka lebih terlihat seperti kakak dan adik. *Chain*-nya berwujud kuda hitam bernama *Eques* yang bisa masuk ke dunia Abyss untuk menyelidiki berbagai hal.



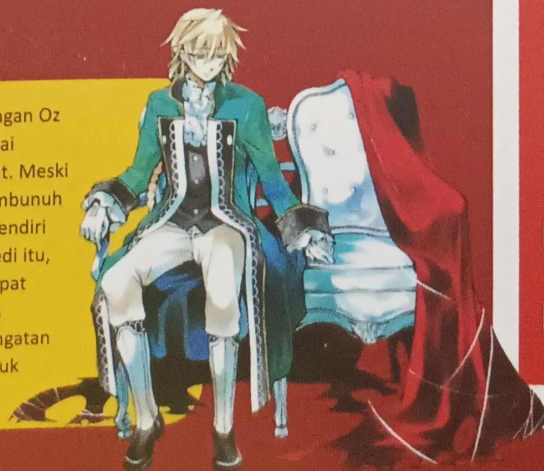
Vincent Nightray

Vincent adalah adik Gil yang sangat menyayangi kakaknya dan rela melakukan apapun untuknya. Vincent juga merupakan salah satu anggota Pandora yang memiliki keterkaitan dengan Baskerville. Ketika keluarga Vessalius menemukan dan mengangkat Gil sebagai pelayan, secara bersamaan Vincent juga ditemukan dan diangkat oleh keluarga Nightray. Vincent selalu terlihat ramah dan murah senyum, namun dibalik itu ia juga memiliki sisi gelap dan kepribadian yang tidak stabil. *Chain*-nya berwujud seperti mainan tikus bernama *Yamane*.



Jack Vessalius

Seratus tahun yang lalu lelaki yang wajahnya mirip dengan Oz ini terlibat dalam Tragedi Sabrie dan dinobatkan sebagai pahlawan setelah mengalahkan dalang tragedi tersebut. Meski demikian Jack sebenarnya menyesal karena harus membunuh dalang tragedi tersebut yang merupakan sahabatnya sendiri dan ia tak ingin dianggap sebagai pahlawan. Usai tragedi itu, keluarga Vessalius menjadi salah satu dari Empat Bangsawan Besar dan menggantikan Baskerville dalam Pandora. Jack sepertinya memiliki hubungan dengan ingatan Alice di masa lalu dan ia juga turut mendukung Oz untuk mengumpulkan ingatan Alice.



what's left in the end is not always what you wish for [Xerxes Break]

Walaupun ada sedikit perubahan dalam versi animenya, namun alur ceritanya hampir sama dengan manga-nya. Cerita *Pandora Hearts* sendiri terinspirasi dari dongeng klasik populer yang diciptakan oleh pengarang asal Inggris bernama *Lewis Carroll* pada tahun 1865, yaitu *Alice in The Wonderland* dan *Through The Looking-Glass*. Beberapa nama karakter dalam *Pandora Hearts* juga diambil dari nama-nama karakter dalam *Alice in The Wonderland*, seperti nama Alice sendiri, lalu Chesire yang dalam cerita *Alice in The Wonderland* digambarkan sebagai kucing dengan wajah menyeringai, Mad Hatter, dll. Selain itu, nama Baskerville juga diambil dari cerita *Sherlock Holmes and the Hound of the Baskervilles* yang diciptakan oleh Sir Arthur Conan Doyle.

SCORE

STORY	★★★★★
CHARA DEV.	★★★★★
ARTWORK	★★★★★
HUMOUR	★★★★★

- + Alur ceritanya penuh dengan kejutan dan membuat penasaran.
- Banyak karakter yang muncul tanpa penjelasan.



心霊探偵八雲
Psychic Detective YAKUMO

Shinrei Tantei Yakumo ~Akai Hitomi wa Shitteiru~

Shinrei Tantei Yakumo ~Akai Hitomi wa Shitteiru~ atau yang telah diterbitkan oleh m&c! dengan judul *Psychic Detective Yakumo ~The Red Eye has a Clue~* adalah manga yang diangkat dari novel *best seller* karya Manabu Kaminaga. Melalui goresan tinta mangaka Ritsu Miyako, tahun 2007 lalu novel ini diwujudkan ke dalam dua *tankoubon* yang diterbitkan Hakusensha. Dalam *manga* ini terdapat 9 *chapter* yang dirangkum dalam 3 *file* cerita. Khusus dalam jilid pertamanya dimasukkan pula sebuah *one shot manga* yang merupakan karya debut Miyako, *E-mail X Friend*.

"I really don't understand a thing. It's utter chaos inside my head. But now I'm not alone. I'm glad Saitou-san is with me."- Haruka Ozawa

Sebagaimana yang diberitahukan seseorang padanya, Haruka Ozawa berusaha mencari cowok bernama Yakumo Saitou yang konon bisa membantunya memecahkan masalah. Haruka akhirnya bertemu dengan cowok bertampang mengantuk itu dan menceritakan perihal tiga orang temannya yang uji nyali di bangunan terlantar yang berada di lingkungan

kampus. Entah beruntung atau sial, saat berada di depan pintu yang terkunci ketiganya bertemu dengan hantu sungguhan. Salah satu diantara mereka, Miki malahan tak sadarkan diri dan harus di rawat di rumah sakit. Setelah mengajukan tarif jasa, Yakumo setuju untuk ikut dengan Haruka menemui Miki. Namun, imej Yakumo sebagai cowok berkekuatan super dimata Haruka runtuh setelah mengetahui trik cowok itu dalam permainan menebak kartu. Yakumo tak mengelak, dan ia menjelaskan bahwa ia "hanya" bisa melihat dan mendengar suara arwah orang yang sudah tiada. Sebagai bukti, ia mengatakan bahwa di dekat Haruka



ada arwah anak perempuan yang meninggal karena kecelakaan, **Sayaka**, kakak kembar Haruka. Haruka terkejut karena hal tersebut tak pernah ia bicarakan pada orang lain, ia lalu meninggalkan tempat itu. Setelah merenung, esoknya Haruka kembali menemui Yakumo lalu pergi menjenguk Miki. Setelah melihat cewek yang kini kurus kering tersebut, Yakumo berkesimpulan bahwa Miki kerasukan hantu seorang cewek yang seumuran dengan mereka. Sayangnya Yakumo ternyata tak memiliki kemampuan untuk melakukan pengusiran arwah. Yang ia bisa lakukan adalah menghilangkan alasan yang membuat hantu

tersebut terikat dengan dunia fana. Saat dalam perjalanan pulang dari rumah sakit, di stasiun yang mereka datang terjadi sebuah musibah. Menurut **Pak Takaoka**, dosen wali Haruka yang juga ada di sana, **Yuuichi Ichihashi** salah satu peserta uji nyali meninggal karena menjatuhkan diri ke rel kereta. Dengan sedikit petunjuk, Haruka dan Yakumo berusaha menyelidiki identitas sang arwah dengan mengakses komputer *data base* Universitas Meisei, dan mendapatkan nama **Yuri Shinohara**, teman sekelas Haruka yang pendiam. Menurut data Yuri sedang cuti kuliah terhitung setengah bulan lalu, namun Yakumo

berkesimpulan bahwa Yuri masih hidup hingga setengah bulan lalu dan sampai kini mayatnya belum ditemukan. Haruka juga sempat menanyakan keadaan Yuri pada Pak Takaoka dan mendapatkan info bahwa keluarga Yuri telah mengajukan permohonan pencarian orang hilang. Ketika Haruka dan Yakumo menyelidiki bangunan terlantar yang menjadi pangkal masalah, mereka malah mendapati ruangan yang seharusnya terkunci dalam keadaan terbuka. Apakah yang mereka temukan disana? Mampukah mereka berdua mengungkap siapa pelaku kasus tersebut dan melepaskan Miki dari arwah Yuri?

Seusai menghadiri pesta untuk merayakan kesembuhan Miki, Haruka pulang dengan menumpang mobil Tatsuya, teman Miki yang juga hadir di pesta. Tatsuya mengaku tak suka mengemudi sendiri karena ia takut pada hantu dan segan melewati tempat yang gelap seperti terowongan. Ketika mobil melintas di terowongan, Tatsuya tiba-tiba menginjak pedal rem karena ada orang yang melintas. Haruka lantas keluar dari mobil dan mendekati wanita berlumur darah yang berdiri di pinggir jalan. Belum sempat Haruka memanggilkan ambulans, sosok wanita itu telah lenyap. Tatsuya sendiri ketakutan karena Haruka berbicara sendiri di tempat yang tak ada apa-apanya. Namun, hantu yang mereka lihat ternyata berbeda, sebelumnya Tatsuya melihat sosok anak kecil melintas di depan mobilnya. Ketika Yakumo memeriksa Tatsuya, ia tak menemukan apapun yang "menempeli" cowok itu. Lalu, setelah Tatsuya pulang, ia dan Haruka memeriksa terowongan tersebut. Saat melintas didalamnya memang tak ada apa-apa, namun saat keluar terowongan Yakumo merasakan kumpulan emosi yang kuat sampai-sampai mobil yang mereka naiki hampir celaka. Setelah bertemu dengan hantu cewek berlumur darah, Yakumo berusaha memeriksa hutan yang ada di bawah tebing pembatas jalan dan menemukan sesosok mayat wanita di sana. Detektif Polisi **Gotou**, datang menemui Yakumo untuk menyampaikan ucapan terima kasih dari orangtua korban yang mayatnya berhasil mereka temukan. Ia juga meminta bantuan



Yakumo untuk mencari bocah SD yang menghilang.

Secara kebetulan, Yakumo bertemu dengan Tatsuya yang mengendarai mobilnya. Setelah Tatsuya pergi, Yakumo baru menyadari bahwa hantu anak kecil yang dilihat Tatsuya sebelumnya bukan arwah yang ada di terowongan, melainkan arwah yang menempel pada mobil Tatsuya. Juga, hantu tersebut adalah arwah bocah SD yang dicari Gotou. Saat memberitahukan hal ini pada Gotou, di saat yang bersamaan Gotou juga telah menemukan mayat sang bocah. Yakumo menyimpulkan bahwa Tatsuya adalah orang yang menabrak-lari bocah tersebut, dan kini nyawa Tatsuya sedang dalam bahaya karena sang arwah berupaya membunuhnya...

Suatu malam, saat hendak tidur, secara misterius Haruka kedatangan **Shiori Itou**, sahabatnya yang menangis lalu menghilang. Karena kuatir, Haruka bergegas mendatangi apartemen Shiori dan meneleponnya berkali-kali namun tak ada jawaban. Saking terburu-burunya, ia lupa membawa kunci dan terpaksa menghabiskan malam di Klub Peneliti Film bersama Yakumo. Ketika pagi tiba, Gotou datang hampir bersamaan dengan kepulangan Haruka. Gotou memperlihatkan foto arwah di lokasi dimana **Emiri Katou** dibunuh lalu rumahnya dibakar. Yang menjadi masalah, seminggu sebelumnya Emiri membunuh suaminya sendiri, **Kenichi** dengan motif mendapatkan warisan. Karena adik Kenichi, **Junichi** memiliki alibi ketika peristiwa terjadi, maka kecurigaan mengarah pada simpanan Kenichi sebagai pembunuh Emiri; apalagi diperkuat dengan kesaksian tetangga bahwa seorang cewek bersyal biru keluar dari TKP. Haruka menerima surat dari Shiori yang dikirimkan melalui pos, dan sekali lagi ia mendatangi apartemen tempat sahabatnya itu tinggal. Karena tak ada jawaban, Haruka mendatangi Yakumo. Secara tak sengaja, Haruka melihat selebar foto Kenichi di meja Yakumo dan mengenali cowok itu sebagai pacar Shiori. Benarkan Shiori adalah orang yang menghabisi nyawa Emiri?

"I can't perform exorcisms. All I can do is just see. The souls of the dead..."
- Yakumo Saitou

Yakumo Saitou

Yakumo mempunyai kemampuan supernatural yang berasal dari mata kirinya yang berwarna merah. Ia memang mampu melihat hantu,



namun sayangnya ia tak bisa melakukan penyucian. Caranya melakukan pengusiran hantu adalah dengan menyelesaikan urusan "mereka" yang belum selesai di dunia. Cara bicaranya sinis dan terdengar pedas, namun sebenarnya ia adalah orang yang baik dan lumayan perhatian. Nama Yakumo yang berarti "*multilayered clouds*" adalah pemberian dari pamannya yang seorang biksu. Sehari-hari sering tampil dengan muka mengantuk dan rambut acak-acakan.

Haruka Ozawa



Mahasiswi tingkat 2 di Universitas Meisei. Awalnya ia tak memercayai kemampuan Yakumo karena sebuah trik cowok itu dalam menebak kartu

telah terbongkar olehnya. Menurut paman Yakumo, cowok dingin itu perlahan mulai berubah semenjak bertemu dengan Haruka. Terlalu sering bergaul dengan Yakumo juga membuatnya bisa merasakan dan melihat keberadaan makhluk-makhluk yang seharusnya tak kasat mata. Ia memiliki seorang kakak kembar yang meninggal karena kecelakaan saat sedang memungut bola yang dilemparkan Haruka. Akibatnya ia selalu merasa bersalah padahal orangtuanya juga almarhumah tak pernah menyalahkannya.

Detektif Polisi Gotou



Detektif polisi yang sejak dahulu kerap bekerjasama dengan Yakumo dalam mengungkap kasus. Sepintas hubungan keduanya seperti kucing

dan anjing: kerap saling ejek, namun sebenarnya mereka dekat sebagai *partner*. Dalam salah satu sindiran Yakumo terungkap bahwa Gotou telah ditinggalkan oleh istrinya.

SCORE

STORY	★★★★☆
CHARA DEV.	★★★★★
ARTWORK	★★★★★
PLOT	★★★★☆

- Artwork rapi, cara membangun suasana mencekamnya pun pas.
- Lebih banyak unsur drama.

Dari Presiden ke Presiden



Judul: Dari Presiden ke Presiden: 1-2
Cerita dan gambar: Benny Rachmadi
Penerbit: Kepustakaan Populer Gramedia
Cetakan Pertama: 2009
Ukuran: 22 x 17,5 cm
Tebal: x + 333 halaman

Indonesia, sebuah negara kepulauan dengan jumlah penduduk lebih dari 200 juta jiwa, pada tahun 1997 dan 1998 lalu mengalami pukulan keras akibat krisis ekonomi. Sebagai akibatnya muncullah rasa ketidak-puasan atas sang pemimpin Orde Baru yang berujung pada kerusuhan sosial yang terjadi pertengahan Mei

1998. Pada 21 Mei 1998, presiden yang menjabat kala itu, H.M. Suharto, akhirnya memutuskan untuk mundur dari tampuk kekuasaan yang telah dikuasainya sejak 1968.

Ramainya geliat politik-ekonomi-sosial negeri kita--beserta segala tetek-bengeknya selama kurang lebih sebelas tahun--mampu ditangkap oleh sang kartunis **Benny Rachmadi** yang kemudian dengan cerdas mengolahnya menjadi kartun opini berisi sindiran nan ironis yang dalam waktu bersamaan mampu membuat pembacanya tersenyum. Bagi para pembaca yang ketika peristiwa Mei 1998 terjadi masih berusia sangat belia pun bisa membaca-baca buku ini untuk mengenal sejarah bangsa melalui kacamata yang lain. Sebelum diterbitkan menjadi buku setebal 333 halaman, goresan-goresan khas Benny dari duo Benny dan Mice ini dimuat dalam Mingguan dan Harian Kontan selama kurun waktu 1998-2009. Menurut **Yopie Hidayat**, Pemimpin Redaksi Harian Kontan dalam pengantar buku ini, berlawanan dengan target pembaca Kontan sebagai media ekonomi dan bisnis, yaitu kelompok menengah ke atas, goresan Benny justru mengembuskan nafas

proletar lewat garis-garisnya yang penuh karakter. Nah, isi buku pertama kartun opini *Dari Presiden ke Presiden*

yang berjudul *Tingkah-Polah Elite Politik* ini dimulai pada peristiwa lengsernya Suharto, dimana posisi penting sebagai kepala negara kemudian diisi oleh Prof. B. J. Habibie yang tadinya menjabat wakil presiden. Meski dilukiskan dalam kartun jenaka kita bisa melihat betapa karut-marutnya pemerintahan RI pada masa reformasi itu, belum lagi isu-isu lainnya seperti makar, pengusutan kasus bank Bali, disintegrasi Timor Timur dll. Pemerintahan Habibie tak berlangsung lama, tepatnya pada Oktober 1999, tongkat estafet pemimpin negara berpindah ke KH Abdurrahman Wahid yang akrab dipanggil Gus Dur. Dalam buku ini, kisah seputar pemerintahan beliau banyak sekali dituangkan dalam kartun yang mengocok perut dan komikal, dan pada kenyataannya waktu itu beliau memang banyak melakukan langkah politik yang tak biasa. Tengok saja satu halaman berjudul "Manuver Gus Dur menjelang SI" yang menggambarkan beliau ngebut saat menyupiri Metromini sarat penumpang. Kepemimpinan Gus Dur selesai setelah dicabut mandatnya oleh MPR melalui Sidang Istimewa tahun 2001. Megawati Sukarnoputri pun akhirnya menduduki singgasana RI-1. Masa kepemimpinan beliau pun diwarnai oleh berbagai masalah ekonomi-politik dan sosial. Masalah kenegaraan, ancaman pencaplokan wilayah oleh negara tetangga juga konflik internal dalam PDI Perjuangan membuat ibu Mega cukup kewalahan. Hingga pada akhirnya Pemilu 2004, yang akhirnya mengangkat Dr. Susilo Bambang Yudhoyono untuk memegang tonggak kepresidenan yang bisa dipertahankannya hingga Pemilu 2009. Beranjak pada buku kedua seri *Dari Presiden ke Presiden: Karut-Marut Ekonomi*. Sesuai dengan sub judulnya, Benny memfokuskan penyusunan kartun opininya pada tema-tema yang berhubungan dengan ekonomi: migas, kenaikan BBM, pembagian BLT, sembako, PHK dan pengangguran, soal UMR, hutang luar negeri, IMF, APBN dll. Tak ketinggalan pula ulah-ulah para koruptor dan imbasnya pada rakyat kecil yang dalam buku pertama pun sudah banyak disinggung-singgung. Secara keseluruhan kedua buku ini--*Tingkah-Polah Elite Politik* dan *Karut-Marut Ekonomi*, sangat patut untuk menjadi koleksi bagi kamu yang ingin memahami sejarah bangsa era 1998-2009 tanpa harus mengerutkan dahi.

**Ikuti Special Quiz di rubrik
Monster Quiz!**



*"Aku bukan Putri Beni."
"Kalau mengatakannya, jarak antara
aku dan Kagetora pasti hilang. Tapi,
pada saat yang sama hilangnya tali
ikatan kami"*

Hari-hari Beni Fujiwara menjadi lebih berwarna sejak pertemuannya dengan seorang *ninja* misterius yang jatuh dari langit, Kagetora. Perilaku aneh dan kebiasaan Kagetora yang kerap mengira dirinya sebagai Putri Beni membuat Beni sadar bahwa cowok itu berasal dari masa lalu dan mengalami *time slip*. Setelah beberapa kali

dilindungi dan diselamatkan jiwanya oleh Kagetora, Beni mulai menyadari bahwa dirinya jatuh cinta pada Kagetora.

Saat Beni mendatangi atap gedung tempat pertemuan pertamanya dengan Kagetora, keduanya secara tak sengaja terlempar ke masa lalu, jaman dimana Kagetora seharusnya berada. Di sana Beni bertemu dengan Putri Beni asli yang kini telah meninggalkan kehidupan ningratnya menjadi rakyat jelata, juga bertemu dengan Hitaki, *ninja* yang menganggap Kagetora adalah pengkhianat karena memutuskan untuk berhenti menjadi *ninja*. Untunglah, saat Hitaki berusaha membunuh

Kagetora, Kagetora dan Beni berhasil melarikan diri dan kembali ke masa depan.

Tanpa Beni ketahui, ayahnya menjodohkannya dengan Rihito Iwatsuru, teman sekelasnya yang pendiam. Setelah diingatkan oleh ayah Beni yang menegaskan bahwa hubungan Beni dan Kagetora adalah nona dan pengawalnya, Kagetora mulai menarik diri dari Beni. Di lain pihak, Rihito ternyata telah lama menampung seorang pria yang mengaku berasal dari masa lalu, yang tak lain adalah Hitaki. Ia ternyata menyusul Beni dan Kagetora ke masa depan, namun ia tiba di masa 5 tahun sebelum masa sekarang.

Suatu ketika, Hitaki yang mengetahui bahwa Kagetora berada di waktu yang sama dengannya berupaya menuntaskan urusan mereka yang belum selesai di masa lalu. Hitaki berhasil melukai Kagetora dan membawanya pergi. Beni yang mengira bahwa Rihito berada di belakang aksi Hitaki memintanya untuk tak menyakiti Kagetora. Rihito pun mengajukan sebuah pertukaran yaitu bila Beni bersedia bersamanya, maka ia akan membiarkan Kagetora. Kagetora akhirnya tahu bahwa Beni dan Rihito melakukan pertukaran atas nyawanya. Ia merasa terhina karena dirinya yang seharusnya melindungi malah dilindungi oleh sang nona. Kesalahpahaman sempat terjadi, namun mereka berdua akhirnya menyadari bahwa mereka saling menyukai satu sama lain. Tapi, di saat yang

Shinobi Life

bersamaan Rihito juga sadar bahwa dirinya tertarik pada Beni. Untuk menghindari sang ayah, Beni dan Kagetora kabur dari rumah dan memutuskan untuk pergi ke masa lalu, tempat yang tak bisa dijangkau oleh ayahnya. Sayang, dalam lorong waktu Beni dan Kagetora terpisah dan ia terdampar di waktu yang berbeda. Beni kini berada di masa ketika Kagetora dan Hitaki masih kanak-kanak. Apakah yang Beni temukan di sana?

"Karena ada aku, nona Beni kehilangan kebebasannya. Apakah ada cara agar nona Beni mendapatkan kembali kebebasannya?"

KAGETORA



Ninja pelindung Putri Beni yang terlempar ke masa depan.

Meski awalnya ia salah mengira Beni adalah sang junjungan dan sedang berada di dunia tipuan musuh, Kagetora akhirnya sadar bahwa ia kini berada di

masa depan dan bersama dengan keturunan Putri Beni. Perlahan-lahan ia menyukai Beni dan berusaha melindungi cewek itu. Wajahnya yang lembut dan matanya yang melankolis akan berubah jadi garang bila Beni berada dalam bahaya.

BENI FUJIWARA



Putri keluarga kaya yang juga berwajah mirip dengan leluhurnya, Putri Beni.

Sejak kecil ia sering diculik, dan sekarang malah ingin mati untuk membuat ayahnya merasa bersalah atas kematiannya.

Sejak bertemu Kagetora, Beni menjadi lebih optimis dan ceria menjalani hari-harinya. Pertunangannya dengan Rihito yang diatur oleh ayahnya dan ayah Rihito adalah hal yang tak diinginkannya, namun dirinya juga tak kuasa menolak karena telah melakukan pertukaran setara dengan Rihito atas keselamatan jiwa Kagetora.

PUTRI BENI



Seorang putri kerajaan yang menjadi junjungan Kagetora sekaligus leluhur Beni.

Saat dikejar musuh, ia dan Kagetora terpisah di bibir tebing oleh sebuah ledakan yang turut

melenyapkan sebagian tangan

kanannya. Putri Beni yang terluka parah diselamatkan oleh Heikichi yang kemudian menjadi suaminya. Ia kini menggunakan nama Soyo dan hidup sebagai rakyat biasa.

RIHITO IWATSURU



Cowok yang

dipertunangkan dengan

Beni. Tadinya ia sama

sekali tak berminat

dengan pertunangan

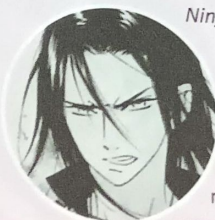
itu, demikian pula

dengan Beni. Seiring

dengan berlalunya waktu,

perasaannya terhadap Beni pun tumbuh dan ia berusaha mendapatkan cewek itu. Sejak kecil Rihito sering diperlakukan semena-mena oleh ibunya dan disiksa oleh ayahnya sendiri.

HITAKI



Ninja yang sejak kecil

dibesarkan bersama

Kagetora di dusun Ninja.

Karena selalu dibanding-

bandingkan dengan

Kagetora, dan untuk

menepati janjinya dengan

sang kakak, Hitaki yang tadinya bernama Heikurou ini berusaha mengungguli Kagetora. Ia sungguh tak menyangka bahwa kakak yang tak tentu rimbanya ternyata kini menjadi *ninja* dari pihak lawan yang menyaru sebagai gurunya sendiri.

AYAH BENI



Pria yang dingin dan keras,

namun semua itu

dilakukannya karena

dirinya menyayangi

Beni sang putri semata

wayang dari istri yang

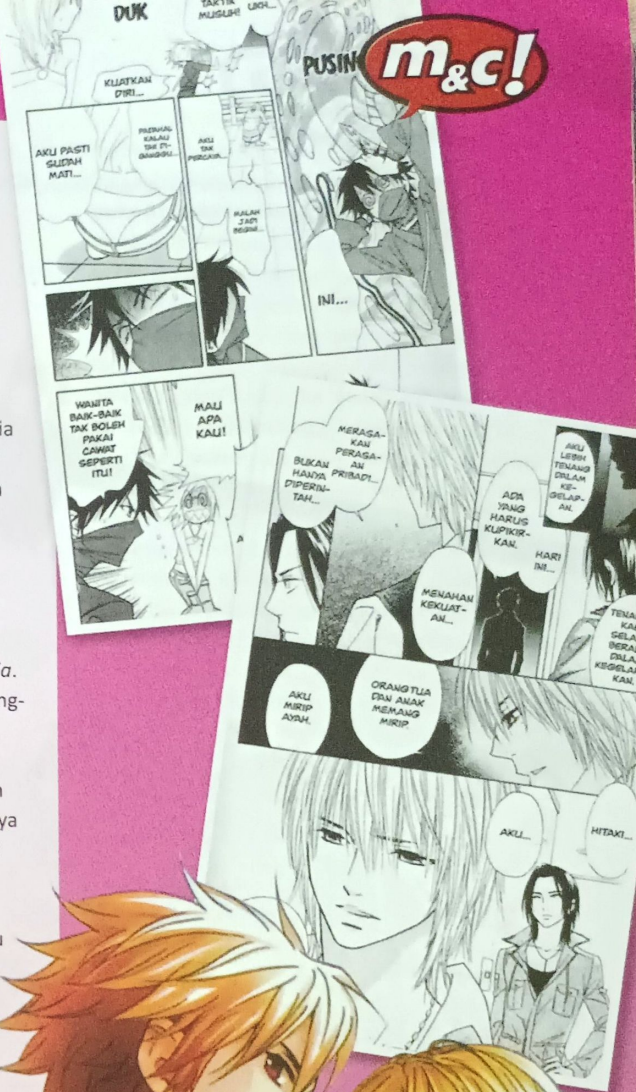
dicintainya.

Sebenarnya ia adalah

Hachikuma yang melakukan perjalanan waktu menuju masa depan. Ia memiliki sekretaris bernama Takezaki yang tertarik pada Beni.

About the manga and the mangaka

Shinobi Life adalah salah satu karya Shoko Conami yang populer. Pertama kali diserialisasikan dalam majalah *manga Princess* keluaran Akita Shoten pada Oktober 2006 dan serialisasinya masih terus berlanjut. Hingga pertengahan November lalu, *tankauban-*nya telah mencapai jilid ke-8. Conami yang lahir pada 24 Agustus ini pertama kali melakukan debutnya di dunia *manga pro* dengan meluncurkan *Kintarou o Sagashite*. Mangaka bergolongan darah O ini pun terus berusaha memahat eksistensinya dengan meluncurkan karya-karya lainnya seperti *Arashi o Yobu Otoki*, *Futsuu no Ren'ai*, *Kamui*, *Kare Kural*, *Yunohana Tsubame* dll. Di Indonesia *Shinobi Life* telah diterbitkan oleh **m&c!**.



SCORE

STORY	★★★★★
CHARA DEV.	★★★★★
ARTWORK	★★★★★
PLOT	★★★★★
ROMANCE	★★★★★

+ Kisah romannya manis dan menyentuh.

- Cerita terasa berbelit-belit.

RATING

17+

GENRE

SN RMC
CMD

FORMAT

MANGA

» Omamori Himari © Matra Milan / Fujimi Shobo

» Text by Kireishiki Fuudou



おまもりひまり

OMAMORI HIMARI

INTRODUCTION

Selain soal cerita *action* mistis gaya *shounen manga*, komikus **Matra Milan** yang sudah lama membuat *ero manga* akhirnya membuat karya yang lebih bisa dijual legal pada remaja dibawah usia 18 tahun di Jepang. **Omamori Himari** yang mulai diterbitkan di majalah *Dragon Age* sejak edisi Juni 2006 ini adalah komik *mainstream* berserinya yang pertama. Tetapi, mengingat latar belakang pengarang yang *pen name*-nya berasal dari nama pabrik senjata Matra di Itali dan rudal anti tank Milan ini, kadar *fan service*-nya tetap tinggi. Bersamaan dengan pembaruan format majalah *Dragon Age* pada edisi Mei 2009 [terbit April], **Omamori Himari** diberitakan akan diangkat ke dalam anime. Hal tersebut tidak aneh mengingat sejak awal judul ini mendominasi *polling* tokoh dan adegan favorit pembaca terus menerus [lebih dari setahun mendominasi peringkat pertama]. Informasi lebih lanjut diumumkan pada acara TBS Anime Festa, akhir Juni 2009. Versi anime **Omamori Himari** akan mulai ditayangkan pada musim dingin 2010 [kuartal pertama] dan produksinya ditangani oleh **ZEXCS**. *Character designer* yang akan menangani versi animenya adalah **Isono Satoshi** [*Akane Maniax*, *Nightwalker*]. Sebagai bagian kampanye promosinya, diterbitkan juga buku **Omamori Himari** volume 0 yang intinya adalah sejenis *guidebook* yang stoknya langsung habis di Amazon selama beberapa minggu. Selain itu volume 6 yang akan diterbitkan pada bulan Desember juga disertai dengan bonus DVD untuk *limited edition*.

STORY

Amakawa Yuuto, 16 tahun mulai hari ini; seorang pemuda penderita alergi kucing yang tinggal sendirian setelah orangtuanya meninggal 7 tahun yang lalu. Pagi ini pun seperti biasa, temannya **Rinko** datang untuk membangunkan.

Pagi hari ulang tahunnya itu, muncul gadis aneh membawa pedang yang memanggil Yuuto.

Seharian penuh Yuuto memikirkannya, sampai Rinko kesal. Meski Yuuto tidak mengenalnya, gadis itu kelihatannya mengenal Yuuto. Akhirnya saat makan siang, Rinko melanjutkan interogasinya. Sampai seorang teman sekelas mereka muncul dengan keadaan aneh dan ingin membunuh keturunan Amakawa, barulah gadis dari pagi tadi muncul untuk melindungi.

Malam harinya Yuuto dan gadis itu bertemu lagi. Nama gadis yang menyusup ke ranjang Yuuto di tengah malam itu adalah **Himari**, *ayakashi* kucing. Karena lelah setelah perjalanan panjang, Himari tertidur dan telinganya muncul. Malam pertama pemuda yang menginjak kedewasaan ini menjadi awal dari malam-malam penuh penderitaan [kelihatannya, alergi kucing Yuuto juga termasuk pada alergi siluman kucing]. Esoknya Rinko yang datang membangunkan marah besar melihat Yuuto tidur bersama perempuan. Yuuto juga merasa tidak nyaman, tapi akhirnya pasrah.

Yuuto, atau tepatnya keluarga Amakawa, adalah keluarga **Onikiri-yaku**, yang bertugas mengalahkan para setan dan siluman di Jepang. Tapi jaman telah berubah, tak tersisa banyak siluman yang sampai harus diurus oleh 12 keluarga **Onikiri-yaku**. Karenanya kebanyakan dari mereka menghilang dan tak pernah lagi menggunakan kekuatannya.

Keluarga Amakawa belum menyegele kekuatannya, karena itulah para *ayakashi* yang masih mendendam setelah perang dulu tetap ingin memutuskan keturunan musuh mereka. Himari sendiri adalah keturunan siluman kucing yang dulu diampuni leluhur Amakawa dan bersumpah melindungi mereka sampai turunan terakhir.

hanya para siluman kelas teri yang bisa dihabisi dengan cepat. **Shizuku**, seorang *ayakashi mizuchi* [ular air] memperingatkan Yuuto untuk tidak masuk ke dunia mereka kalau tak mau mati. Karena Yuuto tak mau berpisah dari Himari, Shizuku berniat membunuh mereka, sampai Yuuto dan Himari sama-sama menunjukkan walau mereka manusia dan *ayakashi*, tapi tetap bisa hidup bersama. Untuk memastikannya, Shizuku juga menuntut dia diijinkan untuk tinggal di rumah Yuuto.

Seiring bertambahnya gadis di sekitar Yuuto, Himari mulai kuatir. Jimat yang dibawa Yuuto dari kecil untuk menyembunyikan kekuatannya terlalu kuat sampai kekuatannya terkurung. Tapi, lebih penting dari itu, Yuuto tak ingat sama sekali dengan masa lalu mereka berdua, padahal dulu waktu kecil Yuuto selalu bermain bersama Himari. Untuk mengembalikan ingatan pemuda itu, Himari mengajak Yuuto untuk pulang ke Noihara. Rinko pun turut serta, demikian juga dengan Shizuku yang ingin memeriksa sejarah keluarga Amakawa. Setibanya di Noihara, Yuuto mulai mengingat kembali masa kecilnya bersama Himari, kucing bisa berbicara yang bermain dengannya waktu kecil. Dulu, mereka berdua tak pernah berpisah.

Ketika bertarung dengan **Hinoenma** yang mengincar nyawanya, Yuuto terluka parah. Melihat darah Yuuto, Himari langsung lepas kendali. Awalnya, leluhur Himari adalah siluman ganas yang memangsa manusia. Himari sebagai keturunannya juga masih memiliki naluri membunuh yang kuat. Untunglah Yuuto berhasil menghentikannya

saat kekuatannya bangkit.

Dalam ingatan Yuuto, saat itu juga ada seorang gadis yang berciuman dengannya. Awalnya Yuuto mengira itu Himari, tapi Himari sendiri baru berwujud manusia saat pergi mencari Yuuto ke kota. Jadi yang dulu itu adalah orang lain.

Di hadapan mereka, muncullah gadis dengan tanda bulan sabit di kening, sama seperti yang dalam ingatan Yuuto. Dia adalah tunangan Yuuto, **Kuesu** dari keluarga **Jinguji**--salah satu dari 12 keluarga **Onokiri-yaku**, yang baru pulang dari luar negeri. Yuuto memang belum terlalu ingat [atau malah tidak sadar], tapi sejak pertemuan pertama mereka dulu, Kuesu dan Himari saling bermusuhan. Kuesu tidak suka pada *ayakashi*, sementara Himari tak percaya pada Kuesu yang mendekati Yuuto. Alergi kucing Yuuto juga dibuat oleh Kuesu agar Yuuto menjauhi Himari.

Pertarungan keduanya yang tertunda sampai bertahun-tahun kini dilanjutkan lagi...



Ayakashi yang mengincar Yuuto tentu saja bukan

CHARACTERS

AMAKAWA YUUTO



Remaja 16 tahun dengan penyakit alergi kucing. Keluarga Amakawa juga salah satu dari 12 keluarga *Onikiri-yaku*, pembasmi *ayakashi*.

Tapi karena hidupnya yang damai dan tak pernah dilatih oleh kakeknya, dia bahkan tidak ingat tentang para *ayakashi* itu sampai ia diserang. Khas tokoh *shounen manga*, karakternya perhatian pada orang di sekitarnya, termasuk para *ayakashi*. Karena bertemu dengan Himari, Shizuku dan para *ayakashi* lain, dia percaya bahwa manusia dan *ayakashi* bisa hidup berdampingan.

NOIHARA HIMARI



Dipanggil juga *Noihara no Hiken* [pedang merah Noihara] yang diambil dari dari nama wilayah keluarga Amakawa. *Ayakashi* kucing yang seksi dan berbicara

dengan logat orang tua ini adalah pelindung Yuuto, yang dia panggil *wakadono* [tuan muda], sama seperti leluhurnya yang telah melindungi keturunan Amakawa sejak masa Heian dulu. Dari kecil, Himari yang berwujud kucing sudah bersama-sama dengan Yuuto, tapi akhirnya mereka terpisah saat Yuuto pindah dari Noihara ke kota. Sifatnya tak mau kalah dan tidak suka melihat betina lain ada di dekat majikannya. Himari tak suka berada di kuil yang penuh kekuatan dewa.

KUZAKI RINKO



Teman masa kecil Yuuto yang juga tetangganya. Tiap pagi Rinko datang untuk membangunkan Yuuto yang tinggal sendirian. Sering merasa kompleks karena

dadanya yang kecil, tapi dari segi kemampuan atletis ada di atas rata-rata orang biasa. Meski sering ikut berebut Yuuto [dan yang paling sering melakukan kekerasan fisik pada Yuuto], tapi Rinko lebih bisa berkepal dingin untuk bernegosiasi dengan para *ayakashi*. Ciri khas Rinko adalah pita merah yang selalu dia pakai, kecuali pada malam festival saat Yuuto selalu memberinya pita baru.

SHIZUKU



Mizuchi atau siluman ular. Wujud manusianya adalah *loli chara* yang awalnya selalu pucat dan basah kuyup seperti mayat mati tenggelam. Selain kuat,

Shizuku yang dijuluki ular *loli* oleh Rinko ini juga terampil dalam urusan rumah tangga karena saat hidup damai, kemampuan itu lebih berguna daripada ilmu bertarung. Setelah Shizuku tinggal di rumah Yuuto, dia yang mengerjakan semua

pekerjaan rumah seperti mencuci dan memasak. Shizuku masih dendam pada keluarga Jibashiri yang dia anggap secara sepihak menghabiskan seluruh keluarganya. Tapi keinginan balas dendam itu bisa dia lupakan dengan keinginan untuk hidup bersama Yuuto.

RIZLET L. CHELSEA



Tsukumonogami [roh barang yang sudah tua] dari cangkir teh. Sebelumnya, Riz tinggal di Edinburgh, sebelum dibawa ke Jepang pada jaman Edo. Saat ini dia tinggal dan bekerja di Cafe Lilith sebagai *maid*. Awalnya, karena takut akan dibunuh, Riz berusaha membunuh Yuuto, meski gagal total. Setelahnya, Yuuto dkk malah jadi langganan di *café* itu.

JINGUJI KUESU



Penerus keluarga Jinguji, yang merupakan urutan terakhir dari 12 keluarga *Onikiri-yaku*.

Gelarnya adalah *Tasogare no Tsuki* [twilight moon], tapi Rinko menjulukinya *yandere onna*. Tunangan Yuuto ini lama tinggal di luar negeri untuk menimba ilmu, didorong oleh harga diri sebagai kepala keluarga Jinguji yang selalu dipandang rendah keluarga *Onikiri-yaku* lainnya. *Tsundere*, *yandere*, komplis dengan pistol otomatis Stechkin buatan Sovyet [selundupan tentunya].

KAYA



Zashikiwarashi yang tinggal di kediaman kakek Yuuto. Sangat menyukai Himari sampai berharap Yuuto mati saja sekalian supaya Himari tidak pergi jauh-jauh.

AGEHA



Hinoenma [iblis wanita dengan tangan

yang panjang dan suka menghisap darah pria]. Awalnya juga ingin membunuh Yuuto, tapi setelah diselamatkan dari Himari yang mengamuk, dia jadi kesal dan berpikir ingin ada dekat Yuuto [lihat Shizuku *pattern* dalam *keywords*].

KAGETSUKI



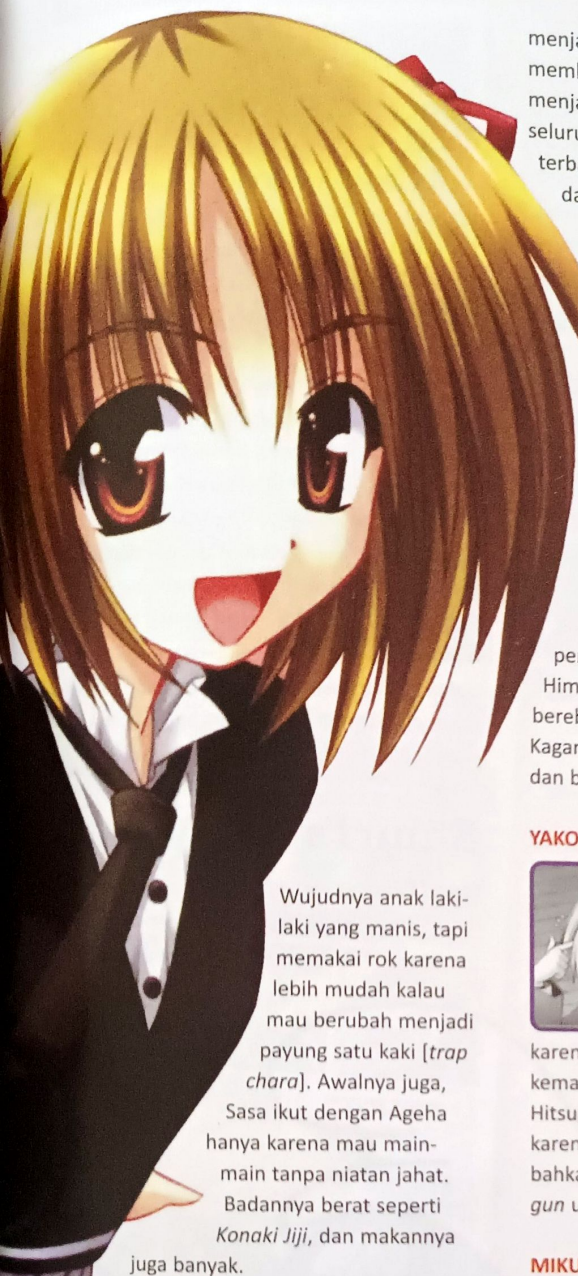
Kasha [kereta berapi, *ayakashi* yang membawa pergi roh orang berdosa]. Teman Shizuku yang penampilannya seperti pemuda berwajah suram. Dia juga ikut mengawasi Yuuto dari kejauhan dan kadang menolong Yuuto atau Shizuku. Barangkali karena dia *ayakashi* yang berurusan dengan orang mati, Kagetsuki kurang berminat pada manusia hidup.

SASA



Ippon Tatara [payung berkaki satu].





Wujudnya anak laki-laki yang manis, tapi memakai rok karena lebih mudah kalau mau berubah menjadi payung satu kaki [*trap chara*]. Awalnya juga, Sasa ikut dengan Ageha hanya karena mau main-main tanpa niat jahat. Badannya berat seperti *Konaki Jiji*, dan makannya juga banyak.

SHUUTEN DOUJI



Salah satu dari tiga besar *ayakashi* jahat di Jepang, berwujud laba-laba raksasa yang tinggal di dekat ibukota.

Menurut legenda, dia ditebas oleh pedang buatan pandai besi Yasutsuna, yang kemudian digelar *Doujigiri* [harta nasional, tapi pedang Himari juga pedang *Doujigiri*]. Suka alkohol dan bicara terus-terusan, berbeda dengan Tamamo yang dia panggil *Tama-san*.

HAKUMEN KINMOU KYUUBI TAMAMO NO MAE



Rubah berekor sembilan berbulu emas dan berwajah putih; seperti populer diceritakan, siluman dari India yang pergi ke daratan China

lalu menyeberang ke Jepang. Dia menyamar

menjadi wanita cantik di jaman Heian dan membuat kekacauan sampai dikalahkan. Rohnya menjadi batu *sesshouseki* yang lalu terpecar ke seluruh Jepang. Pada jaman Edo, dia pernah terbangun sebentar dan menghabisi salah satu dari 12 keluarga *Onikiri-yaku*, Karasu. Dia bergerak bersama Shuuten Douji untuk memburu *ayakashi* lain dan menambah kekuatannya sendiri untuk bangkit. Tampaknya ia mengharapkan Himari menjadi *ayakashi* yang haus darah lagi.

KAGAMIMORI KASURI



Penerus keluarga Kagamimori yang memiliki ciri sebelah mata berwarna emas. Kekuatan keluarga *Onikiri-yaku* ini adalah penyegelan roh jahat. Pernah bertemu dengan Himari, tapi mereka bermusuhan sejak insiden berebut *mitarashi dango*. Kuil keluarga Kagamimori menjaga perbatasan Jepang timur dan barat.

YAKOUIN HITSUGI



Penerus keluarga Yakouin yang memiliki kemampuan menganalisa informasi dari semua indera untuk menduga masa depan [tapi banyak yang mati muda karena kepalanya meledak]. Karena kemampuannya, dia tak bisa berhenti berpikir. Hitsugi memiliki kemampuan yang sangat kuat, karenanya dia banyak mengonsumsi obat dan bahkan perlu menyetrum kepalanya dengan *stun gun* untuk bisa tidur.

MIKURA RANKA



Keturunan keluarga Jibashiri yang masih hidup. Untuk bisa hidup normal, sama seperti Yuuto, dia mendapat segel untuk menutupi kekuatannya sehingga tak diketahui oleh para siluman. Segel yang dipakainya adalah dari keluarga Kamizakura yang jauh lebih kuat. Keberadaannya dibocorkan Kuesu pada Shizuku yang ingin membalas dendam keluarganya.

KEYWORDS

- **Onikiri-yaku:** Yang berperan untuk membasmi setan, atau dengan kata lain, keluarga para pembasmi siluman kelas atas. Ada 12 keluarga *Onikiri-yaku* dengan keahlian mereka masing-masing, tapi di masa sekarang yang sudah hampir tak ada lagi siluman kelas atas yang sulit ditangani pembasmi iblis biasa, mereka mulai mundur dan menghilang setelah menyegel kekuatannya. Separuh dari 12 keluarga *Onikiri-yaku* sudah putus turunan, sementara separuh dari sisanya menyembunyikan diri. Keduabelas keluarga tersebut adalah: Tsuchimikado, Kamizakura, Kagamimori, Kogetsukyou, Houjou, Amakawa, Karasu, Jibashiri, Homura, Hiiragi, Yakouin dan Jinguji.
- **Ayakashi:** Siluman, makhluk halus, dan sebagainya. Jenis *ayakashi* ada bermacam-macam, dari level rendah sampai yang kelas tinggi. Tak semua *ayakashi* membenci manusia, tapi mereka masih membenci para keturunan *Onikiri-yaku*. Diantara para *ayakashi*, ada tiga yang digelar Tiga Ayakashi Jahat Besar dari Jepang, yaitu Ibaragi Douji, Shuuten Douji dan Kyuubi Youko.
- **Amakawa:** Urutan keenam dari 12 keluarga. Berbeda dengan 10 keluarga lainnya, mereka memiliki kekuatan mirip *ayakashi* yang disebut *Hikari-watashi* yang berwujud cahaya. Kekuatan ini memiliki banyak misteri, dan sejauh yang pernah dipakai Yuuto, bisa memperkuat benda atau melindungi diri dari serangan. Yuuto, hanya bisa menggunakan kemampuannya ini saat dalam bahaya. Karena *Hikari-watashi* diteruskan dalam garis keturunan laki-laki, kepala keluarganya juga selalu laki-laki.
- **Jinguji:** Urutan terakhir dari 12 keluarga. Berbeda dengan yang lain, sejarah mereka tak jelas, mereka mendadak muncul dan menyatakan diri sebagai bagian dari keluarga *Onikiri-yaku*. Kekuatan mereka adalah sihir, yang mirip kekuatan *ayakashi*, dan mempraktekkan sihir Barat. Akibatnya mereka dipandang rendah keluarga lain selain Amakawa. Kebalikan dari Amakawa, kekuatan mereka diturunkan dalam garis keturunan perempuan, karenanya kepala keluarganya juga selalu perempuan.
- **Shizuku Pattern:** Sebutan dari Rinko untuk pola seperti pada Shizuku, yaitu awalnya *ayakashi* yang mengincar nyawa Yuuto, tapi akhirnya malah jadi nempel dan jelas akan jadi tokoh saingan cinta.

Trivia

Dari segi desain karakter memang bisa dibilang Matra Milan variasinya tidak terlalu banyak, jadi bukan hal aneh kalau ada tokoh yang desainnya mirip sekali dengan karya lamanya. Tapi diantara para tokoh, ada dua, Jinguji Kuesu dan Kagamimori Kasuri yang baik desain, nama dan karakternya hampir sama dengan yang ada di karya lama Matra Milan. Kuesu berasal dari komik *Palladium Garden* sedangkan Kasuri dari komik *Higa no Toki*. Tentu saja kedua komik itu ber-rating khusus dewasa. Tapi menurut pengarang, yang muncul di *Omamori Himari* adalah *alternate universe*, tak ada hubungannya sama sekali dengan karya lamanya. Dan soal cerita lama, adik Kasuri di *Higa no Toki* juga desainnya mirip sekali dengan Himari, tapi namanya berbeda dan agar tidak membingungkan, desainnya kemudian diubah.

RATING
SU

GENRE
FN
CMD

FORMAT
COMIC

>> Les Schtroumpfs © Peyo 1963
>> Text by Cynthia

About Smurf

Apakah masih ada yang ingat tentang makhluk kecil imut berwarna biru dan bertopi putih ini? **Smurf**, pasti sudah tak asing lagi terdengar di telinga. Komik ciptaan kartunis Belgia, **Peyo** ini pertama kali muncul sebagai figuran dalam komik *Johan et Pirlouit* [*Johan and Peewit*], yaitu dengan sosok makhluk kecil berkulit biru berpakaian putih dan dipimpin oleh tetua berjanggut putih yang berbaju merah. Karakter ini lalu menjadi populer dan akhirnya dibuat ceritanya sendiri dengan judul berbahasa Perancis: **Les Schtroumpfs** pada tahun 1958. Nama tersebut kemudian dialih-bahasakan

menjadi *Smurf* dalam bahasa Belanda, yang kemudian diadopsi ke dalam bahasa Inggris. *Smurf* telah mendunia! Selain dibuatkan *merchandise* dan diangkat ke layar kaca, komik *Smurf* juga telah diterjemahkan dan diterbitkan di berbagai negara termasuk Indonesia. Di negara kita sendiri, dahulu *Smurf* sudah pernah diterbitkan, namun kini diterbitkan ulang oleh **Elex Media Komputindo** dibawah label **Romic** [*European Comic*]. Selain *Smurf Hitam*, judul-judul lainnya yang akan dan telah diterbitkan adalah: *Smurf Bendahara*, *Raja Smurf*, *Pensmurf*, *Perhiasan*, *Smurfin*, *Dokter Smurf*, *Smurf dan Telur Ajaib*, *Smurf Liar*, *Smurf dan Krwakakrwa*, *Smurf Jahat*, *Astrosmurf*, dan *Kekacauan Desa Smurf*. Buku ***Smurf Hitam*** ini sendiri terdiri atas 3 cerita yaitu: *Smurf Hitam*, *Smurf Terbang* dan *Si Penculik Smurf*.

Smurf dikisahkan sebagai makhluk humanoid mini dengan kulit biru, dengan jenis mayoritas adalah laki-laki. Biasanya mereka digambarkan mengenakan topi tinggi berwarna putih dan celana berwarna

senada dengan lubang untuk mengeluarkan ekor kecil mereka. Beberapa *Smurf* mengenakan beberapa pakaian berbeda atau aksesoris untuk menonjolkan ciri khas dan karakter mereka. Khusus untuk *Smurf* yang disebut **Papa Smurf**, ia digambarkan mengenakan pakaian serba merah dan janggut yang menandakan bahwa umurnya sudah tua sekali. Para *Smurf* beraktifitas seperti layaknya manusia biasa, hanya saja makanan yang mereka konsumsi adalah daun *Sarsaparilla* dan buah-buahan. *Smurf* diceritakan memiliki bahasa sendiri yang disebut dengan Bahasa *Smurf*, dimana setiap berbicara ada beberapa kata "*smurf*". Ciri khas ini juga tetap dipertahankan dalam versi terbitan dalam bahasa Indonesia, sehingga terkadang pembaca harus sedikit menebak-nebak apa makna kalimat yang tertulis.

Smurf's Story

Smurf Pemalas ketahuan mangkir oleh Papa Smurf dari pekerjaannya untuk membangun



Smurf Hitam



alat itu berhasil ditangkap, secara tak sengaja alat itu berubah normal setelah bersin karena terkena serbuk sari bunga Tuberus. Smurf yang tersisa akhirnya berusaha melawan para Smurf Hitam menggunakan serbuk sari yang disemprotkan melalui peniup api. Lucunya, dalam pertempuran itu Smurf Hitam berubah menjadi biru, lalu digigit dan menjadi hitam lagi, begitu terus berulang-ulang, hingga akhirnya menyisakan seorang Papa Smurf. Berhasilkah ia mengembalikan para Smurf Hitam seperti sediakala?

Di suatu pagi, Papa Smurf menyuruh Smurf Pintar dan Smurf Pemimpi untuk mencari kenari. Namun ditengah jalan, Smurf Pemimpi tiba-tiba ingin menjadi Smurf Terbang. Untuk itu dia melakukan berbagai cara untuk mewujudkan keinginannya, seperti membuat sayap dengan bulu dari ayam yang dicurinya, membuat sayap dari parasol yang dipinjam paksa, membuat layangan dengan menyobek layar kapal, mencuri sapu untuk dijadikan sapu terbang, menggunakan kincir angin, roket, balon udara, ketapel, gelembung sabun, balon udara hingga membuat ramuan sakti. Bisakah ia mewujudkan tekadnya untuk menjadi Smurf Terbang? Masih juga Smurf yang sama, ia bersama Smurf Pintar kembali ditugaskan mencari kenari oleh Papa Smurf. Namun di tengah jalan ia terpancing dengan papan penunjuk yang bertuliskan ladang Sarsaparilla. Namun semua itu berujung pada jebakan yang dipasang oleh Gargamel. Gargamel dan kucingnya Azrael pulang sambil membawa Smurf yang malang itu untuk dijadikan bahan ramuan yang mampu mengubah logam menjadi emas. Smurf Pintar melaporkan hal ini pada Papa Smurf, dan semua Smurf di desa Smurf pun bahu-membahu untuk menyelamatkan Smurf dari kerangkeng Gargamel...

Smurfs

Papa Smurf



Pemimpin para Smurf di desa dan satu-satunya Smurf yang mengenakan pakaian berwarna merah. Papa Smurf yang berusia 543 tahun ini bisa diandalkan dalam setiap kesempatan dan cerdas, semua warga desa mengaguminya. Ia juga menguasai sihir juga mampu membuat berbagai ramuan obat.

Smurf Pemalas



Sesuai dengan namanya, Smurf ini bersifat pemalas. Ia sering mangkir dari pekerjaan dan bisa tidur kapan saja dimana saja.

Smurf Pintar



berjalan semestinya.

Smurf yang terlihat pandai dengan kacamata yang dikenakannya, sifatnya kaku dan suka mengomel. Ia juga tak akan suka bila sesuatu tak

Smurf Pemimpi



Azrael dll. Namun dalam mewujudkan keinginannya itu, ia menempuh berbagai cara bahkan dengan mengambil barang milik Smurf lain dengan cueknya.

Dalam buku ini ia ingin menjadi Smurf Terbang agar mudah mengambil apel yang ada di atas pohon, terbang bebas, bisa dengan mudah menghindari

Gargamel



kucing peliharaannya, yang juga senang mengganggu para Smurf.

Tokoh antagonis dari buku ini. Ia adalah penyihir jahat yang berupaya menangkap, memakan dan menghancurkan para Smurf. Azrael adalah



SCORE

STORY	★★★★★
CHARA DEV.	★★★★★
ARTWORK	★★★★★
IDEA	★★★★★
PLOT	★★★★★

- Ceritanya simpel dan lucu.
- Terlalu banyak karakter.



Regional Cosplay Championship

Anime Festival Asia 2009

Where Japanese Popular Culture Comes Alive



Tanggal 21-22 November kemarin, saya sempat mengunjungi Singapura untuk menghadiri event AFA 2009 [Anime Festival Asia 2009] di Suntec Hall. Saya sengaja menyempatkan datang ke AFA untuk berjualan doujinshi bersama beberapa teman sesama doujinka dari Indonesia, dan inilah pengalaman saya selama 2 hari di event tersebut.



About AFA

AFA 2009 ini mengambil *tagline* "Mou ikkai" [sekali lagi] setelah sukses diadakan tahun 2008 lalu dan tahun 2009 kemarin diadakan lagi untuk mengulang kesuksesan tahun sebelumnya. Bertempat di **Suntec Singapore International Convention & Exhibition Centre Halls**, *event* berskala Internasional ini berhasil menyedot perhatian para *anime lovers* di Asia, khususnya Asia Tenggara, dengan mengundang beberapa selebriti yang terkenal di dunia *cosplay* dan anime seperti **Kaname**, **Shokotan**, **May'n**, dua personil **JAM PROJECT**, dll.

Day 1

Di Suntec Hall yang besar itu, sebagai sponsor utama, stand **Bandai** nyaris mengambil seperempat bagian dari ruang pameran dan terlihat sangat jelas dari pintu masuk karena memang berlokasi di bagian depan hall. Di luar ruang pameran, pengunjung yang sudah membeli tiket sehari sebelumnya--bahkan sebelum pukul 8 pagi--sudah mulai berdesakan di depan pintu masuk menunggu dibukanya pintu masuk menuju *event* tersebut [padahal dibuka jam 10]. Belum lagi pengunjung yang sama banyaknya mengantri untuk membeli tiket masuk berjejer melingkar-lingkar karena loket pembelian tiket baru buka pukul 9.00 [saya sempat menjual tiket yang dibelikan teman sehari sebelumnya karena tidak tahu kalau saya

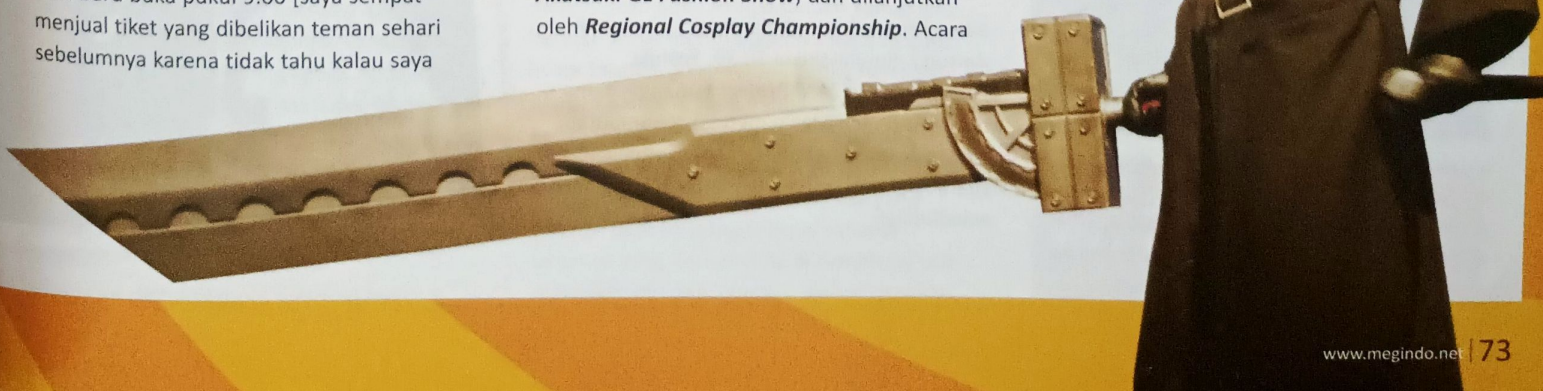
mendapat *Exhibitor Pass* karena sudah membayar *booth* untuk berjualan *doujinshi*]. Tiket masuk *event* ini seharga 15 SGD untuk 1 hari, dan 25 SGD untuk 2 hari, sedangkan tiket konser I ♥ anisong seharga 108 SGD untuk 1 hari, dan 188 SGD untuk 2 hari. Wow, harga yang cukup luar biasa jika dihitung dengan rupiah [1SGD = Rp 6.800]. Dengan *exhibitor pass*, saya bisa masuk ke hall duluan untuk beres-beres *booth*. Peserta yang ikutan menyewa *booth* berasal dari Indonesia, Malaysia, Singapura, dan Thailand. Yang berjualan di sana adalah artis-artis keren yang populer di blog DeviantArt, sehingga karya-karyanya pun sudah tidak diragukan lagi kualitasnya. Kebanyakan *doujin* dan *merchandise* yang dijual dari *manga/anime Hetalia*, tapi yang lain pun ada seperti *K-On!*, *Bleach*, *Kuroshitsuji*, *Doraemon* [yang dibuat versi *upgrade* dengan Nobita dkk yang sudah SMP], dan saya sendiri menjual *doujin* dari komik originalnya, *The 9Lives*.

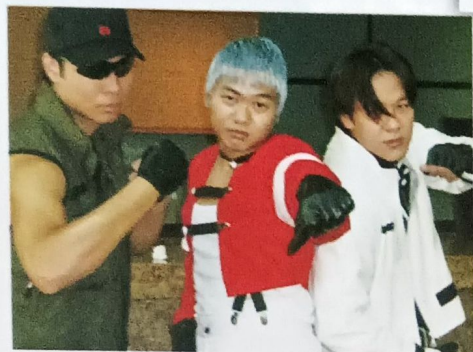
Tepat pukul 10.00 waktu Singapura [sejam lebih awal dari Indonesia] ada acara **Anime Screening**. Yang ditayangkan adalah *trailer* anime-anime yang sedang diputar di Animax Asia seperti *Inuyasha: Final Act*. Setelah itu ada *talk session* bersama **Mamoru Hosoda**, sutradara anime *Summer Wars*. Ada lagi **Akatsuki GL Fashion Show**, dan dilanjutkan oleh **Regional Cosplay Championship**. Acara

ini tentu saja yang paling banyak menyedot perhatian pengunjung, terlebih dengan kehadiran **Kaname**, *pro-cosplayer* dari Jepang. **Pinky** dan **Orochi** yang mengenakan kostum **Lineage** ternyata adalah salah satu dari peserta perwakilan dari Indonesia. Ada beberapa negara yang kandidatnya masuk di sini seperti Malaysia, Thailand, Filipina dan dua perwakilan dari Singapura sendiri. Yang menang lomba *cosplay*-nya sendiri adalah *cosplayer* **Gundam OO Raiser** dari Singapura, dengan kostum Gundam yang sangat bagus dan detil.

Pukul 14.45 ada **Animax Cosplay Make-up presentation**, di sini pengunjung diberi tahu cara menggunakan *make-up* untuk *cosplay*. Setelah itu ada **Danny Choo Special Appearance** dengan kostum **Storm Troopers** dari film *Star Wars* bergaya di panggung. Danny Choo sendiri terkenal di internet dengan video Youtube *Tokyo Dance Troopers*-nya ini.

Sementara itu suasana di *booth* tempat menjual *doujin* cukup ramai. Menjelang sore hari, karena lapar saya dan beberapa teman mengunjungi **Moe-Moe Kyun Maid Café** dan cukup terkejut melihat harga yang ditawarkan di sana. Saya sempat memesan paket makanan burger + *coke* seharga 25 SGD!! Karena tidak diperkenankan membawa makanan masuk, akhirnya kami makan di *café* itu. Sayangnya pelayanan yang diberikan tidak se-'ekstra' harganya. 30 menit untuk menunggu makanan yang rasanya tidak terlalu istimewa dan *maid* yang sering 'menghilang' dari lokasi plus waktu yang dijatah agak membuat bete.





Sore harinya pukul 18.30-20.45 **I ♥ Anisong Concert** dimulai. Saya memang tidak melihat secara langsung konsernya, tapi suaranya masih terdengar cukup jelas dari luar ruangan konser yang hanya dibatasi tembok tipis, bahkan sebagian samping panggung bisa kelihatan dari luar. Konser hari pertama diisi oleh Ichirou Mizuki JAM PROJECT, Shoko 'Shokotan' Nakagawa, serta Hatsune Miku dari Vocaloid dalam bentuk hologram. Ketiganya tampil di panggung secara bergantian.

Selama waktu konser, suasana booth cukup sepi, jadi saya berjalan-jalan sebentar dan mencoba karaoke di booth Xing yang dari pagi sampai sore tidak pernah sepi didatangi pengunjung yang ingin berkaraok ria sehingga suara-suara nyanyian mulai dari yang merdu sampai yang sumbang terdengar non stop seharian penuh.

Day 2

Seperti hari sebelumnya, pada pukul 10 pagi ada Anime Screening dari Animax, yang dilanjutkan dengan Panel Session bersama Kaname. Dengan kostum Cloud dari Final Fantasy Advent Children dan senyum cool di wajahnya, cukup membuat para fangirls menjerit-jerit histeris. Tapi, hey, siapa yang menyangka kalau cowok keren ini ternyata sudah berusia 32 tahun!

Setelah Afreko/Karaoke stage demonstration di booth Xing, dimana ada 2 booth [yang satu untuk karaoke, yang lainnya untuk dubbing anime]. Lalu acara yang cukup ditunggu oleh pengunjung AFA pada pukul 13.15 siang adalah K-On! Experience, dimana para seiyuu

K-On! melakukan live dubbing dan acara tanya jawab. Seiyuu yang hadir yaitu Aki Toyosaki [Yui Hirasawa], Satomi Satou [Ritsu Tanaka], Minako Kotobuki [Tsumugi Kotobuki], Ayana Taketasu [Azusa Nakano]. Sayangnya [sama seperti konser I ♥ Anisong] pada acara ini pengunjung juga dilarang mengambil foto, kalau nekad, resikonya kamera bisa disita panitia.

Ada pula Ben10 Prize Presentation oleh Bandai Kids, dilanjutkan dengan Bakuc Prize Presentation, dan Atsuki GL Fashion Show. Setelah itu ada pula Bushiroad Voice Actress Appearance yang dihadiri oleh Izumi Kitta dan Nakamoto "The Mash" Nobuhisa. Setelah hari menjelang sore, saya baru menyadari bahwa [anehnya] hari kedua ini pengunjung tampak tidak seramai hari sebelumnya. Ternyata selain acara di dalam hall, rupanya para cosplayer yang ber-cosplay di luar dan 1 lantai dibawah hall AFA menggiring pengunjung untuk berada di luar. Hal ini cukup dimengerti karena hall event yang memang sempit sedangkan banyak dari cosplayer yang berdandan sangat heboh [bahkan ada seorang cosplayer yang tidak bisa masuk hall karena terhalang sayapnya yang sangat lebar].

Sama seperti hari sebelumnya, konser I ♥ Anisong dimulai pukul 18.30. Yoshiki Fukuyama dari JAM Project tampil pertama dan diikuti oleh May'n mendapat sambutan yang luar biasa heboh, sampai-sampai gelegar suara fans lebih membahana ketimbang hari sebelumnya.

Dua hari di AFA cukup menyenangkan bagi saya, tapi yang paling menyenangkan adalah saya bisa bertemu teman-teman sesama ilustrator Internasional di event itu. Event serupa--walau tidak seheboh AFA ini--juga digelar di Malaysia dan Singapura, yaitu Comic Fiesta pada tanggal 19-29 Desember 2009 di Malaysia, dan End Of Year [EOY] pada tanggal 26-27 Desember di Singapura. Special thanks untuk Kuso Taisa, Orrie-G, Makoto, Arsen Freya, Sou, Kidchan, dan semua orang yang saya temui di AFA atas pengalaman manisnya.



Shaolin WUZANG

Kwai GONJIN

Vol.2

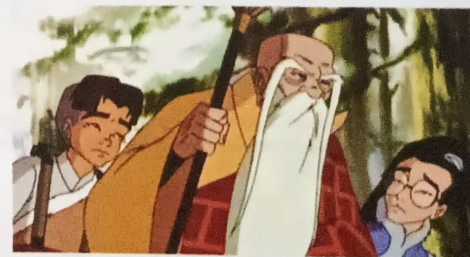


ON SCREEN

» Shaolin Wuzang Vol.2: Kwai Gonjin © Les Cartooners
Associés / France 3 / Jetix France / Fantasia Animation
» Text by Asun

Hua untuk mengikutinya. Beberapa tahun yang lalu, ketika Sanzang dan Kwai Gonjin masih muda, mereka pergi dari kuil Shaolin untuk mencari buku kebijaksanaan. Namun, saat sedang mendaki gunung yang terjal di tengah perjalanan, tiba-tiba Kwai Gonjin terjatuh dan tidak diketahui nasibnya setelah itu. Sanzang pun lalu kembali ke kuil Shaolin dan beberapa tahun kemudian diangkat menjadi guru besar Shaolin setelah guru besar sebelumnya meninggal. Kwai Gonjin lalu mampir ke sebuah rumah makan dan di sana ia dihadang oleh kelompok Rubah Kulit Hitam. Hua, bersama Tang dan Cheng yang menyusulnya kemudian membantu Kwai Gonjin melawan musuh. Ketiga remaja itu lalu menjelaskan kejadian sebenarnya pada Kwai Gonjin. Akan tetapi lelaki tua itu menuduh Sanzang telah berkhianat dan melarikan diri. Sementara itu, setelah diketahui ternyata buku kebijaksanaan yang dibawanya hanya berisi lembaran kosong.

Beberapa hari kemudian Guru Sanzang merasa kuatir dan kecewa terhadap ketiga muridnya. Hua yang sangat ceroboh, suka memamerkan keberaniannya. Sedangkan Tang menjadi sangat sombong dan Cheng merasa bahwa dirinya lebih pantas tinggal bersama keluarganya. Sanzang lalu mengirim mereka ke dalam terowongan di bawah kuil Shaolin sebagai hukuman atas perbuatan mereka. Dalam terowongan itu ketiganya saling terpisah dan harus berhadapan dengan musuh besarnya masing-masing...



Ikuti Special Quiz Shaolin Wuzang 2 di rubrik Monster Quiz!

Masih melanjutkan kisah sebelumnya, pada jaman dahulu di kuil Shaolin yang terletak di negeri China, tiga orang remaja bernama **Hua**, **Tang** dan **Cheng** menuntut ilmu bela diri. Seribu tahun sebelumnya, 3 orang Rahib Shaolin yang pernah hidup berhasil menangkap dan mengurung iblis jahat bernama **Heihu**. Awalnya Hua, Tang dan Cheng tidak menyadari bahwa mereka adalah reinkarnasi dari 3 Rahib Shaolin tersebut. Kini Heihu berhasil kabur dari penjara sihir dan membuat kekacauan bersama kelompok Rubah Kulit Hitam pimpinannya. Dengan ilmu kungfu yang mereka miliki, ketiga remaja itu harus menghadapi Heihu dan anak buahnya. Akan tetapi walau mereka telah berusaha, Heihu akhirnya berhasil mencuri buku yang bisa memberinya kekuatan, yaitu buku kebijaksanaan, yang selama ini dijaga di kuil Shaolin. Waktu itu Heihu berhasil merebut buku

kebijaksanaan dari tangan Hua yang mencoba melindungi buku itu. Akibat kejadian itu Hua merasa sangat menyesal. Bukan itu saja, Hua juga diolok-olok oleh beberapa murid di kuil Shaolin yang menyebut dirinya sebagai pengkhianat. Tang dan Cheng yang merasa kesal kemudian memberi pelajaran pada murid Shaolin yang mengejek Hua. Pada suatu malam, seorang lelaki tua berpakaian lusuh menyusup ke dalam biara Shaolin. Hua yang melihatnya kemudian membuntutinya. Ternyata lelaki tua itu telah menemukan buku kebijaksanaan kedua dan berniat untuk memberikannya kepada guru besar Shaolin. Akan tetapi, ketika bertemu dengan **Sanzang** yang menjabat sebagai guru besar Shaolin, lelaki tua itu malah tidak percaya jika Sanzang adalah guru besar Shaolin yang dikenalnya. Lelaki tua yang dikenali oleh Sanzang sebagai sahabat lamanya yang bernama **Kwai Gonjin** itu lalu melarikan diri dan Sanzang memerintahkan

FANS ART

Buat para monster yang karyanya ditampilkan dalam rubrik ini, silakan mengirimkan gambarmu menyertakan kupon Fan's Art yang ada dirubrik Pengumuman Quiz ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela No.3, Dago, Bandung 40116 (diberi kode: "Rubrik Fan's Art")

1. Gunakan kertas/ karton ukuran A4.
2. Gambar harus diwana dengan media (alat warna) yang bebas.

Satu kupon hanya untuk satu gambar. Karya yang tidak ditemeli kupon tidak akan dimuat. Semua karya yang masuk akan menjadi milik Animonster dan tidak akan dikembalikan, hanya akan digunakan untuk rubrik Fan's Art.



Dewi Nur Yani

Jl. Sendang Guwo Utara I, Gemah,
Semarang, 50191



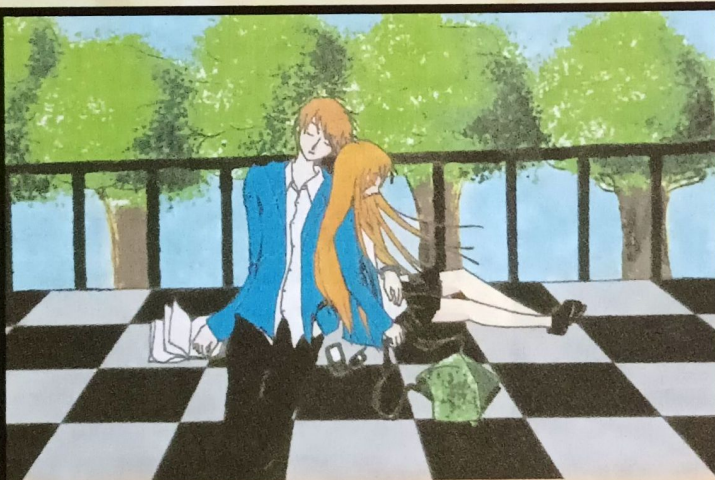
Dyah Ayu K.

Pondok Tirta Mandala, Depok 16415



Santi Maulani

Jl. Setia Gg. Sukasirna, Bandung 40125



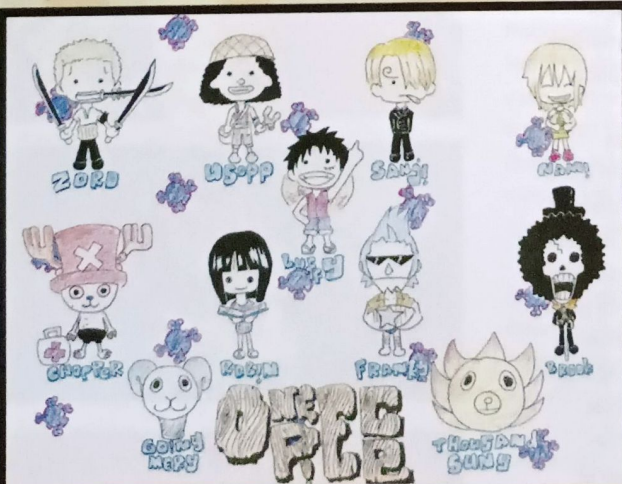
Sri Handayani

Jl. Kubu Tanjung, Bukittinggi, Sumatera Barat 26133



Valeria Ariani

Jl. Anggrek Raya, Solo Baru, Sukoharjo, Jawa Tengah



Irul

Jl. Perintis kemerdekaan Kav. Bumi Asri, Temanggung 56222



Wulanda Apriliani

Jl. Raya Ciamis-Banjar,
Pamalayan Kulon Cijeunging, Ciamis



Shindy

Jl. Gading Kirana Timur, Kelapa Gading,
Jakarta Utara

MONSTER QUIZ!

**Menangkan Figure
Suzumiya Haruhi!!**

涼宮ハルヒの憂鬱
すずみやはるひのゆううつ

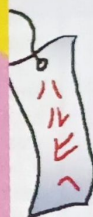


GET!

Dengan menjawab pertanyaan monster quiz di animonster #130 dan #131 dan kirim ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela no.3, Bandung 40116.

Tulis nama, alamat dan nomor telepon yang dapat dihubungi. Jawaban akan diumumkan pada Animonster #133

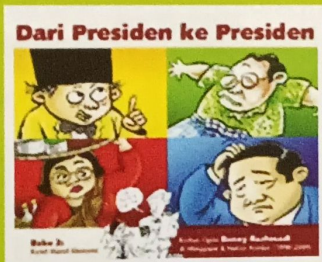
HARUHI MENDAPAT KADO, NAMUN DIA MEROBEK SEDIKIT BUNGKUS-NYA UNTUK MENGINTIP ISINYA.



PERTANYAAN:
APA ISI KADO TERSEBUT?

Special Quiz Dari Presiden ke Presiden

Dapatkan 5 buah komik *Dari Presiden ke Presiden 2* untuk 5 orang pemenang persembahan KPG. Jawab pertanyaan berikut:
Sebutkan nama pengarang Dari Presiden ke Presiden!



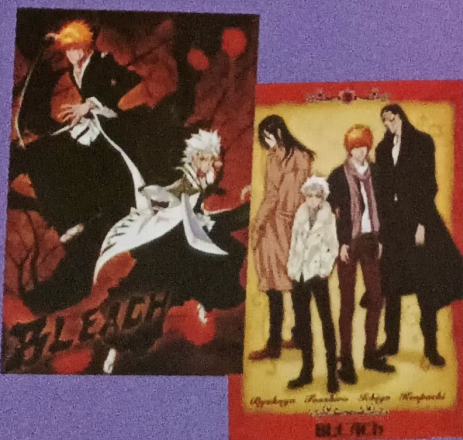
Special Quiz Shaolin Wuzang 2

Dapatkan 5 buah DVD *Shaolin Wuzang 2* untuk 5 orang pemenang persembahan Vision Home Entertainment. Jawab pertanyaan berikut:
Sebutkan 3 murid Shaolin yang merupakan reinkarnasi dari rahib Shaolin!



Special Quiz Bleach

Dapatkan 2 buah Mini Clear Poster *Bleach* untuk 2 orang pemenang. Jawab pertanyaan berikut: **Siapa pemimpin Bount?**



Kirim jawaban di sehelai kartu pos disertai guntingan kupon quiz asli [bukan fotokopi]. Cantumkan nama, alamat lengkap, nomor telepon/HP ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela no 3, Dago-Bandung 40116 paling lambat tanggal 20 Februari 2010.



HANAMASA

Special Quiz Hanamasa

Jawaban: a. Jepang

50 Pemenang Voucher Hanamasa

Vidyata

Jl. Raya Bogor, Depok

Fitrin

Jl. Cisitua Indah Baru, Bandung

Agatha P Astri

Jl. Graha Asri, Bekasi Timur

Tina Tanu Jaya

Jl. Gading Indah Utara, Jakarta Utara

Irfan Mahdiyanto

Jl. Paseban Raya, Jakarta Pusat

Theresia Susan

Jl. Paledang, Bandung

Antonius Simadibrata

Jl. Senen Raya, Jakarta

Sugiri

Jl. Margonda Raya, Depok

Hartanto

Jl. Dewi Sartika, Cawang, Jakarta

Tanti Oktavianus

Jl. Bratang Gede, Surabaya

Erni Sanjaya

Jl. Gardujati, Bandung

Vina Putri

Jl. Selat Makasar, Jakarta

Santiadini

Jl. Gelong Baru, Jakarta

Julie Hermawan

Jl. Palem Raya, Tangerang

Hengky Gunawan

Jl. Belitung, Bandung

Sianli Ong

Jl. Tomang Raya, Jakarta

Ardi Bimantara

Jl. Merdeka, Tangerang

Kristina M

Jl. Kom L Yos Sudarso, Bekasi

Tini Dwicakra

Jl. Ancol Barat, Jakarta

Ivonne Listiyani

Jl. Kayoon, Surabaya

Natalie Sutandi

Jl. H.Gaim, Ciledug

Harie Mulyono

Jl. Kopi Buntu, Jakarta Selatan

Fiman

Jl. Imam Bonjol, Surabaya

Maya Situmorang

Jl. Rajawali Timur, Bandung

Ivan Handalim

Jl. Mantang, Jakarta Utara

Cynthia Setiawan

Jl. Cempaka, Jakarta Timur

Ria Melawati

Jl. Pondok Bambu, Jakarta

Astrid P

Jl. Andir Bandung

Eko Budiarto

Jl. Pabaton, Bogor

Iwan Setiawan

Jl. Kopo, Bandung

Indrawati Lili

Jl. Krai Raya, Jakarta Selatan

Kristanto

Villa Melati Mas, Bumi Serpong Damai

Widhi K

Jl. Cikutra, Bandung

Melanie Saputra

Jl. Kembang Lio, Depok

Michael Sanjaya

Perum Griya, Bogor

Erika Santosa

Jl. Masjid Ma'muryah, Jakarta Selatan

Yuniawati

Jl. Logam, Jakarta

Paul CK

Jl. Warung, Tangerang

Titi Yanti

Jl. Petukangan Utara, Jakarta Selatan

Yenny

Jl. Kenanga, Jakarta Utara

Arman

Jl. Tambu, Jakarta Barat

Sutanto Kusuma

Jl. Riau, Bandung

Endah Satari

Jl. Kebun Nanas, Jakarta Timur

Evi Komala

Jl. Kopo, Bandung

Arinda

Jl. Sarijadi, Bandung

Muhammad Fadila

Jl. Kebon Jeruk, Jakarta

Haryono

Jl. Mesjid Nurul Iman, Jakarta

Indah Widyastuti

Jl. Garuda, Bandung

Gani Susilawati

Cimahi, Bandung

Lina Simanjuntak

Jl. Otistitika, Jakarta Utara

Special Quiz Moribito

Jawaban: Nahoko Uehashi

5 Pemenang Novel Moribito

Sepriani

Jl. Majapahit

Jambi 36148

Joshua Felix

Jl. Sukahati

Sukasari - Tangerang 15118

Rizky Fitra Nanda

Jl. Kupula

Banda Aceh 23127

Amelia A

Taman Kopo Indah

Bandung 40226

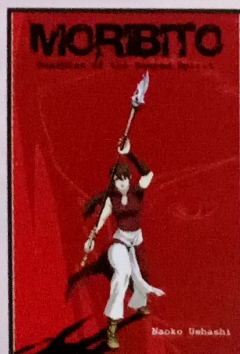
Rifan Nuari

Jl. Ramin

Palangkaraya

73111

Kalteng



Special Quiz Anak-anak Bom Atom

Jawaban: Genbaku no Ko

5 Pemenang Novel

Kami Anak-Anak Bom Atom

Mahmud

Jl. Kramat Sentiong

Jakarta Pusat 10450

Gideon Darryl Pierre

Kopo Permai

Bandung 40227

Renny

Jl. Pelabuhan

Sukabumi

Kristina Rahayu

Jl. M. Panjahitan

Malang 65113

Jawa Timur

Sri Rahayu Utami

Dsn Babakan Jati

Kab. Sumedang

45362



Special Quiz Warriors: Shogun

Jawaban: Tokugawa Ieyasu

5 Pemenang VCD

Warriors: Shogun

Sayyid Nidhal

Jl. Sejahtera

Palangkaraya 73112 - Kalimantan Tengah

Stefan Christian

Jl. Arya Mukti

Pedurungan - Semarang 50192

Nurul Rahma

Jl. Sentot Alibasa

Jambi 36148

Laili Farah

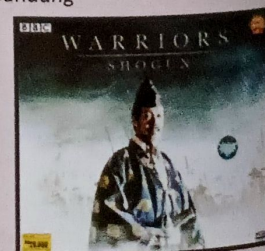
Jl. Gaing Raya

Pisangan Timur - Pulo Gadung

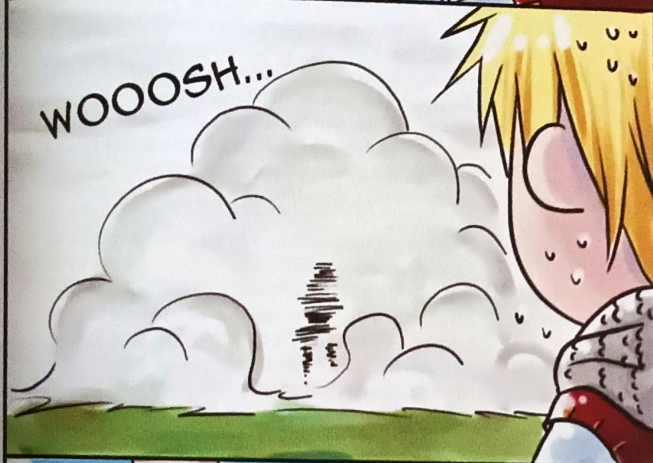
Jakarta Timur 13230

Rio S

Jl. Pajajaran Bandung



FREEDOM 1



FREEDOM 2



Moshi moshi Animonster. Aku Elli di Jakarta, mau ikutan barter or jual manga lama: Candy-Candy end [boxset], Topeng Kaca sampai Bayang-bayang Jinnga complete, Rose of Versailles end, Yokohama end, Miss Modern end, and other complete manga. Kondisi 99% terawat. DVD: Tsubasa Chronicles season 1+2 complete, 5 OVA [original with box], DVD Rosario to Vampire capo 2 [original with box], DVD Nodame season 1+2 [original without box], Detective Conan season 1 and all 12 movies, One Piece all movies, Code Geass season 1+2 complete, Vampire Knight season 1+2, Naruto, Rose of Versailles, Candy-Candy, NOIR, UTENA, Hunter X Hunter TV series and all OVA, Saint Seiya TV series complete with 5 Movies and 31 OVA, Saint Seiya The Lost Canvas, Black Butler complete [DivX], and other complete anime. J-dorama like Mr. Brain complete [original with box], Atashinchi no Danshi complete [original with box] and other J-dorama. J-pop like Ayumi Hamasaki, Koda Kumi, Shizuka Kudo, and other Jpop, all CD+DVD [Region 2: Japan n Europa only]. Please make sure if your DVD can support Region 2 DVD, untuk anime n J-dorama DVD all region. Cari: GLAY the Great Vacation Vol. 1 3CD+2DVD [Region 2 only]. Bagi yang berminat dan serius silahkan hubungi saya di irwanty@yahoo.com or SMS to **0812 1970 3502**. Sankyuu!!

Minasan, Sena desu. Mau ikut barteran. Aku mau menukar koleksi DVD anime, ada Mermaid Melody [end], UFO Baby [end], DN Angel [end], Junjou Romantica 2 [end], Aria Animation & Natural [end], Chobits [end], Busou Renkin [end], Kyou Kara Maoh [end], Clannad [end], W Wish [end], dan lain lain. Komik Hayate no Gotoku [1-14], Aqua & Aria [end], Angelic Layer [end], Princess Princess [end], Ghost [end], Death Note [1-9], dan lain lain. Semuanya masih berkondisi baik 80%-90%, tinggal sebutkan saja nanti aku carikan. Aku juga ada anime figure Meer Camble & Trax figure asli dari Animax. Aku mau dibarter dengan art book Katekyou Hitman Reborn, Eyeshield 21 [Field of Color], komik UFO Baby [end], Animons yang bahas Eyeshield, Katekyou Hitman Reborn, dan UFO Baby. Bagi yang berminat kirimkan email di sena_nii@yahoo.com [FB juga boleh]. Terima kasih Monsuta...

Minna, boku wa Rahman, Nekoyaki / Neko o yonde mo ii dayo. Semuanya, aku Rahman, panggil saja Nekoyaki / Neko juga boleh kok. Aku lagi cari Love College eps.1 sampai yang baru terbit, Midori no Hibi eps.1-2, ToLOVERu [BComics] eps.1. Lalu, aku mau lepas Dragon Drive 1-14, Rave 32, 34, 35; Ueki Plus 1,2,3,4; Imadoki 1,2,3,4. Mau tukeran anime / VN juga bisa, SMS saja ke **0856 226 0511** atau email ke rhmandkrenz@yahoo.com atau message ke <http://myanimelist.net/profile/nekoyaki>. Arigatou dayo. PS: Kalau bisa daerah Bandung saja, hikikomori paling males n takut kalau keluar rumah.

Konnichiwa! Namaku Putri. Aku mau barteran nih. Yang mau aku lepas: Zero [6,8], Tiny Snow Fairy Sugar [1], Get Backers [4,33], Hermes Love Blows Like the Wind Aphrodite's Love, Kiss for the Flower Thief, Shonen STAR edisi ke 2, Ultra maniak [1], A Cheeky Angel [2,3,4,5,7,8]. Semua komik yang aku sebutkan di atas masih dalam keadaan baik. Yang aku cari: Code Geass, Vampire Knight, Naruto [43,44,45], Pangeran Kacamata, Shugo Chara [lengkap], Family Complex, The Day of Revolution, Death Note [1], Princess Princess [lengkap], Princess Princess +. Bagi yang berminat, hubungi aku di email putri_quovadis@yahoo.co.id. Aku tunggu ya! Arigatou Animonster!!

PENGUMUMAN

Bagi yang ingin ikut rubrik BarterAn silahkan kirim e-mail ke alamat: barteryuk@yahoo.com. Kami mengutamakan barter, bukan jual. Harap ditulis dengan kalimat lengkap dan bahasa baku. E-mail yang berisi kalimat singkatan atau bahasa sms TIDAK akan kami muat.

Moshi moshi minna~ Saya mau lepas VCD Ghost At School original, keychain Death Note dan merchandise Naruto.

Bagi yang berminat langsung hubungi saya di there_021@hotmail.com yah. Arigatou ne!

Hai, aku mau barter nih. Aku perlu Game [PC]: Sims 2: Seasons [PS2]: Magna Carta: Tears of Blood/Crimson Stigma. Untuk buku aku perlu majalah Omega no.51 & no.71, komik: Shonen Star no.19-20, Yakitate!! Japan no.6, ArchLord no. 3-4, Gals! no.9-10, Rave no.31, Colorful Joker no.2. Yang mau aku barter / lepas: Nakayoshi no.65 & no.70, Shonen Star no.40, Working Girl no.3, Tsubasa Reservoir Chronicles no.1-3, Princess Princess no.1-4, GameStation April 2009, Prince of Tea no.7, Tales of Hinomoto no.1-2, Random Walk no.3, Friday the 13th? no.1-2, A Half Heavenly Girl no.1, Mint na Bokura & Let's Ask Dr. Rin no.6, Soul Rescue no.1-2, 1/2 Wedding, Holy Crystal Albatross no.1, Pajama's Wish, Ranma 1/2 no.28, Super Princess, The Pitcher no.37, Psychic Girl no.1, Hayate's Soul no.1, Beauty Pop no.1 & 3, Era of Aerial Sepulture no.1-5, R2 no.1-2. Game [PS2]: Metropolismania 2, Okage: Legend of Shadow King, Legend of Sayuki. Bagi yang berminat, email aku ke momo_decocos@yahoo.com. Arigatou!!

Watashi wa Aoyagi Ritsuka desu. ikut barter ya. Aku mau lepas: Kuroneko, Magic Online Kerorin Shop, Chocolate Mint, But I'm Love, Kimi wa Girl Friend, Girl Season, Clamp School Detective [lengkap], NyanNyan, Girl Boy 3-7, poster Kuroshitsuji & Kyou Kara Mao. Aku cari: Lovely Days [lengkap, kecuali vol.3] dan all about Saiyuki Reload. Yang berminat bisa hubungi aku di email saiyuki_reload_xiyouji@yahoo.com atau SMS di **0877 7049 2215**. Arigatou.

Hi, Anims! Aku Hami di Tangerang [lagi indeks sih]. Aku lagi cari OVA-nya Saiyuki atau DVD Saiyuki Gaiden. Dari daerah aku cuma bawa tiga manga sih, Nodame, Youtsuba, FMA; dan masih mengumpulkan DVD. Please buat yang sudah tak butuh Saiyuki-nya dan serius, hubungi aku di hamizoldick@yahoo.co.in atau hamizoldick@hotmail.com. Sankyuu.

Hai, minna-san. Saya Ichii mau ikutan barter. Saya mau lepas komik: Nakayoshi [50,51,55,56,57], School Paradise [karya Asumi Hara], Panic x Panic [lengkap] dan sebagainya. Bisa dibeli atau dibarter dengan: Animonster edisi Shaman King [semuanya] dan poster [Shaman King, Eyeshield 21, Kuroshitsuji]. Kalau tidak mau barter dijual pun tak apa-apa. Bagi yang berminat komik saya masih ada banyak lagi, silahkan hubungi saya di rikku_kanzaki@yahoo.com. Kalau punya Facebook bisa add saya di situ. Sekian dari saya, arigatou animonz-san.

Konbachiwa minna~ Aku Nana di Jakarta, lagi butuh banget komik Alive 1-terakhir, Peace Maker Kurogane 1, Luna Lunatic 2, Slam Dunk 1, Perfect Girl Evolution 5-8 & 11, Kare Kano 20-end, W Pinch 1, Love Arrow, The Beads Club. Aku mau lepas komik Yakitate JAPAN! 1-10, Death Note 1-9, CLAMP School Detective 1-3 [end], Black Cat 1-7 & 12, Fruit Basket 1-5, Shaman King 1-29 [kecuali 22 & 27], W Juliet 1-14 [end]. Diutamakan barter, tapi kalo ada yang mau jual komik yang lagi aku butuhin juga nggak apa. Email-ku yamassu99@yahoo.com atau SMS ke **0856 9349 6409** [lebih cepat kalau SMS].

Hai, aku mau barter nih. Komik yang aku lepas: **Terbitan Elex:** Rave 1-6, 8, 14-18, 20-26, 29; H2 1-16, 24; One Piece 1-28, 30, 33, 37; Naruto 1-32, Samurai Deeper Kyo 1-38 [tamat], Shonen Star 5-8, 24, 29-34; Cluster 0, 1-6 [tamat], Working Girl 1-3 [tamat], Paper Plane, Physic Girl 1-3 [tamat], Let's Get Married 1-4 [tamat], Anastasia Club 1-2, Waltz in White 1-4 [tamat], Magnolia Waltz 1-3 [tamat], Pretty 1-5, Throbbing Midnight 1-5, Your Prisoner 1-5 [tamat], In A Distant Time 1-10, Legenda Yato 1-10 [tamat]. **Tebitan M&C:** Evangelion 1-5, 7, 9; Shaman King 1-17, Fight No Akatsuki 1-7 [tamat], Love is On Air, Game of Love, Mirumo de Pon 1-12 [tamat], Toe Shoes 1-5 [tamat], Caramel Diary, Gals! 1-10 [tamat], Hanamaru Go! Go! 1-2 [tamat], Friday the 13th? 1-3 [tamat]. **Terbitan Level dan lainnya:** 20th Century Boys

1, 2, 5; Magister Negi Magi 1 & 2, Chono Crusade 1-7, Crayon Shinchan 20, 39, 44. Yang aku cari: Towa Kamo Shirenai 1-8, Fushigi Yuugi 1, 2, 8; Hikaru's Go 13, 16, 17, 19; Cardcaptor Sakura 1, 2, 12. Komik-komik ini kondisinya masih bagus kok [lebih dari 85%, rata-rata 90% ke atas] dan tidak ada coret-coretnya. Kalau misalnya kamu tertarik dengan judul lain, bisa aku carin juga kok. Bagi yang berminat, baik barter atau jual, bisa hubungi **087821408833** [just SMS], atau email ilovesunrise33@yahoo.com atau ilovesunrise33@hotmail.com. Thanks ya.

Konichiwa minna, aku Vivi dari Jakarta, ikutan barter ya. Aku lagi cari komik: Silent Love Song 1 [kondisi 80%-90%]; **mangasan** [lengkap]: Shingetsutan Tsukihime [Lunar Legend Tsukihime], Nodame Cantabile, Penguin Revolution, VB Rose, Dragons Fiancee; **DVD/MP4/CD:** album & PV YUI [selain My Short Stories], album & PV Hey! Say! JUMP, Scrap Teacher, Bleach Movie [Memories of Nobody, The Diamond Dust Rebellion, Fade to Black], Chono Crusade, CCS The Movie 1, Rave Master, Tales of the Abyss [download-an juga tak apa-apa, yang penting bisa ditonton]. Aku mau lepas komik dengan kondisi 80%-90%: Hayate the Combat Butler 1-7, Zig Zag 1-2, Girlish Season, My Cinderella, Cyber Believers, My Sweet Kaichou 3, Lovely Ice Cream, Pure Love Junky, Say It Marin Chan!; **novel:** Snake Inside [masih tersegel], Ebony Owl [kondisi 80%-90%]. Aku juga ada banyak **mangasan** [lengkap]: D.Grayman, Fullmetal Alchemist, One Piece, Bloody Monday dan banyak lagi. Aku juga bisa barter dengan rupiah harga nego. Yang berminat bisa email aku di stradz_link@hotmail.com atau SMS ke **081908279482**. Arigatou...

Moshi-moshi Animonster! Aku Gita, mau ikutan barter ya. Yang mau aku lepas, komik: Yu Gi Oh 8, Yu Gi Oh R1 1 & 2, The Mythical Detective Loki Ragnarok 2, Tactics 3, 20th Century Boy 17, Hinagiku 2: karya Minene Sakurano, + Anima 1, Get Backers 29, Shaman King 1, Black Cat 5-9, 11-17, 19; XXX Holic 2 & 3, dan Novel: Kira-Kira. Kondisinya semua masih diatas 90%. Yang aku cari: komik Lovely Complex 1-9, 14; dan Happy Cafe 1 & 6. Buat yang berminat, bisa menghubungi **08125429025** [hanya terima SMS] atau jika ada yang berminat menjual, aku bersedia beli asalkan harganya sesuai. Arigatou...!

Animonz, aku ikut barter ya tapi kalau mau beli juga boleh. Aku mau lepas komik Yakitate! Japan 1-12 sama Tsubasa Chronicle 1-8. Masih mulus banget. Aku lagi cari komik Fullmetal Alchemist nomor 17 dan seterusnya dengan kondisi baik. Kalau berminat, bisa email ke: tiggerific2108@hotmail.com atau SMS saja ke **08176989860**. Makasih Animonz...

Hi, atashi Lee desu, aku lagi cari semua koleksi Vampire Knight [kecuali DVD], dan tentang band-band visual kei [Arisu, Gazzete, Diru, Malice Mizer, Ver dll]. Yang aku punya untuk barter karena sudah bosan: XXX Holic 3, Yakitate Japan 1, 3, 4, 7; Kedai Tasogare 1-3, Clamp School Detective 1-3, Nodame Cantabile 15 & 17, Hayate 3 & 5, Princess Lizard 1-2, Jyu-Oh-Sei 1-3 dan masih banyak lagi. Boleh barter / jual. Yang berminat silakan SMS ke **08176681080** atau email ke vermillionrose@gmail.com. Bagi sesama pecinta visual kei juga boleh kenalan, arigatou Mons!

Kenalin, aku Athena. Aku mau melepas komik Paradise Union, Gals, Mirumo de Pon, Ikenai Navigation, Detective School Q, Secret Princess, Adventure, Salad Days, Seven Magic, Min-min, Ranma1/2, Angel Lip, Appare Jipangu, Toe Shoes, I Love Boy, B-wanted, Smile Again, Valentine, Darling, Kamikaze Kaitou Jeanne, Smash, Dream Comes True [semua lengkap dan kondisinya 70-90%]. Juga komik Magister Negi Magi [1-19], Whistle [1-19], Inuyasha [1-30], Detektif Conan Special [1-20], semua dengan kondisi 90%. Silahkan tanya jika mau judul lain, siapa tau aku punya. Aku lagi cari komik Tales From The Darkside, SOS, Imadoki, Miracle Girls, Dream saga 4, sama komik karangan Arai Kyoko yang lama. Boleh barter, beli atau jual. Hubungi aku secepatnya di **087884284562**. Thanks.

WHAT THE?!

TAHUN BARU, SELURUH
KRU ANIMONSTER
MERAYAKANNYA
DENGAN GEMBIRA

ITU ES KRIMI!!

WADUH,
KUKIRA
TEROM-
PET...

TAHUN BARU GA
AKAN SERU KLO GA
ADA PETASAN!

INI DIBELI DARI
HASIL PATUNGAN
KITA BERTIGA LO.

DIJAMIN
TAHUN
BARU AKAN
SEMAKIN
MERANA, EH
MERIAH!!

HNG? TULISAN
APA INI?
KOK YANG
BISA DIBACA
CUMA HURUF Z
NYA AJA?

HIHIHI...
EMANG APA
PENGARUH-
NYA? YANG
PENTING
PETASAN
INI BISA
MELE...

KOK,
PERASAAN
KU NGGAK
ENAK YA?

ZBOOOM!!

UOOO,
POWER
RANGER?!!

HHH...
ANEH-ANEH AJA
SIH KALIAN INI...

CUMA DARI KAMU
KATA-KATA ITU JADI
TERDENGAR BODOH.

Shangri-la

Performed by Chatmonchy

Shangurira shiawase datte sakende kure yo
Toki ni wa boku no mune de naite kure yo
Shangurira yume no naka de sae umaku
waraenai kimi no koto

Dame na hito tte shikarinagara ai shite itai
Shangri-la, berteriaklah bahwa kau bahagia

*Menangislah di dadaku sewaktu-waktu
Shangri-la, di dalam mimpi pun aku tak bisa menertawakanmu dengan baik
Sambil mengomelimu karena menjadi orang yang tak berguna, aku ingin mencintaimu*

Keitai denwa o kawa ni otoshita yo
Sasabune no you ni nagaretetta yo aaa
Kimi o omou to kyou mo nemurenai
Bokura doko e mukaou ka? aaa
*Ku jatuhkan telepon genggamku ke sungai
Mengapung seperti perahu dari daun bambu, aaa
Ketika memikirkanmu hari ini pun aku tak bisa terlelap
Kemanakah arah tujuan kita? aaa*

Shangurira shiawase datte sakende kure yo

Ijippari na kimi no nakigao misete kure yo
Shangurira massugu na michi de koronda toshitemo

Kimi no te o hippatte hanasanai daijoubu sa

Shangri-la, berteriaklah bahwa kau bahagia

Perlihatkan wajah menangismu yang keras kepala

Shangri-la, walau kau terjatuh di jalan yang lurus

Aku akan menggenggam tanganmu dan takkan melepaskannya, tenang saja

Aaa ki ga tsukeba anna chippoke na mono de tsunagattetan da
Aaa tebura ni natte aruite mirya raku kamo shinnai na

Aaa, kusadari hal sekecil itu menghubungkan kita

Aaa, jika kau berjalan dengan tangan hampa, mungkin kau akan merasa lebih baik

Mune o hatte aruke yo mae o mite aruke yo

Kibou no hikari nante nakuttatte ii ja nai ka
Berjalanlah dengan bangga, berjalanlah ke depan

Tak perlu ada cahaya harapan, bagus kan?

Shangurira shiawase datte sakende kure yo
Toki ni wa boku no mune de naite kure yo
Shangurira shiawase datte sakende kure yo
Ijippari na kimi no naki kao misete kure yo
Shangurira kimi o omou to kyou mo nemurenai boku no koto
Dame na hito tte shikarinagara ai shite kure
Shangri-la, berteriaklah bahwa kau bahagia

*Menangislah di dadaku sewaktu-waktu
Shangri-la, berteriaklah bahwa kau bahagia*

Perlihatkan wajah menangismu yang keras kepala

*Shangri-la, ketika memikirkanmu hari ini pun seluruh diriku tak bisa terlelap
Sambil mengomelimu karena menjadi orang yang tak berguna, berikanlah cintamu*

Hotaru no Hikari

Naruto: Shippuden 5th OP

Performed by Ikimonogakari

A#
SHA LA LA itsuka kitto
Am Dm
Boku wa te ni surunda
A# C
Hakanaki mune ni sotto
Dm D
Hikari moete yuke

Interlude:

A# - Am - Dm - Gm - Am - Dm 2x

A#
Aitakunaru no shoudou
Am Dm
Nakitakunaru no junjou
A#
Natsu no hi ni tobikonda

Am D
Hotaru wa kaeranai
Gm A
Anata wa nani mo iwazu
Dm G
Kuchizuke o nokoshite
Gm Am
Kizutsukumama unazuitane
A# C D
Kanashii hodo inochi yurameiteita

A# C
SHA LA LA itsuka kitto
Am Dm
Boku wa te ni surunda
A# C
Hakanaki mune ni sotto

Dm D
Hikari moete yuke
A# C
SHA LA LA itoshiki hito
Am Dm
Anata mo mieteiruno
A# C
Mabayui tsuki ga sotto
Dm D
Ashita o terashite

Gm C
Tsuyoku tsuyoku kagayaite

Ending: **A# - Am - Dm - Gm - Am - Dm 2x**

GET IT NOW!

POSTERBOOK

4th EDITION

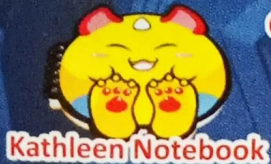
Rp 55.000,-



+ Mega Poster & Mini Poster



EXCLUSIVE BONUS:



84 Pages

Vampire Knight - Gundam Seed Destiny - Kobato - Gake no Ue no Ponyo
Claymore - Gundam 00 - Macross Frontier - Tenipuri - Jigoku Shoujo Mitsuganae
Persona ~trinity soul~ - Nodame Cantabile - Code Geass R2 - One Piece - Moetan
Shakugan no Shana II - Lucky Star - Kuroshitsuji - Kamen Rider Decade
Go-Onger - Kamen Rider Kiva - Nana Mizuki - Jun Fukuyama and more...

HOTLINE / PEMESANAN: 021-39830998, 022-4216657

Dapatkan Segera di Toko-Toko Buku Terdekat di Kota Anda



Moshi-moshi Animonsuta. *Atashi wa Inamy desu ^^ yoroshiku nee~*. Ini e-mail *atashi* yang pertama, jadi dimuat ya. Langsung aja, ini dia **open curtain**:

1. Monzu, tau gak? Waktu *atashi* pengen beli *Animonsuta* edisi Desember tadinya belum ada di tempat *atashi* langganan **nangis** Eh, gak lama agennya datang bawa majalah ANIMONSUTA 129 EDISI DESEMBER **loncat kegirangan dan gak batal nangis** dan Cover-nya keren!! Depan, *Dragon Ball Kai*. Belakang, Revolusi Crew Animonsuta!! Langsung aja *atashi* hajar [eh, beli..salah hehe]. Memang *atashi* ditakdirkan membeli *Animonsuta* edisi Desember. *Sankyuu nee, Animonsuta ^w^*
2. OTANJOURI OMEDETOU ANIMONSUTA. Tidak terasa sudah 1 tahun lebih *atashi* menjadi *Reader* Sejati *Animonsuta* [biarpun kadang ketinggalan 1 edisi] tapi tenang *atashi* akan terus mendukung. Semoga *Animonsuta* selalu sukses, jaya, dan makin T.O.P B.G.T & buat Kathleen, makin imut & *chubby* ya. *Atashi* suka banget Revolusi kalian. Semua crew jadi GOOD-LOOKING. Yang biasa kelihatan konyol jadi keren & yang menonjol banget adalah Gal'el-san & Dede-san [tokorode, cewe kuping kucing sapa sih? ANIMONSUTA CREW, ITSUMO GANBATTE Nee~!!]
3. Monzu, *atashi* baru pertama kali *cosplay* nih. *Atashi* kesusahan cari material buat *cosplay*-nya T^T **mewek**. Monzu, tau gak dimana *atashi* bisa cari materialnya? *Onegai nee? *puppy eyes**
4. Monzu, *atashi* lagi giat-giatnya cari info tentang Japan Festival & Event-event gitu, sampe gak tidur 5 hari 5 malam **lebay mode on**. Monzu tau gak dimana *atashi* bisa update tentang Japan Festival?
5. *Request* donk! Cosplay Gallery & Ivent-nya banyakin ya & bahas Buono!. Kalo gak bawa pulang Kathleen nih >:] **nyari-nyari Kathleen sambil bawa tali buat ikat Kathleen**
6. *Doumo arigato* Monzu udah ngebahas *Shugo Chara Dokil*, *K-ON*, & update *Hetalia Axis Power 2nd series*. *Hontou ni doumo arigato nee*.
Udah dulu deh, nanti kebanyakan permintaan lagi. *Sankyuu Animonsuta. Matta nee~*
PS: Kathleen, kuenya bagi-bagi ya? *Atashi* juga mau.
Hananaka Inamy, gheainamy@yahoo.com

Redaksi:

Halo Inamy, *yoroshiku ne...* Langsung aja redaksi jawab pertanyaan kamu:

1. *Yokatta ne...* ^_^
2. *Arigatou~* terus dukung Animonster ya. Cewe berkuping kucing? Fufufu...dialah Bayou, makhluk kejadian yang akhirnya menampakkan diri.
3. Coba kamu tanya-tanya di Facebook Animonster, pasti ada pembaca lain sesama *cosplayer* yang bisa membantu.
4. Beberapa *event* kadang ada iklannya di majalah Animonster, atau kamu bisa juga gabung di forum-forum yang memiliki *thread* mengenai info *cosplay*.
5. *Ryokai*, rubrik Cosplay Gallery nanti dimunculin lagi deh. Buono udah masuk *list*, tungguin ya.

Dear Monz, sebenarnya aku udah *post wall* di Facebook, tapi rasanya belum puas jadi aku kirim e-mail juga. *Happy Birthday* buat Animonster yang ke 10. Semoga semakin eksis, semakin sukses dan semakin meningkat kualitasnya [walaupun yang sekarang ini udah bagus banget menurutku.. *Thanks* karena selama ini udah jadi majalah yang begitu

bikin ngiler setiap kali terbit [bahasanya selalu aja ada yang bikin hepi, ga pernah sekalipun ketemu Animons yang mengecewakan.. ^^]. Makasih udah jadi majalah yang nemenin aku selama 6 tahun ini [and I bet it will be always sampe aku tua, soalnya aku cinta banget sama Mons. **gombal mode on** XD]. *Arigatou* juga karena udah bela-belain bersibah keringat dan darah, berjuang mati-matian demi *deadline* dan memenuhi permintaan kami para pembaca yang jumlahnya pasti udah bikin para kru Animons kleyengan haha... Sedikit komen: Edisi Ultahnya oke... Bahasan *Shinsengumi* bikin aku hepi [I love history!!], *Hayate II season*-nya juga bikin aku seneng, *Hetalia*-nya bikin aku ketawa, *Kuroshitsuji*-nya bikin aku teriak-teriak kesenangan kaya orgil [Oh, Sebastiaaann!!! XD], dan bahasan mengenai penerbit di Jepang itu bagus banget! Pokoknya *thumbs up*-lah buat Animons! Untuk edisi tahun barunya, aku pesen bonus aja, terserah yang gimana, harga naik dikit ngga apa-apa asalkan ngga gila naiknya. Untuk sekarang sih, segitu aja *request*-nya, kebetulan lagi ultah, jadi ngga mau nambahin beban, tapi tunggu aja tanggal mainnya untuk beban baru nan berat bagimu.. hoho.. **evil smirks**. Salam buat para kru Animons yaaa... *Ganbatte!! ^o^/ *culik Kathleen**
P.S: Lucu liat gambar para kru jadi keren2 gitu... Jadi pangling, ga bisa ngenalin orangnya [kecuali Ka Lily XD], Kathleen juga, jadi mirip sama Kero yang di *Card Captor Sakura*, ada kesan *macho*-nya. Padahal Kathleen mah udah aja buntet nan gembul, ngga usah diubah-ubah.. hoho..
Felicia Salim, felicia_faraday@windowsslive.com

Redaksi:

Doumo arigatou Felicia-san buat ucapan, komentar dan pujiannya. **terharu mode on** Apa pendapat kamu tentang edisi tahun baru ini? Semoga puas dengan ulasan dan juga bonus *personal calendar*-nya ya. Ditunggu beban beratnya hehehe... **nantang mode on**

Halo Animonster...

Sebelumnya pengen ngucapin Met Ultah yang ke-10 ya, semoga Selalu Sukses dan Panjang Umur. Sekalian juga pengen ngucapin.Selamat Tahun Baru 2010.

1. Kok gak ada bonus kalendernya?
2. Mau nanya Posterbook yang baru kapan mau dirilis lagi?
3. Bahasan *Dragon Ball*-nya masih kurang tuch? Kok *Movie 2* & *OVA* terbarunya gak dibahas juga?
4. Kapan mau bahas *Bleach* lagi? Kalo bisa cover bulan depan ulas lengkap *Bleach* donk? ^^
Oke dech, *thanks* ya.

Renma, renma_shin88@yahoo.com

Redaksi:

- Halo Renma-san, Selamat Tahun Baru 2010 juga!
1. Tenang, bonus kalendernya ada di edisi ini kok. Semoga suka ^^
 2. Kuartal pertama atau kedua tahun 2010 bakal dirilis Posterbook ke-5. Tunggu aja ya.
 3. Ulasannya 10 halaman loh, masa masih kurang? *OVA* dan *movie*-nya masuk *list* dulu ya.
 4. *Voila...* *request* kamu langsung terkabulkan!

Konnichiwa... ^^

Saya, Jessica adalah penggemar Animonster sejak SMP, tapi terhenti pembelian Animonster pada saat

saya SMA kelas 1 karena di Tg Balai Karimun tidak ada lagi penjualan Animonster sejak toko buku satu-satunya yang menjual Animonster tutup, tetapi sekarang ini saya udah mulai lagi pembelian Animonster, terima kasih untuk bertahan selama ini... Saya mau bertanya:

1. *Gintama* dibahas di edisi berapa?
2. *D.N.Angel* sudah tamat di Jepang? Apa Indonesia sudah mencetak semua buku komik *D.N.Angel*?
3. Apakah *manga Skip Beat* udah tamat? Dibahas di Animonster edisi berapakah?
4. Kapan dibahas tentang Ayumi Hamasaki, Gackt n Miyavi?
5. *Katekyo Hitman Reborn* dibahas di edisi berapa?
Thank u for ur exist, saya cuma membeli majalah Animonster aja lho, gak pernah membeli majalah lainnya sesetia Animonster lho...^^ Semoga Animonster panjang umur agar semua penggemar anime n *manga* bisa menikmatinya. *Thanx* ^^
Jessica Ng, lovejapan_1991@yahoo.com

Redaksi:

Konnichiwa, Jessica-san! *Kochira koso, arigatou ne*, redaksi sangat senang ada pembaca lama yang masih setia sampai sekarang. **kirim pelukan dari Kathleen** Sekarang saatnya jawab pertanyaan kamu:

1. *Gintama* pernah diulas di edisi 92.
2. *D.N.Angel* belum tamat, perilisannya terhenti di jilid 13 pada tahun 2008. Di Indonesia sendiri mau tidak mau perilisannya ikut terhenti.
3. *Skip Beat* masih berlanjut di jilid 23. Animonster pernah membahas *Skip Beat* di edisi 70 dan update-nya di edisi 118.
4. Ayumi Hamasaki udah sering diulas di edisi 14, 38, 71, 85 [belum termasuk edisi ulasan *single* dan album], Gackt di edisi 29 dan 67 [belum termasuk edisi ulasan *single* dan album], sedangkan Miyavi di edisi 75.
5. *KHR* diulas di edisi 107 dan 119.

Moshi-moshi Animonsuta. *Ore wa Ryuu from Lombok*, this is my 1st email... *Otanjoubi omedetou...! Wish the best to u...* Langsung aja ya...!

1. Aku cuma ngasi uneg2, koq edisi HUT ke 10 kemaren rasanya biasa aja ya? Kurang *greget*...! Bonusnya juga kurang... Tapi *good job*-lah!
2. Bahas grup V-kei dunkz, trus ma yang *oshare kei* juga! Btw tentang *style* juga dibahas ya!
3. Bahas *Gash Bell* donk, sama *manga 7 Seeds* tamat vol berapa ya?
4. Tema sesekali tentang dunia kedokteran donk! **memelas dengan sangat**
5. Bonus akhir tahun yang keren ya! Mega poster! *Yosh*, semua udah dikeluarkan, tolong dimuat *please* **kalo gag Kathleen aku culik, melirik ke arah Kathleen :on *Ganbatte*, bwt semuanya! Terima kasih yang amat sangat atas kerja keras semuanya! *Ganbatte*...!
Rinaldi Maulana, ryu_japanfreak@yahoo.co.id

Redaksi:

Halo Ryuu-kun! E-mail kamu udah dimuat, jangan culik Kathleen ya :D

1. *Sou desuka?* Redaksi akan berusaha lebih keras lagi untuk memberikan yang terbaik dan bikin semua pembaca *greget*. Bagaimana dengan edisi ini? Apa kamu udah *greget* puas? ^^
2. *Ok, request* kamu udah masuk daftar antrian.
3. *Gashbell* pernah diulas di edisi 75. *Manga 7 Seeds* masih berlanjut di jilid 16.

Bagi yang tidak ingin alamat email-nya dimuat, harap memberitahukan dalam email yang bersangkutan.



4. Redaksi kumpulin dulu bahan-bahannya ya.
5. *Personal Calendar*-nya keren kan? ^^

KONNICHIIWA... *Hajimemashite watashi wa Jajek desu*~ Allooo Animonz *moshi moshi*... Monz, ini e-mail kita yang kedua, dimuat yaaa...

1. Monz makin lama makin mangstap aja~ apa lagi yang edisi 129 bagus ya.
 2. Makasih banget udah ngebahas *manga Kuroshitsuji*. Senangnyaa~ ^^
 3. Mau nanya nih, emang di Indo itu ada penerbit ilegal? Soalnya temenku punya komik *Black Butler* 3, padahal kan baru terbit sampe no. 2.
 4. Bahas *Pandora Hearts* yang lebih sangat lengkap dong... Plissz yahhhh jadiin cover kalo perlu. Bahas yang *manga*-nya yaaa...
 5. *Hetalia* itu komik ya? Trus klo iya, diterbitin di Indonesia ga?
 6. Gimana kalo edisi berikutnya ada cara-cara gambar *manga* yang bagus, mulai dari bikin sketsa, gambar kepala, sampe *background*-nya.
 7. Rubrik mistis, setannya lebih serem dong...
 8. Yana Toboso itu perempuan atau laki-laki sih?
 9. Bahas tentang Becca udah blom? Kalo belum bahas dong, terutama *single I'm alive*...
 10. Sebenarnya cara ngirim Best Chara itu gimana sih? Terus formatnya gimana? Judulnya apa?
 11. Bahas *Bakuman* juga yahhh... ^^
 12. Oiya... setelah kematian *mangaka*-nya.... bagaimanakah nasib *Shin-chan*?
 13. Pertahankan rubrik WHAT THE ya~
Makasih kalo udah baca~ jangan lupa dimuat yaaa.
Salam buat para kru sama Kathleen juga yaaa.
Mudah-mudahan tambah rame lagiii~
SAYONARAAAAA ANIMONZ...
- Salam dari Jajek dan kawan-kawan, *thanks for* Putri udah minjem e-mailnya ohoho ^^
Jajek, via e-mail Putri Triyani,
putri_cupy@yahoo.com

Redaksi:

- 1-2. *Arigatou*~
3. Penerbit ilegal di Indonesia banyak loh, dan ironisnya seringkali komik/buku-buku terbitan ilegal dijual berdampingan dengan buku legal di toko-toko buku. Untuk komik *Black Butler* yang legal itu diterbitkan oleh Elex, selain itu adalah versi bajakan.
 4. Beres, simak aja langsung di Manga Talk ya.
 5. *Hetalia* itu *manga*, dan setelah itu dibuat versi animenya. *Manga*-nya belum dirilis resmi di Indonesia.
 6. Ok, nanti disiapkan di rubrik Learn 2 Art.
 7. Maksudnya rubrik Myths ya? Masa kurang serem? Awas ada *akaname* di belakang kamu! *kabur*
 8. Yana Toboso-sensei itu wanita.
 9. Becca belum pernah diulas, masuk daftar antrian dulu ya.
 10. Cara kirimnya gampang kok, kamu tinggal tulis subject dengan "Best Chara Animonster", lalu tulis nama karakter [dan judul animenya] yang kamu pilih.
 11. *Bakuman* pernah diulas *teaser*-nya di edisi 125. Tunggu aja ulasan lengkapnya.
 12. Nasib *Shin-chan* baik-baik aja kok, animenya tetap dilanjutkan, bahkan *movie* terbarunya juga siap ditayangkan musim semi tahun 2010 ini.
 13. Pasti, tenang aja.

Moshi-moshi.... Animo apa kabar, gimana keadaanmu semenjak ultah-mu? Gw Gio mo nanya beberapa pertanyaan....

1. Animon dah pernah bahas *Monochrome Factor*? Kalo belum bahas dong
2. Animon *.hack//G.U* itu versi komiknya anime *.hack//roots* khan?
3. Bahas *Keroro* ama *Bleach* dong...
4. Jumlah kru Animon sekarang ada berapa orang?
5. Animon makasih ya buat CD *case*-nya. Bagus loh.
6. *07-Ghost* sudah tamat ya? Ada rencana dibuat *season 2* ga?
7. Tahun Baru nanti bonus kalender yang kaya pas 2007 dong!
8. Animon, Gio selalu heran *Digimon* itu *cartoon* ato *anime*?

Sekian dulu pertanyaan saya Animon... Salam hangat untuk semua redaksi di sana.

Giovanni Lim, hitsuhina10@live.com

Redaksi:

Moshi-moshi Gio-san! Kabar redaksi baik-baik saja dan seperti biasanya tetap dikejar-kejar *deadline* ^^

1. *Monochrome Factor* belum diulas karena redaksi kesulitan mendapatkan bahannya.
2. Bukan, *.hack//G.U* itu merupakan kelanjutan dari *.hack//Roots*, dan versi komiknya itu diadaptasi dari *game*.
3. *Keroro* pernah diulas di edisi 94, *Bleach*-nya langsung aja nikmati di edisi ini.
4. Jumlah kru Animonster di redaksi ada 11 orang [tim editor, desainer, reporter], belum termasuk kontributor dan tim marketing-distribusi. Daftarnya bisa kamu baca di bagian editorial.
5. Syukur deh kalau kamu suka ^^
6. *07-Ghost* versi animenya sudah tamat di episode 25, dan rencananya akan dilanjutkan dengan *season* kedua. Kalau versi *manga*-nya masih berlanjut di jilid 8.
7. Bonus yang sekarang ngga kalah menariknya kan? *Ge-eR mode on*
8. Kartun dan anime itu sama, dalam bahasa Jepang film kartun dikenal dengan istilah anime [singkatan dari *animation*]. Jadi, *Digimon* itu anime.

Halo Monsta!!! Sekalian mo ucapin juga met ultah buat kalian semua. Tak terasa udah sepuluh tahun Monsta berkarya. Waktu aku buka majalah edisi Desember ini, kaget juga liat foto Erika Yazawa yang nampang!!! Aku kira Monsta mo bahas tentang model tersebut, tapi ternyata bahas filmnya ^^! [Aku rasa Monsta ga akan bahas tentang *gravure idol* atau semacamnya di sini!!]. Langsung aja!

1. Sudah pernah bahas *Dengeki Daisy*? Kalo belum, tolong dibahas.
2. Anime *Inu Yasha: The Final Act* apa bisa dibahas juga? Kan di edisi Desember sudah ada *Dragon Ball Kai*.
3. Terima kasih atas bahasan *Shinsengumi*-nya, seperti melengkapi ulasan yang sama yang pernah dibuat tapi *Shinsengumi* versi *Rurouni Kenshin*.
4. Monsta akan membahas band *visual kei*?
5. Oh ya, kaget juga waktu aku baca "What The.." edisi Desember kemarin. Kathleen-nya berubah menjadi keren!!! Tapi kok masih pakai "miaw"? Kenapa ga sekalian aja "Groar" ato yang semacamnya ^^

6. Aku perhatiin, fotonya Bayou udah ga diblur lagi ^^! Apa dia masih eksis di Monsta?

Moga-moga aja Monsta bisa sampe ulang tahunnya yang ke 20!!! *Thanks!!!*

Ivan Susilo, antilaruku@yahoo.com

Redaksi:

1. *Dengeki Daisy* belum pernah diulas, masuk *list* dulu ya.
2. Beres, redaksi udah siapin kok, tungguin sebentar lagi ya.
3. *Doutashimashite*. Tunggu ulasan *taiga drama* yang ngga kalah menarik lainnya deh!
4. Band-band *visual kei* sering dibahas kok, dan akan diulas lagi di edisi-edisi mendatang ^^
5. Itu tandanya Kathleen tetap imut-imut walau wajahnya berubah jadi garang hehehe...
6. Ya, Bayou akhirnya menampilkan wujud aslinya, ternyata banyak pembaca yang salah mengira doi cowok ya hehehe... Bayou masih tetap eksis di Animonster kok.

PLEASE JOIN ANIMONSTER ON:

twitter

www.twitter.com/AnimonsterID

facebook

www.facebook.com/AnimonsterMagz

facebook



Amazu Vermont

Hhhuaa....hh happy birthday Monz >.< semoga tambah umurnx tambah sukses kl bs animonz terbit 2x

sebulan.... hehehe.... Tp thu gak mungkin khan soalx tambah bnyk *deadline*-nya



'Ullu Bullu'

KEEP FIRE...ANIMONS....



Hikaru Mon Nii-chan

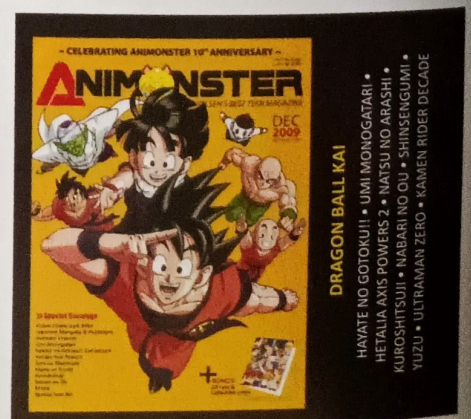
MONZ... membacamu secara online itu ada ya monz??? waaah....kereeeen Animonster i love u, kau yang terhebat!

Tau aja kalau ada yang gak bisa menemukan Animonster di sini hehe aishiteru, sarangheyo.... aku baru tau lhoooo



Ditya Adit

Otanjobi omedetou Animons... Keep moving forward Animons...



Konnichiwa!

Rubrik J-Fest kembali hadir pada edisi ini untuk menyajikan berbagai ulasan menarik seputar Jepang. Dimulai dari rubrik Culture Express yang menampilkan salah satu ras anjing favorit di Jepang: *Shiba Inu*, dilanjutkan dengan rubrik Myths yang menghadirkan hantu bernama Hanako yang kerap muncul di toilet sekolah. Sajian khas Tahun Baru, *Mochi* dan beberapa resep mudahnya akan dibahas dalam rubrik Menu, sedangkan keindahan *Minato Mirai* diungkap tuntas dalam reportase di rubrik Check Point. Bagi kamu yang suka mendandani kuku agar tampil cantik, jangan lewatkan liputan tentang *Nail Salon* dalam rubrik Fitting Room. Edisi kali ini juga memuat profil band Chatmonchy dan aktris cantik Keiko Kitagawa, hadir pula ulasan mengenai drama *Buzzer Beat*, movie *Hachiko* dan *Tajomaru* yang tak kalah menarik untuk disimak. *Otanoshimi ni...*

Contents

- Culture Express
- Myths
- Menu
- Check Point
- Library
- Fitting Room
- Learn 2 Talk Japanese
- Intro
- Dorama
- J-Star
- J-Movie
- Fresh!

J-FEST





SHIBA INU

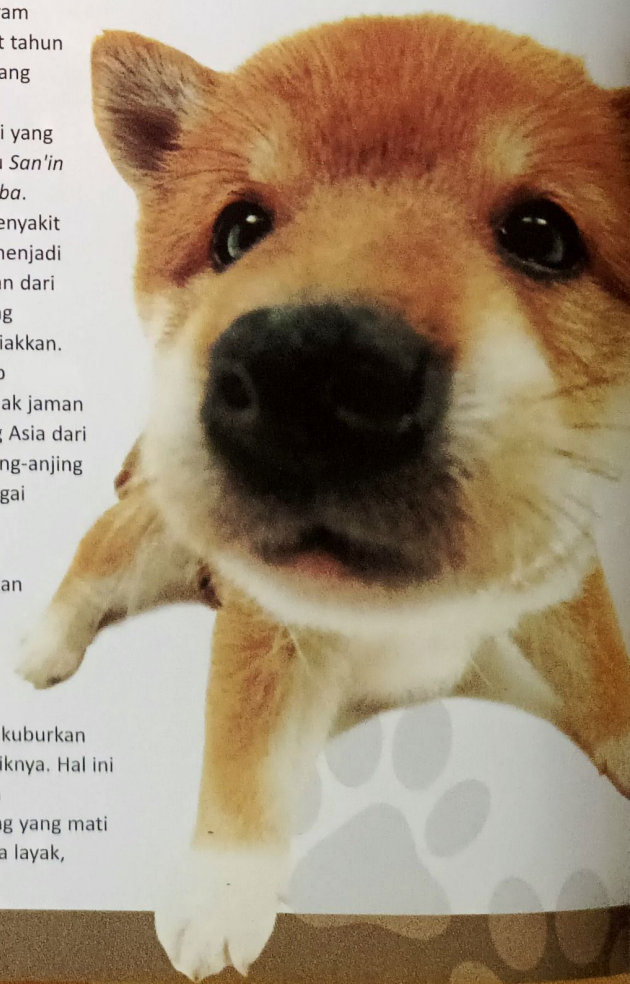
Sejarah

Shiba Inu [disebut juga *Shiba Ken*] yang berarti 'Anjing Shiba' merupakan salah satu jenis anjing asal Jepang yang sudah ada sejak jaman Jepang kuno dan menjadi salah satu ras favorit di Jepang. Berdasarkan data Pelestari Anjing Jepang, dari total 6 jenis anjing ras Jepang yang dipelihara, 80%-nya adalah jenis *Shiba Inu*.

Asal muasal nama *Shiba Inu* terdiri dari beberapa versi. Ada yang menyebutkan karena kelihaiannya menerobos semak-semak saat diajak berburu dan warna bulunya yang cokelat kemerahan mirip dengan warna ranting semak yang kering maka disebutlah *Shiba* [dari kata *Shiba aka* yang berarti 'merah semak-semak']. Ada juga yang menyebut *Shiba* dari kata 'kayu bakar' [seperti dalam kata *Shiba Kari* yang artinya 'mengumpulkan kayu bakar']. Selain itu, ada juga yang menjuluki *Shiba* yang berarti kecil [dari bahasa Jepang kuno]. Versi lainnya mengatakan, anjing ini berasal dari kampung *Shiba* yang ada di daerah Shinshu [namun versi yang ini agak diragukan karena dilihat dari kanji yang dipakai untuk nama *Shiba Inu*, bukan merupakan nama dari daerah tertentu]. *Shiba Inu* disebut-sebut merupakan salah satu dari 7 anjing ras unggulan Jepang [kini tersisa tinggal 6 ras] dan dianggap sebagai pusaka nasional Jepang *Tennen Kinen Butsu* sejak 16 Desember 1936.

Berdasarkan hasil DNA, terbukti *Shiba Inu* merupakan anjing Jepang yang paling primitif dan merupakan ras paling tua. Sejak dahulu, anjing ini sudah dipakai untuk berburu hewan kecil seperti kelinci dan burung pegar. *Shiba Inu*

dipelihara di berbagai tempat di pulau Honshu dan dikelompokkan berdasarkan daerah asalnya: anjing *Kawakami* [dari Shinshu], anjing *Hoshina*, anjing *Togakushi*, anjing *Mino Shiba* [dari Mino], anjing *Sekishu*, dan anjing *Inaba* [dari San-in]. *Shiba Inu* yang dikenal saat ini merupakan hasil kawin silang *Shiba Inu Shinshu* dengan *Shiba San-in*. Kawin silang ini dilakukan pada awal jaman Showa oleh program pelestarian anjing ras Jepang akibat tahun 1920, jumlah peranakan anjing Jepang mulai mengalami penurunan. Dan dipastikan hanya ada 3 jenis ras asli yang masih bertahan pada saat itu, yaitu *San'in Shiba*, *Shinshu Shiba*, dan *Mino Shiba*. Perang Dunia II dan merebaknya penyakit distemper tahun 1959 dipastikan menjadi penyebab utama penurunan ini, dan dari ketiganya, hanya *Shinshu Shiba* yang memungkinkan untuk dikembangkan. Diperkirakan *Shiba Inu* sudah hidup berdampingan dengan manusia sejak jaman Jomon [jaman dimana orang-orang Asia dari selatan bermigrasi ke Jepang]. Anjing-anjing ini kerap dipakai oleh mereka sebagai partner berburu. Ditilik dari hasil penggalian di situs tumpukan kulit kerang asal jaman Jomon, ditemukan kurang lebih 200 kerangka anjing. Setelah diteliti, bentuk *stop* [pertemuan moncong dan kening] yang mulus, gigi dan taring yang besar, selain itu anjing-anjing ini dikuburkan bersama di makam keluarga pemiliknya. Hal ini membuktikan bahwa orang Jomon memperlakukan semua jasad anjing yang mati dengan baik dan dikuburkan secara layak,





sekaligus sebagai bukti bahwa orang Jepang sejak jaman Jomon tidak punya kebiasaan makan daging anjing. Diperkirakan, anjing Jepang periode awal yang dipelihara di jaman Jomon adalah anjing jenis *Shiba Inu*. Menurut para penggemar *Shiba Inu*, ciri-ciri anjing jaman Jomon sangat mirip dengan ciri anjing *Shiba Inu* yaitu memiliki bentuk tubuh yang berotot, riang dan lincah bergerak, sifat waspada, dan kepercayaan yang kuat terhadap tuannya.

Karakteristik dan Perfoma

Seekor *Shiba Inu* jantan memiliki ukuran 38-41 cm dengan berat sekitar 10 kg, sedangkan *Shiba Inu* betina memiliki ukuran 35-38 cm dengan berat sekitar 8 kg. Dibanding 6 ras anjing Jepang lainnya, *Shiba Inu* tergolong jenis anjing yang berukuran sedang. Walau ada juga *Shiba Inu* berukuran kecil yang dijuluki 'Mame Shiba' [*Shiba Kecil*]. *Mame Shiba* umumnya lebih cocok dijadikan anjing peliharaan karena tetap mempertahankan sifat-sifat asli *Shiba Inu*. Walaupun demikian, *Mame Shiba* cenderung bersahabat dengan orang-orang yang tidak dikenal. Selain itu, *Mame Shiba* hanya sebutan untuk *Shiba Inu* berukuran kecil, bukan jenis anjing baru. Kuping yang tegak dan ekor yang melengkung merupakan ciri fisik yang paling menonjol dari seekor anjing *Shiba*. *Shiba Inu* memiliki bulu pendek namun tebal. Bulunya terdiri dari 2 lapis, bulu luar yang bertekstur kasar dan bulu dalam yang tebal dan halus. Bulu dalam akan rontok secara berkala dan digantikan bulu baru sebanyak 2-3 kali dalam setahun. Warna bulu umumnya berwarna cokelat kemerahan, namun ada juga *Shiba Inu* yang berwarna hitam. Penyakit yang sering diderita oleh *Shiba Inu* adalah katarak, displasia pinggul, dan dislokasi tempurung lutut.

Shiba Inu memiliki sifat yang periang, aktif, waspada terhadap orang asing, dan sangat setia pada majikan. Kebanyakan orang memelihara anjing ini sebagai anjing penjaga. Anjing ini juga senang jika diajak berburu, ukuran tubuhnya yang kecil dengan lincah dapat menyusuri daerah pegunungan, lembah dan kaki gunung. Namun sekarang sudah jarang yang memakai *Shiba Inu* untuk berburu dan lebih dijadikan hewan peliharaan. *Shiba Inu* tangguh dengan kondisi cuaca 4 musim.

Tahan terhadap udara dingin yang bersalju, dan juga dapat beradaptasi di cuaca yang sangat panas maupun musim hujan. Selain itu, *Shiba Inu* yang sejak nenek moyangnya sudah terbiasa dengan alam liar, bisa menjaga tubuhnya sendiri agar tetap bersih dan punya kebiasaan rutin membersihkan diri seperti kucing.

Memelihara dan Membiakkan Shiba Inu

Calon pemelihara anjing *Shiba Inu* haruslah orang yang benar-benar bisa dipercaya dan mengerti bagaimana menghadapi anjing dengan karakter seperti ini: periang, tidak begitu tempramen [sehingga cocok bagi teman main anak-anak], namun tidak mudah bergaul dengan orang asing, dan anjing ini juga senang bermain sendirian saat majikannya sibuk. Jika kamu merasa anjing ini adalah anjing yang tepat untuk kamu pelihara, maka kamu harus membeli *Shiba Inu* dari breeder yang terpercaya dan bukan dari sembarang *pet shop*. *Shiba Inu* yang sejak lahir sudah terlalu lama terkurung di *pet shop* biasanya cenderung anti sosial dan takut dengan lingkungannya. Sayangnya, di Indonesia masih sulit untuk mendapatkan anjing ras murni *Shiba Inu* karena ketatnya pengawasan dan standarisasi dari Jepang dalam membiakkan *Shiba Inu* ke

luar negeri. Untuk membiakkan *Shiba Inu* di luar Jepang, haruslah mengikuti standar yang sudah ditentukan oleh FCI yang dibuat tahun 1992, dan juga mengikuti standard yang sudah dibuat oleh pemerintah Jepang. Ada 3 elemen penting yang harus ada pada seekor *Shiba Inu* ideal yaitu *Kan'i*, *Ryosei*, dan *Soboku*. *Kan'i* merupakan standard kualitas terpenting yang harus dimiliki seekor *Shiba Inu*, yang artinya 'gagah', 'pemberani' dan 'penuh percaya diri'. Lalu *Ryosei* yang berarti 'mewarisi sifat-sifat alam dengan baik', 'loyalitas', 'memiliki insting yang kuat', dan 'menjadi penjaga rumah yang ideal'. Dan terakhir, *Soboku*, yang berarti memiliki 'kecantikan jiwa', 'periang', dan 'berjiwa spontan'.

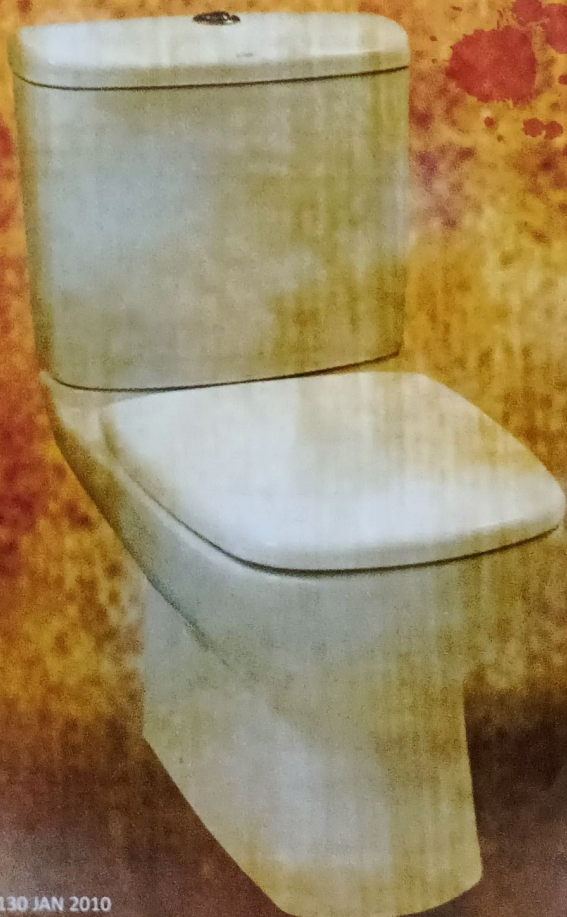
Shiba Inu dalam Budaya Populer

Sejumlah anime dan *manga* kerap menampilkan sosok *Shiba Inu* dalam ceritanya. Seperti dalam *manga Shibao* karya Tsubasa Nunoura yang bercerita tentang perjalanan anak anjing *Shiba Inu* yang berkelana mencari induknya. Selain itu, *Shiba Inu* juga pernah dijadikan tokoh utama dalam serial animasi tata krama dan budaya Jepang berjudul *Shiba Wanko no wa no Kokoro* yang ditayangkan di NHK. Cerita animasi ini diangkat dari sebuah buku bergambar berjudul sama karya Yoshie Kawaura. Dalam dunia *game*, perusahaan *console* Nintendo juga merilis *game* simulasi memelihara anjing *Nintendogs* untuk Nintendo DS, yang salah satunya bisa memelihara anjing ras *Shiba Inu* secara virtual. Lalu ada juga film *Mari to Koinu no Monogatari* yang menceritakan tentang Mari dan 3 ekor anak anjing *Shiba Inu*. Dalam kehidupan nyata, seekor anjing *Shiba Inu* bernama Hachiko yang terkenal karena kesetiaannya menjadi salah satu anjing yang dikenang sepanjang masa dalam sejarah Jepang. Untuk menghormatinya, dibangun patung Hachiko di depan stasiun Shibuya.



TOIRE NO HANAKO

Toire no Hanako atau yang biasa dikenal dengan Hanako si hantu penguni toilet, adalah salah satu hantu yang populer di kalangan anak sekolah Jepang. Kepopulerannya seringkali membuat youkai ini sering ditampilkan dalam manga, anime, maupun film. Setiap membicarakan tentang toilet yang terbilang angker, orang Jepang bahkan mengaitkan dengan hantu Hanako. Siapa sebenarnya Hanako itu?



DATA

Jenis kelamin: Perempuan
Tinggi: Sekitar 120 cm
Berat: Tidak diketahui
Ciri-ciri: Rambut bob, rok berwarna merah
Senjata: Tidak ada
Habitat: Toilet sekolah
Pergerakan: Berpindah-pindah

Hanako' sebenarnya merupakan nama yang cukup *old-fashioned* untuk nama seorang perempuan Jepang dan pernah menjadi 'trend' di masa lalu. Disebutkan, legenda hantu Hanako bermula pada tahun 1950-an dimana saat itu tengah heboh penampakan anak kecil di toilet sekolah. Wujudnya seperti anak perempuan pada umumnya, memakai baju seragam sekolah dengan rok merah, berambut bob pendek, dan biasa muncul di kamar mandi sekolah-sekolah SD di Jepang. *Urban legend* mengatakan, bahwa saat itu ada seorang anak kecil yang tengah bersembunyi di toilet sekolah dari kejaran ibunya yang gila, namun malang ia berhasil ditemukan dan dibunuh oleh sang ibu.

si teman panik ketakutan bertemu dengan Hanako. Ada yang mengatakan hantu Hanako baru akan muncul jika seseorang yang 'akan melihat'nya tengah dirundung ketakutan-ketakutan. Takut akan kegelapan kamar mandi, kematian, hingga takut menstruasi, yang menjadi momok anak-anak ABG.

Keberadaan Hanako sama sekali tidak

membahayakan jiwa dan tidak suka

meneror dengan rasa dendam. Ia hanya makhluk halus yang sekedar muncul untuk menunjukkan eksistensinya dan menjadi 'maskot' hantu masa kini yang ditakuti anak-anak. Orang yang melihatnya, paling hanya akan lari terbirit-birit dan Hanako tidak akan mengejar. Tidak ada cara khusus untuk menangkai Hanako. Bahkan ada yang menyebutkan jika hantu Hanako pada aslinya adalah sosok yang baik bahkan mau menolong siapa saja yang tengah dalam masalah dan disebut-sebut kerap membawa keberuntungan.

Hanako Dalam Anime & Manga

Hantu Hanako menjadi salah satu hantu yang populer dan sering dimunculkan dalam anime, manga, film, hingga game.

Umumnya, beragam versi kisah kemunculan Hanako sering dimuat di buku-buku kumpulan cerita horor di sekolah.



Versi lainnya menyebutkan Hanako adalah anak kecil yang tewas akibat serangan udara Perang Dunia II, saat ia sedang bermain petak umpet bersama temannya dan bersembunyi di toilet.

Setiap anak sekolah punya versi cerita Hanako-nya masing-masing. Kehebohan hantu Hanako ini kembali terjadi pada tahun 1980 dimana hantu Hanako itu muncul tidak lagi di sekolah SD tapi juga si SMP maupun SMA. Biasanya, Hanako hanya menampakkan diri di toilet perempuan. Kalaupun dia bisa terlihat oleh anak laki-laki, kemungkinan toilet yang disemayami Hanako adalah toilet *unisex*.

Tidak seperti kebanyakan *yokai* yang menampakkan diri di malam hari, Hanako biasanya muncul di siang hari saat jam sekolah. Keberadaan Hanako sering dijadikan ajang uji nyali bagi anak-anak SD di Jepang. Untuk 'memanggilnya', setiap anak yang masuk ke dalam toilet harus memanggil nama 'Hanako'. Jika si hantu merespon, maka ia akan menjawab "Ya, aku ada disini". Kalaupun tidak menjawab, biasanya ia akan menampakkan diri dengan sosok anak perempuan memakai rok merah dan rambut bob berponi. Namun ada juga beberapa anak sekolah yang suka membully temannya dengan mengunci di toilet agar

Selain itu, beberapa kali kisah Hanako juga diangkat dalam film dengan judul *Toire no Hanako-san* dan dimuat dalam *manga-manga* yang bertema horror atau melibatkan tokoh *yokai*.

OMAKE

AKAMENTO: The Toilet Terror

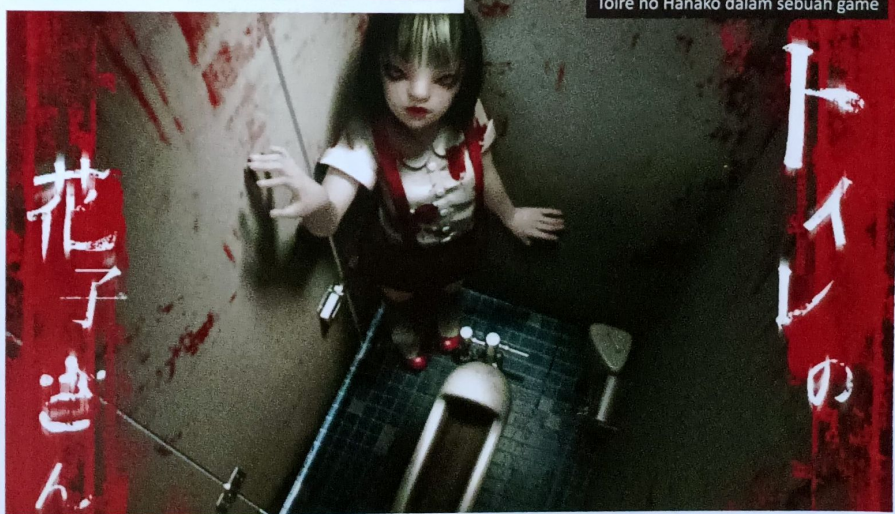
Dibanding dengan hantu *Toire no Hanako* dan *Akaname* [baca Animonster 126], masih ada hantu yang lebih menyeramkan. Konon hantu bernama *Akamento* ini akan melemparkan pertanyaan kepada siapapun yang akan menggunakan toiletnya: "Akai-kami-Aoi-kami?" [tissue merah atau tissue biru?]. Jika memilih tissue merah, maka kamu akan tewas dengan tubuh bersimbah darah. Jika memilih tissue berwarna biru, maka kamu akan tewas dengan tubuh membiru karena seluruh darahmu terhisap atau tewas gantung diri. Jika kamu memilih warna lain, kamu akan terlempar ke dunia gaib dan tidak akan pernah kembali lagi. Jadi berdoa lah agar tidak pernah bertemu hantu ini.

KASHIMA REIKO

Hantu wanita ini memiliki sosok yang cukup mengerikan dan terkenal menggentayangi toilet-toilet di sekolah untuk mencari kakinya yang hilang. Ia akan terus mencari sambil berseru "Dimana kakiku? Dimanakah kakiku?". Jika kamu bertemu dengannya, hadapilah dengan tenang dan jawab seperti ini: "Meishin Expressway". Kalau dia bertanya balik, "Darimana kamu tahu?", jawablah dengan "Kashima Reiko yang mengatakan padaku". Sekedar info, Kashima Reiko diambil dari gabungan kata *Ka=Kamen* [Topeng], *Shi=Shinin* [mati; jasad orang mati], dan *Ma=Ma* [Iblis]. Jangan menjawab sembarangan pertanyaan dari hantu ini karena salah-salah yang ada kamu bisa kehilangan kakimu sendiri atau kakimu berubah menjadi melintir.



Gambaran Toire no Hanako dalam sebuah anime



Toire no Hanako dalam sebuah game



Botamochi

mochi

Kehadiran *mochi* di Jepang telah ada sejak lama. Dahulu di Jepang ada yang disebut dengan *Inasaku Shinkou* yaitu semacam kepercayaan dalam penanaman padi, yang ritual penyembahannya dilakukan oleh pihak kekaisaran sejak jaman Heian. Sebagian tradisi ritual tersebut masih tersisa hingga kini, terlihat pada saat tahun baru dan beberapa hari perayaan penting lainnya, dimana makanan yang terbuat dari padi-padian diolah menjadi makanan pembawa berkah berupa *mochi* yang kemudian dibagi-bagikan.

Kegiatan pembuatan *mochi* disebut dengan *mochitsuki*. Biasanya ritual *mochitsuki* ini dilakukan beberapa hari sebelum tahun baru berlangsung. Pertama-tama



Daifuku

bahan yang dibutuhkan adalah beras ketan [*mochigome*]. Beras ketan tersebut direndam dengan air selama semalam lalu kemudian ditanak. Setelahnya ketan yang masih hangat tersebut dimasukkan ke dalam *usu* [lumpang/lesung] dan kemudian ditumbuk. Dalam proses penumbukan ini dua atau tiga orang akan bekerja sama melakukannya, dimana 1-2 orang bertugas memegang *kine* [alu/antan] sementara seorang lainnya bertugas membolak-balik ketan tumbuk dan membasahnya dengan air supaya tak lengket. Mereka berdua harus berkonsentrasi dan menjaga ritme agar pemegang *kine* tak mencederai orang yang menjadi pasangannya dalam *mochitsuki*. Ketan yang telah di tumbuk halus akan membentuk sebuah adonan pasta yang lengket, lembut dan berwarna putih. Setelahnya *mochi* akan diberi bentuk, entah



Sebuah perayaan tak akan lengkap tanpa kehadiran makanan, begitu pula saat perayaan tahun baru di Jepang. Berbagai macam makanan disajikan, antara lain *Osechi-ryouri*: *Kurikinton* [mashed sweet potato with chestnut], *Kinpira gobo* [simmered burdock root], *Kuromame* [sweetened black soybeans], *Sushi*, *Sashimi* dan tak ketinggalan pula *mochi*. *Mochi* adalah semacam kue yang terbuat dari beras ketan yang ditanak, ditumbuk lalu diberi bentuk. Keberadaannya cukup penting di pergantian tahun di Jepang, selain sebagai panganan khas juga sebagai hiasan.





Hanabiramochi



Ichigo daifuku



Sakuramochi

dipergunakan sebagai isian *daifuku* cukup beragam seperti: *shiroan* [pasta kacang berwarna putih], pasta rasa buah-buahan, buah strawberi [*ichigo-daifuku*] dll. *Mochi* memiliki tekstur yang liat dan sangat lengket, maka dari itulah *mochi* biasanya dibalur lagi dengan tepung-tepungan seperti maizena [tepung jagung], *kinako* [tepung kedelai], tepung *taro* [semacam umbi talas], bahkan dengan tepung gula atau cokelat bubuk. Meskipun begitu, setiap tahun baru ada saja jiwa-jiwa melayang karena tersedak *mochi* yang lengket di tenggorokan, hal ini lazim terjadi para orang tua. Angka kematian akibat tersedak *mochi* setiap tahunnya diumumkan dalam surat kabar yang terbit setelah tahun baru.

Keberadaan *mochi* memang dikaitkan dengan perayaan tahun baru, namun kini *mochi* bisa didapat di toko-toko kue di Jepang sepanjang tahun. Berikut ini adalah beberapa contoh *mochi* dan olahannya:

Agemochi: Makanan ringan yang terbuat dari *mochi* kering. *Mochi* tersebut dipecahkan lalu digoreng dengan minyak. Selanjutnya *mochi* ini dibumbui dengan garam atau bumbu *shichimi* [bumbu 7 rupa rasanya pedas]. *Agemochi* bisa dibuat sendiri atau dibeli di toko-toko.

Sakuramochi: Kue *mochi* berwarna merah jambu yang diisi dengan *anko* dan dibungkus dengan daun

sakura. Gaya penyajian *sakuramochi* berbeda antara satu tempat dan tempat lainnya, misalnya untuk adonannya. Di Kanto *sakuramochi* dibuat dari *shiratama-ko* [tepung beras] sementara di Kansai memakai *doumyouji-ko* [tepung ketan].

Botamochi: Kudapan musim semi berupa *mochi* yang berbalutkan *anko*. Ada makanan yang mirip dengan *botamochi*, yaitu *ohagi* yang biasa disantap pada musim gugur. *Ohagi* juga menggunakan *anko* namun dengan tekstur yang berbeda dengan *botamochi*. Makanan ini diperkirakan telah ada sejak zaman Heian dan dahulu disebut dengan nama *kaimochi*.

Zouni: *Zouni* atau *ozouni* adalah sup yang berisi *mochi* yang disantap saat tahun baru. Selain *mochi*, sup ini berisi daging ayam, ikan atau bola-bola daging, bayam, *mitsuba* [semacam daun sup], *kamaboko*, wortel, kulit jeruk *yuzu* dan dibumbui dengan *shichimi*. Di Kanto kuahnya terbuat dari *dashi konbu* dengan *mochi* berbentuk persegi, sedangkan di Kansai kuah supnya dicampur *miso* dan *mochi*-nya dibentuk bulat-bulat. Di daerah kepulauan yang sulit mendapatkan beras, *taro* dan *tofu* digunakan sebagai pengganti *mochi*.

Oshiruko: Bubur kacang merah manis yang disajikan dalam mangkuk bersama *mochi*. Karena makanan ini rasanya manis sekali, *umeboshi* yang asam atau *shio kombu* yang asin sering disertakan sebagai penetralisir.



Learn to Cook

Yakimochi with Cheese & Ebi

Untuk 1 porsi, Kalori: 162 Kcal

Bahan-bahan

Mochi potongan 1 buah [bisa dibeli di toko yang menjual bahan makanan impor Jepang], keju leleh 10 gr, *Ebi* 2 sdt [bisa juga *ebi* segar]

Cara membuat

Belah *mochi* menjadi dua bagian dengan memotongnya diagonal. Letakkan keju di bagian atasnya, jajarkan dalam loyang lalu tutupi bagian atasnya dengan aluminium foil. Masukkan loyang ke dalam oven, panggang selama 3-4 menit hingga keju meleleh. Keluarkan dari oven, taburkan *ebi*, lalu panggang kembali dalam oven. Hati-hati jangan sampai *ebi*-nya gosong.



Yudemochi with Shio kombu & Cheese

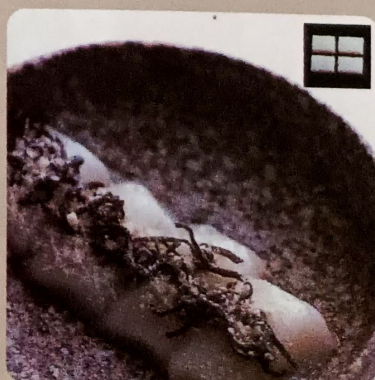
Untuk 1 porsi, Kalori: 129 Kcal

Bahan-bahan

Mochi potongan 1 buah [bisa dibeli di toko yang menjual bahan makanan impor Jepang], *Shio kombu* [kombu asin] secukupnya diiris-iris, keju bubuk secukupnya

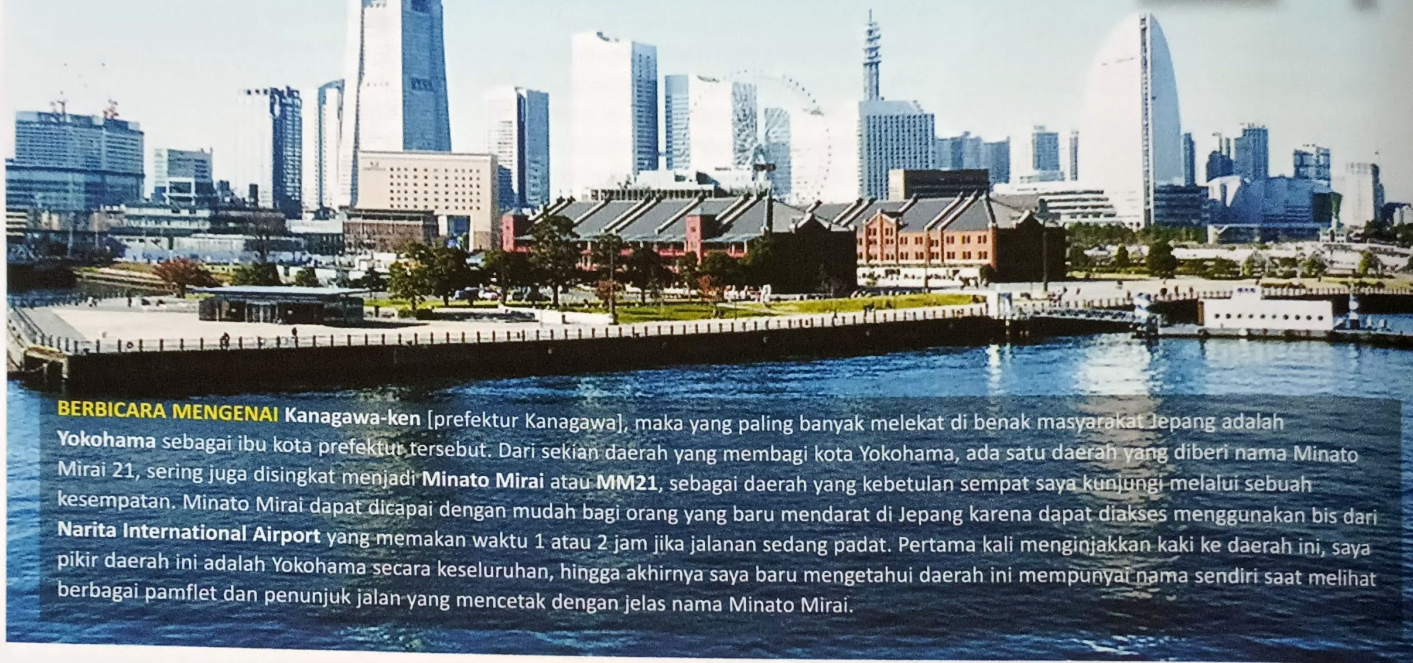
Cara membuat

Belah *mochi* menjadi 4 bagian. Rebus dalam panci berisi air mendidih selama 2-3 menit, jangan sampai *mochi*-nya saling melekat. Angkat, tiriskan sebentar lalu letakkan diatas piring kecil. Taburi dengan *shio kombu* dan keju bubuk, sajikan.

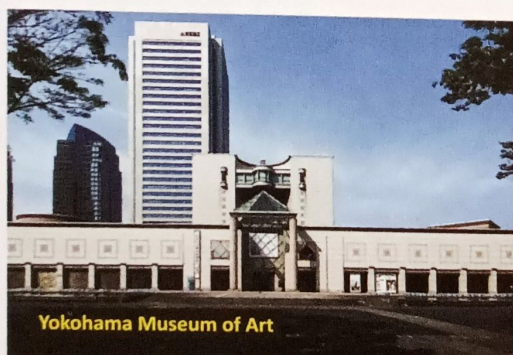


menjadi bentuk bulat, persegi, ataupun menjadi *kagami mochi*. *Kagami mochi* sendiri adalah hiasan khas tahun baru yang dibentuk dengan menumpuk dua buah *mochi* bulat berbeda ukuran dan kemudian di atasnya diletakkan buah jeruk Daidai. *Kagami mochi* akan terus dipajang sejak tahun baru hingga ritual *Kagami biraki* yang jatuh pada hari Sabtu atau hari Minggu kedua bulan Januari. Dalam ritual tersebut *kagami mochi* dipecahkan dengan tangan kosong atau palu dan kemudian diolah lagi untuk dimakan. Penggunaan pisau dilarang, karena kata *kiru* [memotong] dianggap memiliki makna yang kurang baik. Tradisi di Jepang tak memperbolehkan masyarakatnya untuk menyalakan api dan memasak di tahun baru [kecuali untuk menghangatkan *zouni*, sup *mochi*], itulah sebabnya sajian tahun baru biasanya awet tanpa harus dipanaskan. Saat itulah *mochi* dikonsumsi sebagai pengganti nasi untuk memenuhi kebutuhan asupan karbohidrat. Tak hanya diolah sebagai campuran sup, *mochi* juga bisa diolah menjadi berbagai hidangan lain dengan merebus, menggoreng, memanggang ataupun memberinya isian. *Mochi* yang diberi isian *anko* [pasta kacang merah] dikenal dengan nama *anmochi* atau *daifuku*, ada juga yang menyebutnya *daifuku-mochi*. Nama tersebut dianggap membawa keberuntungan karena kanji *fuku* yang berarti perut memiliki homofon dengan kata *fuku* yang berarti kemujuran. Selain *anko*, bahan-bahan yang

MINATO MIRAI 21



BERBICARA MENGENAI Kanagawa-ken [prefektur Kanagawa], maka yang paling banyak melekat di benak masyarakat Jepang adalah Yokohama sebagai ibu kota prefektur tersebut. Dari sekian daerah yang membagi kota Yokohama, ada satu daerah yang diberi nama Minato Mirai 21, sering juga disingkat menjadi **Minato Mirai** atau **MM21**, sebagai daerah yang kebetulan sempat saya kunjungi melalui sebuah kesempatan. Minato Mirai dapat dicapai dengan mudah bagi orang yang baru mendarat di Jepang karena dapat diakses menggunakan bus dari **Narita International Airport** yang memakan waktu 1 atau 2 jam jika jalanan sedang padat. Pertama kali menginjakkan kaki ke daerah ini, saya pikir daerah ini adalah Yokohama secara keseluruhan, hingga akhirnya saya baru mengetahui daerah ini mempunyai nama sendiri saat melihat berbagai pamflet dan penunjuk jalan yang mencetak dengan jelas nama Minato Mirai.



Yokohama Museum of Art



Yokohama Landmark Tower



Anim di depan Queen's Square

Nama Minato Mirai 21 sendiri memiliki arti **Harbor Future 21**, daerah ini dibangun sebagai salah satu daerah urbanisasi yang luas. Daerah ini tepat berada di pinggir laut sehingga aroma garam laut membuat udara di daerah ini terasa segar dan sangat menyenangkan sebagai tempat yang bisa dieksplorasi dengan berjalan kaki. Setelah berbicara dengan beberapa penduduk setempat, didapat informasi bahwa Minato Mirai termasuk daerah yang masih berumur muda karena pembangunan di daerah ini baru dimulai pada tahun 1983. Walau masih berumur di bawah 30 tahunan, pembangunan yang pesat melahirkan banyak hal menarik yang bisa ditemukan di sini, diantaranya **Yokohama Landmark Tower** sebagai gedung pencakar langit tertinggi di Jepang, **Queen's Mall** sebagai *shopping mall* pusat belanja yang besar dan luas di Yokohama, **Pacifico**

Yokohama sebagai *convention center* yang sering digunakan tempat berlangsungnya event-event besar, **Yokohama Grand Intercontinental Hotel** sebagai salah satu hotel termewah dan terkenal di Yokohama, serta **Yokohama Museum of Art** yang letaknya bersebelahan dengan Landmark Tower. Awalnya penduduk Minato Mirai mengalami kesulitan transportasi karena kurangnya akses transportasi yang menghubungkan daerah ini dengan daerah lain selama 20 tahun, hingga pada akhirnya tahun 2004 jalur kereta **Minato Mirai Line** selesai dibangun, menghubungkan daerah ini langsung dengan pusat Yokohama dan **Shibuya**, hal ini memudahkan orang untuk pergi ke Shibuya yang hanya memakan waktu 1 jam saja menggunakan kereta melalui **Minato Mirai-eki** [Minato Mirai Station] yang terletak di bawah tanah Queen's Mall. Daerah ini diprediksi akan memiliki masa depan yang cerah dengan adanya rencana pembangunan Universitas berskala nasional. Saat mendengar kata kota pelabuhan, yang terlintas dalam benak saya adalah pelabuhan yang sedikit kotor dengan aroma karat dari kapal-kapal yang tertambat di pinggirannya. Pikiran itu berubah seketika saat melihat daerah pelabuhannya yang bersih dan teratur. Minato Mirai dikatakan sebagai salah satu *spot* tujuan para turis karena letaknya yang berdekatan dengan **Yokohama Chuukagai** [Yokohama Chinatown]. Berbeda dengan Chuukagai yang lebih menawarkan wisata kuliner [yang akan saya bahas di lain kesempatan], Minato Mirai menawarkan pemandangan dan wisata laut yang indah.

Yokohama dikenal masyarakat Jepang sebagai kota dengan penduduk yang sangat menyukai *kanransha* [kincir raksasa], dan salah satu *kanransha* terbesar dibangun di daerah ini, tepatnya di **Cosmo World**, sebuah taman rekreasi kecil dengan berbagai wahana menarik yang terletak di dekat Yokohama Grand Intercontinental dan dapat



Yokohama Shiei Bus

ditempuh hanya dalam 10 menit dengan berjalan kaki. Bagi yang ingin menikmati keindahan laut, mereka bisa mencoba naik **Sea Bus**, perahu berdinding kaca memberikan kesempatan para penumpang melihat pemandangan dari laut. Sea Bus digunakan juga sebagai transportasi alternatif yang menghubungkan Yokohama-eki

Higashi-guchi [Yokohama Station East Exit], **Minato Mirai 21 Sanbashi** yang terletak di dekat Yokohama Grand Intercontinental Hotel, **Akarenga Souko**, dan **Yamashita Kouen** [Yamashita Park]. Sedangkan untuk transportasi darat, ada 2 bus yang paling sering digunakan penduduk Minato Mirai yaitu **Akaikutsu** dan **Yokohama Shiei Bus**.

Walau begitu, suasana Minato Mirai jauh dari hiruk pikuk, bahkan jumlah orang yang berlalu lalang di jalanan Minato Mirai bisa dihitung dengan jari, karena biasanya mereka berkonsentrasi di *departement store* atau objek rekreasi.

Berbicara soal *departement store*, ada dua *departement store* yang terkenal yaitu Queen's Mall dan **Yokohama World Porters**. Saya tidak memiliki kesempatan untuk menjelajah *the gigantic* Queen's Mall lebih luas, tetapi saya berkesempatan menjelajahi World Porters yang luasnya lebih normal. *Departement store* ini cukup lengkap dengan menawarkan toko makanan, bioskop, hingga ke toko hobi, dan yang paling menyenangkan bagi saya saat mengunjungi World Porters adalah pasar swalayan dengan ukuran yang lumayan besar dengan koleksi makanan dan minuman yang sangat banyak. Apakah bir, *brandy*, *whisky* dan minuman keras lainnya ada? Tentu, tapi saya sempat terbelalak saat memasuki satu koridor yang hanya berisi *sake* dari berbagai merek

yang jumlahnya tak terhitung lagi, bahkan banyak merk yang tidak saya kenal, pemandangan yang bahkan sulit ditemukan di Tokyo dan sudah pasti menjadi surga bagi penggemar minuman *sake*. Tapi ada satu hal yang membuat saya bingung, dari sekian banyaknya toko yang ada, kenapa tidak ada satupun toko yang menjual *game*. Hal ini menjadi kekecewaan tersendiri bagi saya sebagai penggemar *game*, atau mungkin ada tapi di Queen's Mall yang belum sempat saya obrak-abrik.

Berbicara soal tempat rekreasi, tidak hanya yang menawarkan pemandangan saja tapi juga terdapat wahana yang bisa dinikmati, ada dua tempat yang paling terkenal yaitu Cosmo World yang sudah saya katakan di atas, dan Yamashita Park. Apa yang menarik dari Yamashita Park? Taman ini terletak di pinggir laut sehingga para pengunjung dapat menikmati pemandangan laut dengan burung camar yang berbaur dengan alam sekeliling, di bagian pelabuhan taman ini tertambat sebuah kapal laut besar dengan nama **Nipponmaru**. Saya tidak sempat menanyakan kepada penduduk sekitar kenapa kapal laut ini begitu terkenal karena sepertinya setiap orang yang mengunjungi taman ini asyik sendiri. Yang pasti saat menjelang malam, lampu di sekitar kapal ini dinyalakan, ditambah dengan lampu dari *kanransha* raksasa di Cosmo World, pemandangan di sini menjadi sangat indah. Menjelajah Minato Mirai di malam hari menjadi hal yang tidak kalah menariknya. Walau toko-toko sudah tutup, kegiatan penduduk sekitar belum berakhir, bahkan tidak jarang kamu akan bertemu dengan orang-orang yang sedang *jogging*. Mungkin kamu



Sea Bus



Suasana di Minato Mirai

akan berpikir apakah *jogging* jam 11 atau 12 malam tidak akan berakibat paru-paru basah? Entah apa yang mereka pikirkan, yang pasti pemandangan ini adalah hal yang akan sering kamu jumpai di sini. Sesekali gerungan mesin terdengar dari arah jalanan yang sangat bersih. Suatu ketika saya melihat kelompok mobil *Lamborghini* melintas, selang beberapa waktu melintas sekelompok mobil *Mini Chopper*, selanjutnya kelompok mobil mewah dan klasik lainnya, yang tidak jarang dimodif sedemikian rupa. Melihat mereka saya merasa sedang melihat **The Fast and Furious: Tokyo Drift** versi *live* yang menggambarkan *gang-gang* mobil berlalu lalang dengan asyiknya. Bisa disimpulkan walau kendaraan yang lalu lalang sedikit, kebanyakan kendaraan yang lewat tidak lazim ditemukan di Indonesia, mewah, berkelas, dan full modif. *Lamborghini* dan *Ferrari* sudah tidak aneh terlihat lalu lalang, sedangkan setiap kali melihat motor yang lewat pastilah motor besar dengan cc minimal 1000 cc, sampai sempat membuat saya berpikir apakah daerah ini termasuk kawasan elit. Tetapi hal ini memberi kesan tersendiri dan membuat saya merasa Mirai Minato adalah kawasan perkotaan yang menyenangkan sebagai tempat hidup bagi mereka yang ingin jauh dari hiruk pikuk kehidupan perkotaan.



Minato Mirai eki



Cosmo World



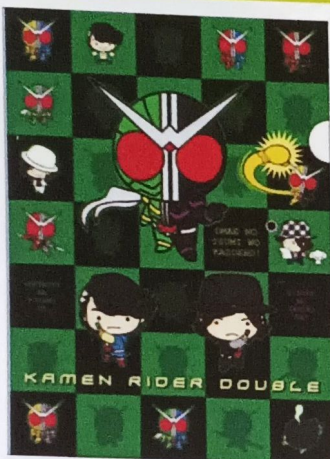
Yamashita Park di malam hari



Yokohama Worldporters

Seiring dengan berlalunya waktu, para penggemar anime/manga dan hal-hal yang berkaitan dengan Jepang di Indonesia semakin bertambah. Dari sekian banyaknya penggemar, diantaranya banyak juga para pembaca Animonster yang mengirimkan e-mail maupun surat yang menanyakan dimana dan bagaimana cara membeli merchandise dan goodies dari Jepang ke Indonesia. Kini Animonster akan menjawab kebutuhan kalian lewat rubrik Library ini yang menyediakan barang-barang asli dari Jepang. Tunggu apa lagi? Pesan sekarang juga!

KAMEN RIDER W



**KAMEN RIDER W
CLEAR FILE**
[Rp 160.000,-]

Berukuran A4. Cocok sebagai map untuk membawa berkas-berkas penting.



**KAMEN RIDER MINI
SHITAJIKI CYCLONE
JOKER** [Rp 131.500,-]

Berukuran B6. Alas tulis kecil yang praktis dibawa ke mana-mana dengan gambar *chibi* yang imut.



**KAMEN RIDER MINI
SHITAJIKI HEAT METAL**
[Rp 131.500,-]

Berukuran B6. Alas tulis kecil yang praktis dibawa ke mana-mana dengan gambar *chibi* yang imut.



**KAMEN RIDER MINI
SHITAJIKI LUNA
TRIGGER** [Rp 131.500,-]

Berukuran B6. Alas tulis kecil yang praktis dibawa ke mana-mana dengan gambar *chibi* yang imut.

TOARU KAGAKU NO RAILGUN



STRAP [Rp 247.000,-]

Memiliki panjang kurang lebih 150 cm. Strap dengan berbagai plat yang menggantung.



SHITAJIKI B [Rp 140.500,-]

Berukuran B5. Alat tulis yang cocok digunakan atau dikoleksi bagi para penggemar anime ini.

TOTE BAG [Rp 285.500,-]

Berukuran 360mm x 300mm. Ringan dan stylish, cocok untuk menemani aktifitas sehari-hari fans anime ini.



CLEAR FILE A
[Rp 160.000,-]

Berukuran A4. Cocok digunakan untuk membawa berkas penting atau koleksi.



CLEAR FILE B SHITAJIKI A
[Rp 160.000,-] [Rp 140.500,-]

Berukuran A4. Cocok digunakan untuk membawa berkas penting atau sekedar dikoleksi.

Berukuran B5. Alat tulis yang cocok digunakan atau dikoleksi bagi para penggemar anime ini.



TEGAMI BACHI

CLEAR FILE
[Rp 160.000,-]

Berukuran 220 mm x 310 mm. Bisa digunakan untuk membawa surat-surat atau dokumen penting.



SHITAJIKI
[Rp 140.500,-]

Berukuran B5 [257 mm x 182 mm]. Alat tulis yang cocok digunakan saat menulis surat kepada teman atau orang yang kamu kasihi.

KOBATO



2010 CALENDAR
PRESENTED BY CLAMP

2010 CALENDAR [Rp 386.500,-]

Berukuran B5 dengan 12 gambar goresan tangan CLAMP menggambarkan Kobato seperti pada *manga*-nya.



CLEAR FILE [Rp 160.000,-]

Berukuran 310 mm x 220 mm.
Clear file yang dibuat untuk menyambut Kobato yang akhirnya dibuat animenya.



SHITAJIKI [Rp 140.500,-]

Berukuran 257 mm x 182 mm.

BLEACH



MINI CLEAR POSTER A [Rp 179.500,-]

Berukuran A3.



MINI CLEAR POSTER B [Rp 179.500,-]

Berukuran A3.

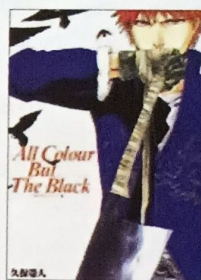


MINI CLEAR POSTER C [Rp 179.500,-]

Berukuran A3.

BLEACH ILLUSTRATION COLLECTION ~ALL COLOUR BUT THE BLACK~ [Rp 305.000,-]

Buku berisi 100 halaman ilustrasi goresan tangan Kubo Tite-sensei seperti pada *manga*-nya, termasuk bonus poster yang disertakan di dalamnya.



2010 CALENDAR [Rp 310.000,-]

Berisi 7 lembar, ilustrasi-ilustrasi bergaya *pop art* di dalamnya akan membuat kamu teringat akan karakter-karakter yang tergambar di dalamnya.



OFFICIAL ANIMATION BOOK VIBES [Rp 166.000,-]

Terdiri dari 264 halaman. Buku yang cocok bagi para fans yang ingin tahu lebih lanjut mengenai anime *Bleach*. Cover yang digambar langsung oleh Kubo Tite-sensei yang juga menggambar khusus jurnal *BLEACH.0 side-B* yang ada di dalam buku ini, dialog mengenai apa-apa yang ada di dalam anime, *full coverage* dari 63 episode mengenai Soul Society, bedah kisah dibalik *opening* dan *theme* anime, serta berbagai informasi yang akan mempermudah fans mengerti cerita dalam anime.



SYARAT DAN KETENTUAN PEMESANAN

1. Harga sudah termasuk ongkos kirim dari Jepang ke Indonesia dan pajak bea cukai, tapi **BELUM** termasuk ongkos kirim dari Bandung ke alamat pemesanan.
2. Barang yang dipesan akan dikirim paling lambat 1 bulan sesudah pembayaran.
3. Batas akhir pemesanan hingga tanggal 31 Januari 2010, namun masih bisa dipesan lewat tanggal tersebut apabila stok di Jepang masih ada.
4. Untuk pemesanan, silahkan kirimkan e-mail ke alamat: animonster@megindo.net, dengan subjek: **Library**. Cantumkan nama, alamat lengkap [untuk pengiriman barang], kota, nomor telepon rumah disertai kode area / HP, dan nama barang yang ingin kamu pesan. Redaksi akan mengirimkan e-mail konfirmasi berupa tata cara pembayaran.

The Artistic World of Nail

Manicure

Siapa yang tidak tahu arti dari istilah **manicure**, terutama para perempuan yang gemar mempercantik dan mempersolek diri. *Manicure* sendiri kini telah menjadi hal yang biasa dalam kehidupan orang-orang yang hidup di kota-kota besar terutama Jakarta. Dengan mudah dapat kita lihat salon-salon yang menawarkan perawatan *manicure* ataupun *pedicure*. Buat kamu yang belum pernah tahu asal muasal dimulainya *manicure*, maka dalam edisi ini, Animonster akan membahas tentang sejarah kemunculan *manicure/pedicure* [perawatan bagi tangan/kaki].

Manicure merupakan salah satu kegiatan untuk mempercantik tangan yang dimulai dari tradisi *henna*. *Henna* merupakan tradisi untuk menghias tangan maupun kaki dengan tinta yang dapat bertahan selama dua sampai tiga minggu. Dengan memberikan *tattoo* sementara yang biasanya bergambar bunga dan daun, maka dimulailah mewarnai tangan dan kaki, termasuk bagian kuku yang akhirnya diberi nama *pedicure* dan *manicure*. Kata *manicure* dimulai dari kata *manus* dan *cura*. *Manus* berarti tangan, dan *cura* berarti perawatan. Jadi, *manicure* adalah sebuah perawatan kecantikan untuk tangan. Konon, mulainya tradisi *manicure* berasal dari negara India dan Mesir. Meskipun sekarang *manicure* lebih mengarah kepada urusan perempuan, tapi sebenarnya *manicure* adalah perawatan yang diperuntukan baik bagi laki-laki dan perempuan.



Nail Art

Manicure awalnya merupakan kegiatan merawat tangan, termasuk membersihkan kuku dan mewarnakannya dengan warna yang diinginkan. Lama kelamaan, variasi terhadap pewarna kuku mulai bertambah dengan adanya campuran warna, pembentukan tekstur maupun bentuk tertentu sesuai imajinasi. Beberapa lainnya adalah dengan ditambahkannya stiker maupun Swarovski kecil dan ditempelkan pada kuku.

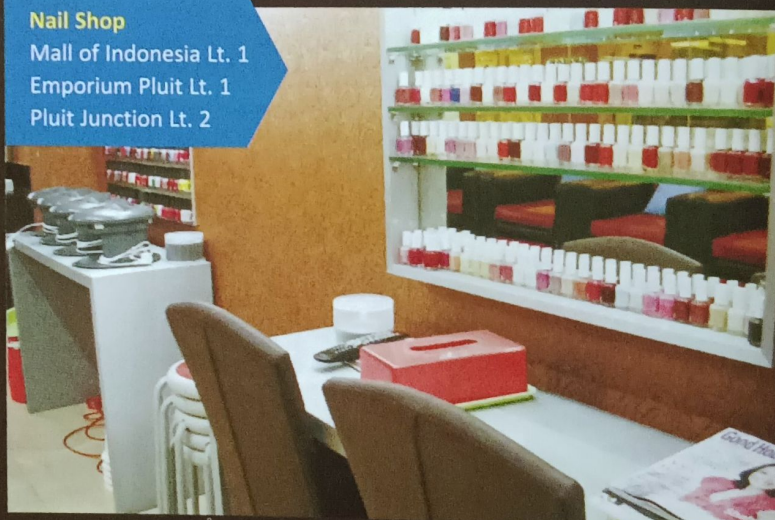
Kegiatan mendesain kuku sekarang banyak digemari. Banyaknya salon-salon yang menawarkan pelayanan tersebut, sampai dengan adanya salon khusus untuk perawatan kuku. Desain untuk pewarnaan kuku yang ditawarkan pun menjadi salah satu faktor penting. Karena banyaknya salon-salon *manicure*, biasanya yang mereka utamakan adalah kualitas dan kekreatifitasan suatu desain.

Bahkan sekarang ini sudah muncul yang namanya **digital nail art**. *Digital nail art* adalah pewarnaan kuku dengan mesin. Berbagai desain pun tersedia untuk pelayanan versi ini. Dengan harga yang lebih terjangkau, kamu bisa mendapatkan kuku yang bagus. Dalam waktu 30 menit, proses pewarnaan kuku tersebut selesai, bahkan kamu bisa membuat desain sendiri ataupun dengan foto yang kamu punya.

Animonster memberikan dua tempat rekomendasi salon *nail art* di Jakarta yang bisa menjadi referensi bagi kamu. Selain harganya yang cukup terjangkau, fasilitas dan pelayanan yang tersedia juga lengkap. Selamat mencoba!

Nail Shop

Mall of Indonesia Lt. 1
Emporium Pluit Lt. 1
Pluit Junction Lt. 2



Nail Gallery

EX Plaza Indonesia
ITC Mangga Dua
FX Rudi Hadisuwarno Beauty Farm
Pacific Place



BENTUK ~N DESU DAN ~TE KUDASAIMASENKA

Konnichiwa... Jumpa lagi dalam rubrik yang akan membawa kamu mendalami bahasa Jepang lebih lanjut di majalah kesayangan kamu ini. Dalam dua edisi belakangan ini, kamu sudah belajar berbagai bentuk partikel ~n desu dan ~n desu ka. Kali ini kamu akan mempelajari bentuk ~n desu ga sebagai bagian terakhir dari pelajaran bentuk ~n desu ini, dan bentuk ~te kudasaimasenka sebagai tambahan. Ok, kita mulai saja...

BENTUK ~N DESU GA

Bentuk ini memiliki fungsi untuk menarik perhatian orang yang diajak bicara pada topik pembicaraan yang sedang dibicarakan. Partikel *ga* dalam kalimat yang menggunakan bentuk ini, berguna untuk menghubungkan dua kalimat secara longgar dan menunjukkan keraguan atau perbasaan.

CONTOH:

- 洗濯機『せんたくき』が動かないん『うごかないん』ですが、ちょっと見て『みて』下さい『ください』ませんか。
Sentakuki ga ugokanai'n desu ga, chotto mite kudasaimasen ka.
Mesin cucinya tidak jalan, dapatkah anda memeriksa sebentar?
- 時計『とけい』を買いたいん『かいたいん』ですが、どこで買ったら『かったら』いいですか。
Tokei o kaitai'n desu ga, doko de kattara ii desu ka.
Saya ingin membeli jam. Di mana sebaiknya membelinya?
- あのー、お風呂『おふろ』の使い方『つかいかた』がよく分からないん『わからないん』ですが...
Ano~, ofuro no tsukai-kata ga yoku wakaranai'n desu ga...
Anu~, saya tidak begitu mengerti cara memakai o-furo [tempat mandi].

Jika dilihat dari contoh di atas, ada kalanya bagian setelah ~n desu ga dihilangkan, seperti yang terlihat pada contoh kalimat 3. Hal ini dilakukan pada saat pembicara maupun orang yang diajak bicara sudah jelas maksud dari pembicaraan untuk mempersingkat kalimat.

Nah, dengan berakhirnya pelajaran mengenai bentuk ~n desu ga di atas, berarti apa yang kamu harus pelajari mengenai bentuk ~n desu sudah berakhir. Tetapi ada pelajaran lain yang harus kamu pelajari juga, yaitu kasus-kasus di mana bentuk ~n desu tidak bisa dipakai, karena bentuk ini tidak selalu dapat diterapkan dalam percakapan sehari-hari. Yang perlu diingat, bentuk ~n desu tidak bisa kamu gunakan pada saat kamu hanya akan mengatakan suatu kenyataan saja.

CONTOH:

- [SALAH] 私『わたし』はインドネシアのライなんです。
Watashi wa Indonesia no Rai na'n desu.
[BENAR] 私『わたし』はインドネシアのライです。
Watashi wa Indonesia no Rai desu.
Saya Rai dari Indonesia.
- [SALAH] 今『いま』9時『じ』15分『ふん』なんです。
Ima 9-ji 15-fun na'n desu.

[BENAR] 今『いま』9時『じ』15分『ふん』です。
Ima 9-ji 15-fun desu.

Sekarang jam 9 lewat 15 menit.

Sekarang kita lihat dua contoh kalimat di bawah ini:

- 昨日『きのう』はとても忙しかった『いそがしかった』です。
Kinou wa totemo isogashikatta desu.

Kemarin saya sangat sibuk.

- 昨日『きのう』はとても忙しかったん『いそがしかったん』です。
Kinou wa totemo isogashikatta'n desu.

Kemarin saya sangat sibuk.

Jika kita perhatikan, jika diterjemahkan ke bahasa Indonesia maka kedua kalimat di atas akan memiliki arti yang sama. Lalu di mana letak perbedaannya? Pada kalimat pertama, si pembicara hanya mengatakan suatu kenyataan yang terjadi di masa lampau. Sedangkan kalimat kedua, karena menggunakan ~n desu, pembicara tidak hanya mengatakan sebuah kenyataan di masa lampau, tetapi juga seakan mengatakan kepada orang lain suatu maksud tertentu yang berhubungan dengan kenyataan di masa lampau itu, tetapi tidak dia katakan secara gamblang. Misalnya "jadi waktu itu saya tidak ikut ke pesta" atau "karena itu sekarang saya lelah sekali".

BENTUK ~TE KUDASAIMASENKA

Secara gamblang memiliki arti "Dapatkah anda me~ untuk saya?". Bentuk ini adalah salah satu bentuk untuk meminta pertolongan. Bentuk ini lebih hormat daripada bentuk ~te kudasai yang sudah pernah kamu pelajari di edisi terdahulu, karena bentuk ini secara tidak langsung menanyakan juga kesediaan orang yang diminta tolong.

CONTOH:

- 掃除機『そうじき』の使い方『つかいかた』を教えて『おしえて』下さい『ください』ませんか。
Soujiki no tsukaikata o oshiete kudasaimasenka.
Dapatkah anda mengajari saya bagaimana cara menggunakan alat penghisap debu?
- 漢字『かんじ』が分からないん『わからないん』ですが、教えて『おしえて』下さい『ください』ませんか。
Kanji ga wakaranai'n desu ga, oshiete kudasaimasenka.
Saya tidak mengerti huruf kanji, bisakah anda mengajarkan saya?

Sampai di sini saja dulu pelajaran untuk edisi kali ini. Untuk edisi mendatang, kamu sudah bisa menghela nafas lega karena sudah tidak akan bertemu dengan pelajaran mengenai bentuk ~n desu lagi, sebagai gantinya kamu akan mempelajari pelajaran baru yang semoga bisa kamu pelajari dengan baik seperti halnya pelajaran kali ini. Mata ne...

BISAKAH KALIAN?

Ubahlah kalimat di bawah ini menjadi bentuk ~n desu ga dan ~te kudasaimasenka.

CONTOH:

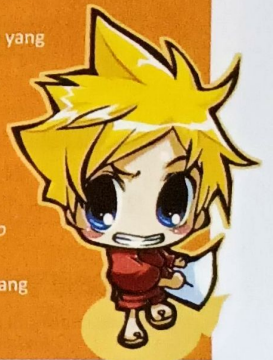
Soujiki no tsukai-kata ga wakarimasen, oshiemasu.

... *Soujiki no tsukai-kata ga wakaranai'n desu ga, oshiete kudasaimasenka.*

- Suupaa e ikitai desu, michi o oshiemasu.*
- Kikai no choushi ga okashii desu, shirabemasu.*
- Terebi ga tsukimasen, mimasu.*
- Oyu ga demasen, mimasu.*
- Kaisha ni renraku shinai desu, denwa o kashimasu.*

JAWABAN UNTUK PERTANYAAN EDISI LALU

- Nihongo ga jouzu desu ne. Doko de naratta'n desu ka.*
Kamu pintar bahasa Jepang ya. Di mana kamu belajar?
- Kirei na shashin desu ne. Doko de totta'n desuka.*
Foto yang indah ya. Di mana kamu mengambilnya [memotretnya]?
- Oishii okashi desu ne. Dare ga tsukutta'n desuka.*
Kue yang enak ya. Siapa yang membuatnya?
- Sugoi kuruma desu ne. Itsu katta'n desuka.*
Mobil yang keren ya. Kapan kamu membelinya?
- Nigiyaka desu ne. Nani o yatte iru'n desuka.*
Ramai ya. Apa yang sedang kamu lakukan?



PROGRAM PENDIDIKAN BAHASA JEPANG & MANGA

CEPAT, MUDAH, PRAKTIS

Gakushudo
ガクシュドウ
PROGRAM PENDIDIKAN
BAHASA JEPANG & MANGA

DAFTARKAN SEGERA

- PLUIT
Telp. 021-6695602, 6695033
- KELAPA GADING
Telp. 021-4520793, 45843809
- PURI KENCANA
Telp. 021-5824818, 5824980
- GRAND WIJAYA
Telp. 021-7206641, 7267069

Fax. 021-66602412, 6600867
E-mail : info@gakushudo.com
Http : www.gakushudo.com

Dapatkanlah buku-buku belajar menggambar manga dan bahasa Jepang metode Gakushudo di toko buku terdekat.

DISCOGRAPHY

Single

- [2006.03.01] Koi no Kemuri
- [2006.06.07] Renai Spirits
- [2006.11.15] Shangri-la
- [2007.04.18] Joshi-tachi ni Asu wa Nai
- [2007.06.20] Tobiuo no Butterfly / Sekai ga Owaru Yoru ni
- [2007.09.05] Daidai
- [2008.02.27] Hira Hira Hiraku Himitsu no Tobira
- [2008.06.25] Kaze Fukeba Koi
- [2008.11.05] Somaru Yo
- [2009.02.04] Last Love Letter

Album

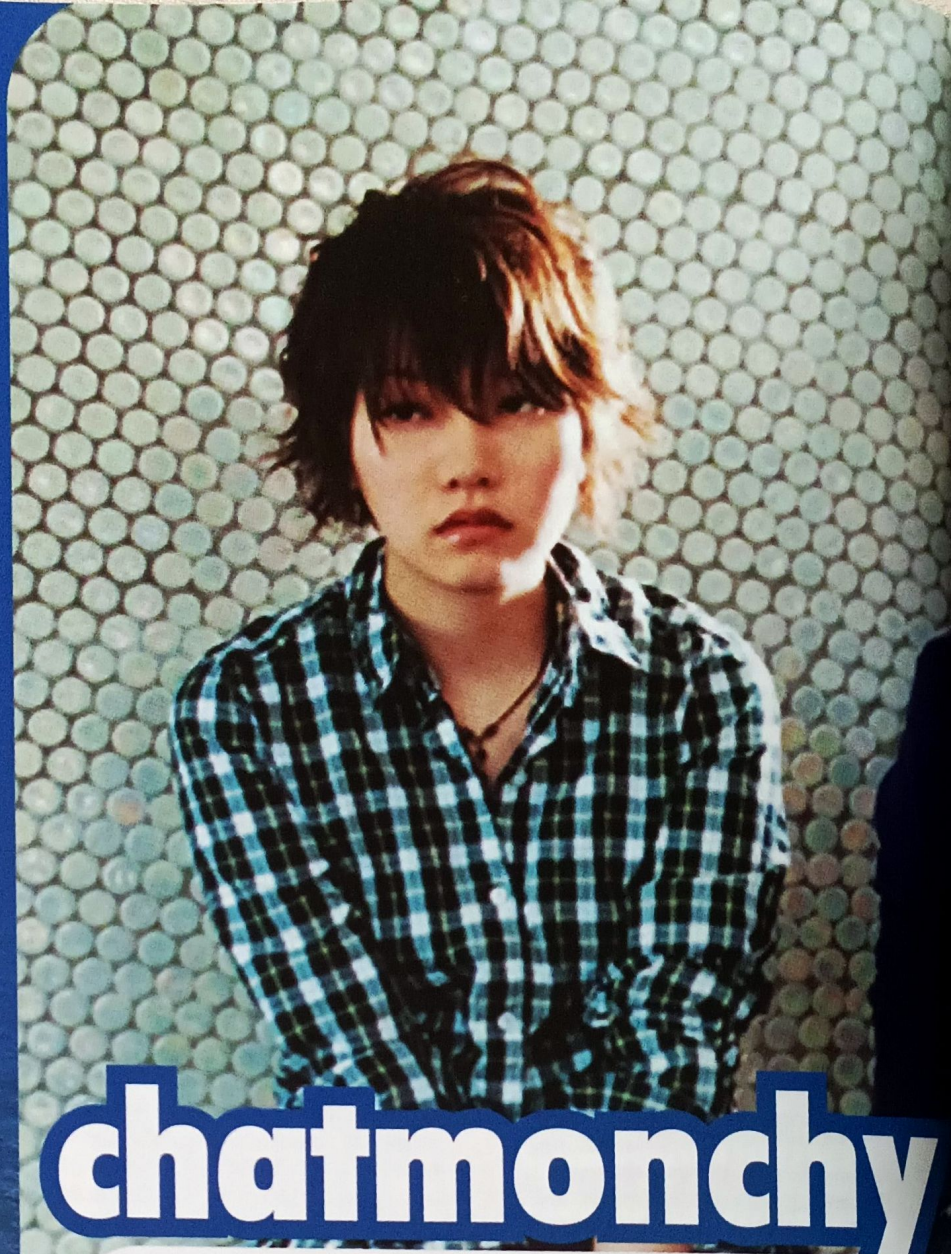
- [2004.??] chatmonchy ni Naritai [indie mini-album]
- [2005.11.23] chatmonchy has come [major mini-album]
- [2006.07.05] Miminari
- [2007.10.24] Seimeiryoku
- [2009.03.04] Kokuhaku

DVD

- [2007.11.28] chatmonchy Restaurant Zensai
- [2008.02.27] chatmonchy Restaurant Soup
- [2008.11.05] chatmonchy Restaurant Main Dish
- [2009.03.04] chatmonchy Restaurant Main Dish [Blu-ray Disc]
- [2009.08.26] chatmonchy Restaurant Dessert
- [2009.11.25] WASH THE LIVEHOUSE'09@ Zepp Tokyo
- [2009.12.23] chatmonchy Restaurant Full Course

Official Website

www.chatmonchy.com



chatmonchy

D i Jepang, dapat banyak kita temui band yang semua personilnya adalah wanita. Tetapi tidak banyak band yang merupakan *all girls three-piece band* [band wanita yang personilnya terdiri dari hanya tiga orang] yang memiliki corak musik yang unik dan didukung dengan kemampuan musikalitas setiap personilnya yang patut diacungi jempol. Salah satu diantaranya adalah **chatmonchy**.

THE STORY

Sejarah chatmonchy berawal dari tahun 2000, saat **Eriko Hashimoto** membentuk sebuah band bersama teman-teman sekolahnya di kota Tokushima. Saat itu chatmonchy memiliki enam orang personil dengan formasi dua vokalis, dua gitaris, seorang bassis dan seorang drummer. Mereka mulai bermain di panggung-panggung di kota Tokushima. Sayangnya formasi tersebut tidak bertahan lama karena pada tahun 2002 seluruh personil chatmonchy mengundurkan diri dari band karena

hendak mengikuti ujian di sekolahnya, menyisakan Eriko seorang diri sebagai pendiri band tersebut. Sesaat sebelum kelulusan, pada bulan Maret tahun 2002 **Akiko Fukuoka** yang merupakan teman satu angkatan di sekolah Eriko bergabung sebagai bassis. Berdua dengan Akiko, Eriko mulai menyiapkan materi band chatmonchy sambil mencari personil band lainnya. Di tahun 2003, seorang drummer sempat bergabung dengan chatmonchy, tetapi tak lama kemudian ia mengundurkan diri. Saat drummer tersebut mengundurkan diri, walau hanya berdua Eriko dan Akiko tetap melakukan banyak *live performance* dalam format akustik. chatmonchy formasi Eriko dan Akiko pun pernah menggunakan seorang drummer bernama **Yuu Fukushima** dari band **Half-Life** sebagai *supporting member*. Formasi tersebut bertahan hingga tahun berikutnya, dimana Akiko bertemu dengan **Kumiko Takahashi** di sebuah klub mahasiswa di universitas tempatnya menuntut ilmu. Kumiko yang merupakan senior Akiko ternyata adalah seorang drummer. Ia pun akhirnya setuju



untuk bergabung dengan chatmonchy dan formasi lengkap chatmonchy pun terbentuk di bulan April 2004.

Masih di tahun yang sama, chatmonchy mulai mengumpulkan materi orisinal mereka, sementara mereka pun rajin mengikuti ajang kompetisi band dan berbagai event di Tokushima. Salah satunya adalah ajang kompetisi band **FM**

TOKUSHIMA: Hanaharu Band Contest.

Hasilnya adalah berhasilnya chatmonchy menyabet gelar juara pertama, yang menyebabkan nama chatmonchy mulai terangkat di lokal Tokushima. Melalui perjuangan keras, akhirnya mereka berhasil menelurkan album pertama mereka secara *indie* dengan judul **chatmonchy ni Naritai**. Album tersebut mereka distribusikan sendiri dan sebagian besar dijual oleh mereka sendiri. Dengan promosi melalui pertunjukan-pertunjukan gratis, album yang hanya dijual di sekitar daerah Tokushima tersebut berhasil terjual sebanyak 1500 kopi.

Tahun 2005 ditandai oleh beberapa kejadian penting dalam perjalanan karir chatmonchy.

Setelah merilis beberapa *demo tape*, pada bulan Agustus chatmonchy berhasil menarik perhatian sebuah majalah musik terkenal di Jepang **ROCKIN' ON JAPAN** untuk membuat ulasan tentang mereka. Dalam ulasannya majalah tersebut menyebut chatmonchy sebagai band yang akan bersinar terang karena memiliki keunikan yang menyebabkan mereka berbeda dengan band-band lainnya yang banyak bermunculan saat ini. Masuknya chatmonchy dalam **ROCKIN' ON JAPAN** merupakan suatu pencapaian tersendiri karena sangat jarang majalah tersebut mengulas band-band amatir. Berita mengenai rencana debut *major* chatmonchy pun tak luput dimuat oleh majalah tersebut pada bulan September. Pada tanggal 15 Oktober, chatmonchy menggelar konser tunggal pertamanya di Tokushima **JITTERBUG**, dan pada tanggal 23 November mereka menandatangani kontrak dengan label **Ki/oon Records** dan di hari yang sama merilis *mini-album* pertama mereka di bawah bendera Ki/oon Records. *Mini-album* bertajuk **chatmonchy has come** tersebut diproduksi oleh **Junji Ishiwatari**, gitaris

band rock **SUPERCAR**, dan terjual sebanyak 20.000 kopi di seluruh Jepang. *Mini-album* itu sendiri hanya berhasil meraih peringkat 50 Oricon Charts, namun lagu **Hana no Yume** dari *mini-album* tersebut banyak diputar di berbagai radio dan disukai banyak pendengar.

Tahun 2006 adalah tahun pertama dimana chatmonchy mulai mengalami kesibukan sebagai band profesional. *Single* pertama mereka berjudul **Koi no Kemuri** dirilis pada tanggal 1 Maret, dilanjutkan dengan konser tur nasional pertama mereka pada bulan Maret di Sapporo. Melewati beberapa *live performance*, chatmonchy merilis *single* kedua mereka **Renai Spirits** pada tanggal 7 Juni 2006. Hanya berselang satu bulan setelahnya, chatmonchy meluncurkan *full-album* pertama mereka berjudul **Miminari**. Album yang tampaknya telah ditunggu-tunggu oleh para penggemar chatmonchy itu langsung bercokol di posisi 10 Oricon Charts. Sukses dengan album pertamanya, chatmonchy kembali mengikuti berbagai event untuk mengukuhkan eksistensi mereka, seperti menjadi pengisi acara dalam event **ASIAN KUNG-FU GENERATION**



presents **NANO-MUGEN FESTIVAL 2006** di bulan Juli, **ROCK IN JAPAN FESTIVAL** di bulan Agustus dan menjadi tamu dalam acara **Space Shower TV Live Show SWEET LOVE SHOWER 2006** di bulan September. Kembali merilis *single*, **Shangri-la** yang dirilis pada tanggal 15 November ini adalah *single* terakhir chatmonchy di tahun 2006. *Single* yang digunakan sebagai *theme song* anime **Hataraki Man** ini sukses menempati posisi 6 Oricon Charts, menandai *single* pertama yang berhasil menembus posisi Top 10.

chatmonchy membuka tahun 2007 dengan sebuah *single* berjudul **Joshi-tachi ni Asu wa Nai** yang dilempar ke pasar musik Jepang pada tanggal 18 April. Segera setelahnya *single* **Tobiuo no Butterfly / Sekai ga Owaru Yoru ni** dirilis. *Single* yang merupakan *double A-side* pertama mereka ini berhasil mencuri posisi 9 Oricon Charts. Sementara itu lagu **Sekai ga Owaru Yoru ni** sendiri digunakan sebagai *theme song* sebuah film berjudul **Funuke-Domo, Kanashimi no Ai wo Misero**. Dari bulan Juli hingga Agustus, chatmonchy banyak mengikuti event seperti **Exciting Summer in WAJIKI '07**, **ROCK IN JAPAN FESTIVAL** dan **SUMMER SONIC**, serta kembali

menjadi tamu dalam acara **Space Shower TV Live Show SWEET LOVE SHOWER 2007** pada tanggal 1 September. **Daidai** yang menjadi *single* keenam mereka dirilis pada tanggal 5 September. *Single* tersebut kembali mengangkat nama chatmonchy, karena digunakan sebagai *ending theme* ke-12 anime **Bleach**. *Single* ini pun berhasil mencapai peringkat 12 Oricon Charts. Bulan Oktober 2007 menjadi salah satu bulan yang penting dalam perjalanan karir chatmonchy, karena kembali mereka membuat sejarah menjadi band wanita pertama yang terpilih untuk menjadi model sampul majalah **ROCKIN' ON JAPAN** untuk edisi bulan November. Selain itu, saat menjadi tamu dalam sebuah program radio berjudul **FLOWER AFTERNOON** yang disiarkan oleh FM802, mereka berkesempatan menyanyikan sebuah *cover song* yang tidak dimasukkan ke dalam album mereka, yaitu sebuah lagu milik grup rock legendaris **The Beatles** berjudul **In My Life**. chatmonchy menuturkan bahwa dapat menyanyikan lagu tersebut untuk publik melalui acara radio itu merupakan suatu pengalaman yang sangat berharga. Di akhir bulan Oktober, chatmonchy meluncurkan album kedua mereka. Album tersebut diberi

judul **Seimeiryoku**, dan dengan suksesnya berhasil menembus posisi 2 Oricon Charts. Sebuah konser bertajuk **chatmonchy 07 / 08 Live "Seimeiryoku Minagiri TOUR"** pun digelar untuk mempromosikan album tersebut. Konser tersebut diadakan di 23 tempat di 18 kota seluruh Jepang. Dan menutup tahun 2007 adalah dirilisnya DVD berjudul **chatmonchy Restaurant Zensai** yang berisi kumpulan PV mereka, dari *single* pertama **Koi no Kemuri** hingga **Daidai**.

Di sepanjang tahun 2008 chatmonchy sempat mengeluarkan tiga *single*, yaitu **Hira Hira Hiraku Himitsu no Tobira**, **Kaze Fukeba Koi** dan **Somaru Yo**. *Single* **Hira Hira Hiraku Himitsu no Tobira** menjadi *theme song* untuk sebuah film berjudul **Gotchi-Boy!**, dan *single* **Kaze Fukeba Koi** digunakan sebagai *theme song* iklan **Sea Breeze**. chatmonchy menggelar konser pertamanya di Budokan selama 2 hari pada tanggal 31 Maret dan 1 April bertajuk **chatmonchy no Sugoi 2 Days in Nippon Budokan**. *Single* **Somaru Yo** sendiri dirilis pada tanggal 5 November, bersamaan dengan perilisan DVD ketiga mereka berjudul **chatmonchy Restaurant Main Dish**. DVD tersebut berisi cuplikan dari konser



THE MEMBERS



Kumiko Takahashi

Nickname: Kumikon
Tempat / tanggal lahir: Shikoku-Chuo, Prefektur Ehime / 10 April 1982
Golongan darah: O **Posisi:** Drummer, vokal **Makanan favorit:** *Ichigo Daifuku* [kue beras yang diberi strawberry dan pasta kacang merah] **Musim favorit:** Musim panas



Eriko Hashimoto

Nickname: Ecchan, Eriko, Eririn **Tempat / tanggal lahir:** Tokushima, Prefektur Tokushima / 17 Oktober 1983 **Golongan darah:** A **Posisi:** Vokalis utama, gitaris, **leader Makanan favorit:** *Tenkaippin* [jenis ramen], *hanbaagu* [daging olahan khas Jepang, campuran antara sapi / babi], *dotoru*, *omurice* **Makanan yang tidak disukai:** Semua jenis daging selain *hanbaagu* **Musim favorit:** Musim gugur



Akiko Fukuoka

Nickname: Akko, Akkoben **Tempat / tanggal lahir:** Tokushima, Prefektur Tokushima / 16 April 1983 **Golongan darah:** A **Posisi:** Bassis, vokal **Makanan favorit:** Labu yang dimasak **Musim favorit:** Musim dingin

Seimeiryoku Minagiri TOUR dan konser mereka di Budokan. Setelah merilis *single* kesepuluh mereka **Last Love Letter** pada tanggal 4 Februari 2009, akhirnya chatmonchy merilis sebuah album baru. Album ketiga mereka yang diberi judul **Kokuhaku** tersebut diluncurkan pada tanggal 4 Maret, bersamaan dengan perilisan versi Blu-ray Disc dari DVD *chatmonchy Restaurant Main Dish*. Di tahun ini pun mereka melakukan beberapa *live performance* dan konser, seperti **Shinjuku de Hanjyuku Vol.2** di Shinjuku LOFT pada tanggal 1 April, **Hall In Love Tour 2009** dari tanggal 5 April hingga 19 Mei dan **Ima Ichido Live House wo Sentakushi Mousu! Tour** dari tanggal 26 Mei hingga 5 Juli. Kabar terbaru dari chatmonchy adalah rencana perilisan sebuah album baru berjudul **Hyoujou: Coupling Collection** pada bulan Maret tahun 2010. Album yang terdiri dari 2 *disc* ini akan memuat 19 *coupling song* dari 10 *single* yang telah mereka rilis selama ini ditambah dengan beberapa lagu tambahan. Mereka juga akan menyelenggarakan sebuah konser tur nasional pada bulan Mei dimana mereka akan secara khusus menyanyikan seluruh *coupling song* dari album tersebut, dengan

pertunjukan pertama mereka yang hanya bisa dihadiri oleh penggemar wanita saja. chatmonchy adalah sebuah band yang sangat membumi. Dengan segala kesuksesan yang telah mereka peroleh saat ini, mereka tetap menghormati para penggemar mereka, salah satunya adalah dengan satu kebiasaan unik mereka untuk berfoto bersama seluruh penonton dari atas panggung di setiap akhir konser mereka. Mereka pun selalu mengedepankan kesederhanaan dan kekompakan serta persatuan antar anggotanya. Ketiga personil chatmonchy tetap senang melakukan berbagai kegiatan sehari-hari bersama-sama, termasuk merayakan ulang tahun debut band mereka. Inilah kesedihan yang ditulis oleh Eriko dalam blog pribadinya saat ia tidak dapat merayakan ulang tahun keempat debut chatmonchy bersama Akiko dan Kumiko pada tanggal 23 November 2009:

"Sebagai leader Untuk tidak melakukan hal yang kau ucapkan, sebagai leader hal itu sangat memalukan! Aku selalu menyadari hal tersebut tapi...pada perayaan ulang tahun keempat debut major band kita, aku

melakukan hal itu. Rencana kita adalah untuk menatap langit tengah malam di Jepang pada tanggal 23 November, dan memandang bulan yang sama bersama-sama, tetapi kenyataannya adalah aku berada di taman Istana Versailles di Perancis, berlari dan basah kuyup karena hujan deras!

Saat itu waktu di sini menunjukkan pukul 16.00 tanggal 22 November. Sebelum selesai bekerja aku sempat berpikir, besok adalah hari peringatan debut band kita ~oke, aku akan menatap bulan sebentar lagi. Tetapi, segera setelah aku berketetapan untuk memenuhi janjiku aku menyadari suatu hal yang membuatku merasa sedih. Perbedaan waktu 8 jam. Waktu di Jepang adalah lebih awal. Bodohnya aku!

Para anggota bandku, maafkan aku. Tapi aku berniat untuk terus melakukan peranku sebagai leader band kita, jadi aku berharap oleh-oleh dari Perancis ini cukup sebagai tanda permintaan maafku...

Terus melangkah, menuju kejayaan tahun kelima kita.

Eriko"

RATING

15+

GENRE

BMC
SPORT

FORMAT

TV

>> Buzzer Beat © Fuji Television

>> Text by Slasher Bird

BUZZER BEAT ~Gakeppuchi no Hero~

"Dorama ini merupakan perpaduan kisah cinta dan dunia basket. Aku ingin menampilkan sebuah dorama yang santai dan bisa dinikmati siapa saja. Aku harap siapapun yang menonton dorama ini semangatnya akan bangkit kembali dan mau berusaha lebih baik di keesokan hari". [Tomohisa 'Naoki Kamiya' Yamashita]



Berkat prestasi cemerlangnya di masa sekolah, **Naoki Kamiya** bisa merealisasikan cita-citanya menjadi pemain basket profesional dan bergabung dalam tim JC Arcs. Sayangnya, di saat karirnya menanjak, klub ini dilanda resesi sehingga mengakibatkan gaji para pemain terpaksa diturunkan. Naoki diberi pilihan, jika ingin pindah ke klub lain, JC Arcs tidak akan menahannya. Bagaimana Naoki tidak merasa dilema karena di momen yang sama ia berniat melamar **Natsuki Nanami**, si ketua *cheeleader*, namun masalah itu menyebabkan ia kekurangan dana. Pada akhirnya Naoki tidak bisa memutuskan kapan waktu yang tepat untuk menikahi Natsuki, sehingga hal itu membuat Natsuki berpikir ulang

akan hubungannya dengan Naoki.

Di sisi lain, tersebutlah **Riko Shirakawa**, murid sebuah perguruan tinggi musik yang tengah jatuh-bangun mengikuti berbagai audisi pemain biola. Riko merasa dirinya tidak berbakat dalam hal musik dan mulai putus asa. Untungnya ada **Mai Ebina**,

sahabat satu apartemennya yang selalu menyemangati. Suatu hari, Riko dan Naoki berada dalam bis yang sama. Walau tidak saling mengenali, Riko cukup terkesan saat melihat Naoki mau memberikan bangkunya kepada seorang manula. Setelah Naoki turun dari bus, ia baru sadar HP-nya tertinggal. Jadilah pria itu dengan sekuat tenaga berlari mengejar bisnya dan dilihat oleh Riko. Riko kemudian menyimpan HP Naoki dan dikembalikan melalui **Tomoya Kawasaki**, yang kebetulan saat itu menelpon HP Naoki dan diangkat oleh Riko. Pertemuan Riko dan Tomoya membuat Tomoya jatuh cinta pada Riko. Sejak saat itu, Tomoya rajin mendatangi Riko di tempat kerjanya dan sesekali mengajak pergi bareng.

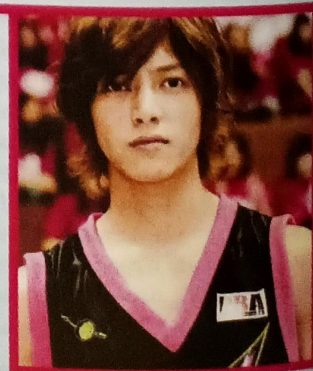
Suatu ketika, Riko ditawarkan ikut audisi oleh salah satu musisi idolanya, **Akira Nakanishi** [diperankan oleh: Suzuki Kazuma]. Hati Riko senang bukan kepalang dan dengan tekun ia berlatih. Namun setibanya di lokasi audisi, Riko merasa dilecehkan karena yang ingin dilihat Nakanishi-*sensei* bukanlah permainan biolanya namun tubuhnya. Merasa dijebak dan terhina, Riko pulang dengan marah dan kecewa. Di saat tengah bersedih itulah Tomoya hadir mengisi hari-harinya, hingga akhirnya menyatakan cinta. Perasaan Tomoya disambut baik



oleh Riko walau ia agak kaget Tomoya tidak mengindahkan janjinya untuk tidak tiba-tiba mencium.

Di samping apartemen tempat Riko tinggal, ada sebuah lapangan basket yang biasa dipakai Naoki berlatih. Suatu kali, Riko berlatih bermain biola sendirian di lapangan basket itu dan tanpa sadar sudah ditonton oleh Naoki. Keduanya bertemu dalam keadaan yang sama, yaitu saat putus asa dengan kemampuannya. Riko yang ragu menjadi pemain biola, dan Naoki yang meragukan kemampuan basketnya. Namun lewat pertemuan itu, keduanya saling memberi semangat karena

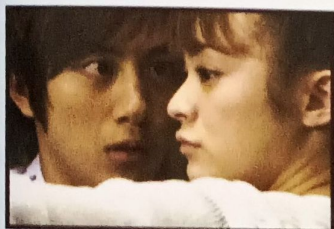
BUZZER BEAT
ブザービート



menyukai permainan satu sama lain.

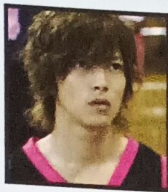
Pertemuan Naoki dan Riko terus berlanjut di kemudian hari dan membuat keduanya semakin akrab. Bersama Riko, Naoki merasa nyaman karena gadis itu mau menjadi penggemar yang baik dan ia bisa jadi dirinya sendiri. Di luar sepengetahuan Naoki, Natsuki diam-diam berselingkuh dengan **Ren Yoyogi**, salah satu anggota JC Arcs karena merasa jenuh akan hubungannya dengan Naoki.

Bagaimana kelanjutan hubungan rumit antara Naoki, Natsuki, Riko, Ren dan Tomoya? Apakah Naoki akan memilih Natsuki yang merupakan tunangannya atau Riko yang selama ini selalu memberi *support* dan selalu menghangatkan hatinya? Dan bagaimana dengan Tomoya yang terus mengejar Riko?



CAST

NAOKI KAMIYA



[Pemeran: Tomohisa Yamashita]
Sejak aksi 'Buzzer Beat'-nya dalam

pertandingan basket saat SD, Naoki kemudian serius menggeluti basket secara profesional dan tergabung dalam tim JC Arcs. Dewasa dan sudah membuat *planning* yang matang untuk masa depannya. Tumbuh dalam keluarga yang semuanya wanita membuat ia menjadi pria yang *down-to-earth* dan tidak besar kepala akan bakatnya. Walau demikian, Naoki sempat merasa gagal akan kemampuannya bermain basket, kerjaan, maupun hubungan cintanya, yang berimbas menghilangkan rasa percaya dirinya dan menjadi orang yang tidak tegas. Naoki berpacaran dengan Natsuki namun kehadiran Riko membuat ia sejenak berpaling karena merasa lebih nyaman untuk bercerita apa saja.

RIKO SHIRAKAWA



[Pemeran: Keiko Kitagawa]
Pemain biola sekaligus pekerja part-

time di toko buku yang sama dengan Mai. Periang, mandiri, berpendirian kuat dan benci ketidakjujuran. Riko sangat ramah pada siapa saja namun ia kesulitan untuk mengungkapkan perasaannya pada orang yang ia sukai. Saat melihat Naoki tampak lemah di lapangan, Riko dengan gemas berteriak dari tribun menegor Naoki agar bermain lebih maksimal.

NATSUKI NANAMI



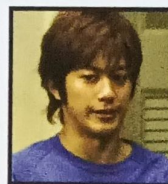
[Pemeran: Saki Aibu]
Pacar Naoki yang menjadi kapten tim cheerleader JC

Minx dan sehari-harinya bekerja sebagai *office lady*. Di depan keluarga maupun teman-teman yang lain Natsuki terlihat sangat sempurna dan sudah seperti cewek ideal untuk Naoki. Namun dibalik itu, Natsuki ternyata bermuka dua dan punya sisi *bad girl*. Setelah Riko muncul, Natsuki kembali berpikir ulang akan hubungannya dengan Naoki yang



ia sia-siakan selama ini. Merupakan tipe wanita yang akan melakukan apa saja untuk mencapai tujuannya.

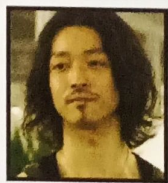
SHUJI HATANO



[Pemeran: Junpei Mizobata]
Kouhai Naoki yang berasal dari Kansai.

Posisinya di tim sebagai *shooting guard*. Sangat mengidolakan Naoki karena teknik Buzzer Beat-nya, dan karena itu pula ia bergabung ke JC Arcs. Di saat Naoki putus asa, Shuji yang selalu memberi semangat agar *senpai*-nya itu dapat mengeluarkan seluruh kemampuannya lebih baik lagi. Setelah kopi darat dengan Riko dan Mai, Shuji akhirnya menjadi dekat dan berpacaran dengan Mai.

REN YOYOGI



[Pemeran: Nobuaki Kaneko]
Pencetak skor kejuaraan basket tahun

sebelumnya yang kemudian bergabung menjadi anggota JC Arcs. Saat pertama kali bertemu dengan Naoki, ia menantang



untuk bertanding *one on one* untuk menguji kemampuan pemain unggulan JC Arcs itu. Ren diam-diam ingin merebut Natsuki dari Naoki. Di saat Natsuki tidak yakin akan hubungannya dengan Naoki, ia berselingkuh dengan Ren sebagai pelarian. Ren sendiri tahu dari raut muka Natsuki jika hubungan pasangan itu sedang bermasalah. Walau berada di dalam klub yang sama, Ren menganggap Naoki adalah rivalnya.

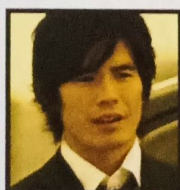
MAI EBINA



[Pemeran: Shihori Kanjiya]
Roomate sekaligus sahabat karib

Riko yang punya prinsip harus menjaga kesehatan kulit tubuh dan wajah dengan *make-up* yang *se-gambren*. Setelah lulus dari perguruan tinggi musik, Mai menjadi seorang pemain *flute* sekaligus pekerja paruh waktu di toko buku bersama dengan Riko. Sangat tergila-gila kisah romantis namun selalu gagal mendapatkan pasangan. Setelah beberapa kali berkenan dengan Shuji, Mai masih mempertimbangkan karena Shuji bukanlah tipe cowok idamannya selama ini.

TOMOYA KAWASAKI



[Pemeran: Hideaki Ito]
Pelatih JC Arcs yang berpenampilan pariente.

Tomoya termasuk tegas dan mengayomi seluruh anggota JC Arcs. Diam-diam ia menyukai Riko sejak pandangan pertama. Walaupun dalam kesehariannya terlihat *gentle*, Tomoya cukup agresif dalam berjuang mendapatkan cintanya.

MAKIKO KAMIYA

[Pemeran: Miki Maya]
Ibu kandung Naoki dan Yuri yang menghidupi kedua anaknya



sebagai *single parent* yang bekerja di toko *furniture* Itali. Makiko bercerai saat

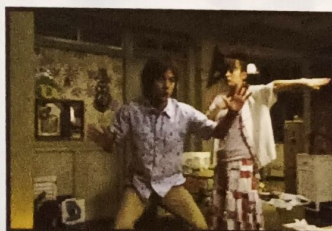
Naoki berumur 10 tahun. Sosok ibu yang bersahaja ini selalu mengandalkan Naoki setiap kali dia menghadapi masalah kecil di rumahnya, dan menjadi pendengar yang baik bagi anak-anaknya. Ia juga mendukung hubungan Naoki dan Natsuki.

YURI KAMIYA



[Pemeran: Aya Oomasa]
Adik perempuan Naoki yang ceria dan

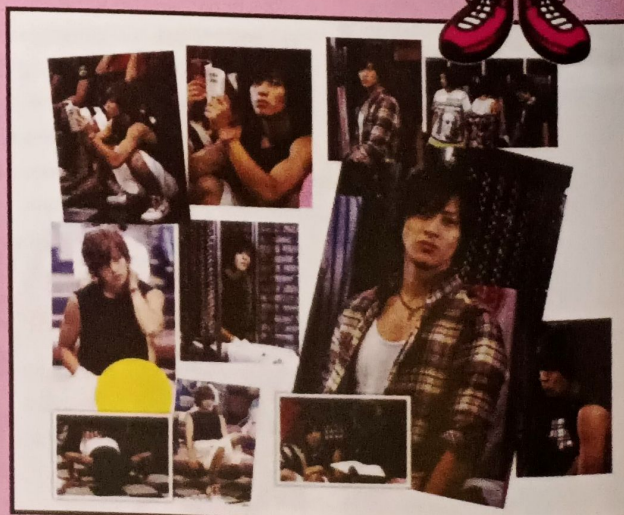
ramah. Yuri iri pada Natsuki yang tampak sempurna di mata keluarganya. Walau demikian, ia mendukung niat baik sang kakak untuk melamar Natsuki tanpa tahu bagaimana sifat asli gadis itu. Yuri sangat kompak dengan ibunya, Makiko.



BEHIND THE SCENE

Dorama berjudul lengkap *Buzzer Beat ~Gakeppuchi no Hero~* ini mengudara di TV Fuji sejak 13 Juli 2009 setiap Senin pukul 9 malam dan berakhir 21 September 2009 dengan jumlah 11 episode. *Dorama* yang diproduksi oleh Toshiyuki Nakano ini disutradarai oleh Kozo Nagayama dan Masaki Nishiura, naskahnya dikerjakan oleh Mika Omori, dan musik digarap oleh B.B.O.S.T feat Hinata Toshifumi, Yoshiyuki Sahashi, Teruyuki Nobuchika dan Junko Makiyama. *Theme song* yang berjudul *Ichibu to Zenbu* dibawakan oleh grup rock, B'z. Sepanjang musim panas 2009, *dorama* ini berhasil menyabet banyak penghargaan sebagai *Best Drama*, *Best Scriptwriter* dan *Best Theme Song* untuk *Television Drama Academy*

Awards. Dan sebagai *Best Drama*, *Best Actor* [Tomohisa Yamashita], *Best Actress* [Keiko Kitagawa] dan *Best Supporting Actress* [Shihori Kanjiya]. *Dorama* ini juga menghadirkan kemunculan spesial pemain basket profesional dari BJ League seperti Aoki Kohei, Nakama Junpei, dan Joho Masashi dari Tokyo Apache dan Link Tochigi Brex dari JBL yang semuanya tengah bertanding pada episode pertama.



Keiko Kitagawa

Bagi penggemar *anime live action*, nama **Keiko Kitagawa** mungkin sudah tidak asing lagi karena perannya sebagai **Sailor Mars** dalam *Bishojo Senshi Sailor Moon live action*. Gadis kelahiran Hyogo 22 Agustus 1986 ini memulai karirnya sebagai model majalah remaja Seventeen selama 3 tahun, dan kini tengah serius berkiprah di dunia seni peran. Masa kecil Keiko lebih banyak dihabiskan di Kobe bersama kedua orangtuanya dan seorang adik laki-laki. Sejak kecil, cewek yang akrab disapa Kii-tan ini bercita-cita menjadi dokter. Namun ia harus menelan pil pahit kehilangan

teman-temannya akibat gempa bumi *Great Hanshin* yang mengguncang Jepang tahun 1995. Akibatnya, ia harus pindah memulai kehidupan baru di lingkungan yang baru. Menginjak bangku SMU, Keiko masih tidak tahu ingin menjadi apa selepas lulus nanti. Keiko kemudian didatangi oleh salah satu agensi pencari bakat yang menawarkan terjun ke dunia hiburan. Awalnya kedua orangtua Keiko keberatan karena Keiko harus tinggal di Tokyo, jauh dari keluarga. Namun akhirnya mereka memberi ijin dengan 2 syarat: Keiko harus mengakhiri karirnya jika dalam setahun tidak ada *progress*, dan harus mengutamakan belajar agar bisa lulus dari Universitas. Keiko setuju dan kemudian pindah ke Tokyo seorang diri sambil menjalankan studi dan karirnya. Sambil perlahan meniti karir, ia akhirnya berhasil lulus sebagai sarjana *commercial science* Universitas Meiji, Tokyo pada Maret 2009.

Di sisi lain, perjalanan karir Keiko dimulai dari dunia modeling. Setelah terpilih menjadi Miss Seventeen 2003, karir Keiko semakin terbuka lebar. Ia dikontrak menjadi model eksklusif Seventeen sejak 2003 hingga September 2006, bahkan memiliki rubrik sendiri di majalah itu. Keiko juga membintangi sejumlah iklan diantaranya *Diet Water Let's* [Suntory], *NTT DoCoMo 2.0* [NTT DoCoMo], *Coffret D'Or* [Kanebo], *Palitte* [Glico], dll.

Debutnya dalam dunia akting dimulai lewat peran Rei Hino dalam *Sailor Moon live action*, yang tayang tahun 2003 hingga 2004. Setelah itu, ia mencoba bermain film dengan memerankan Yumi Honma dalam film *Mamiya Kyodai*.

Tampaknya, bakat Keiko terlihat oleh sutradara Yoshimitsu Morita sehingga ia merekomendasikan Keiko untuk lebih serius

menekuni bidang tersebut. Gadis berambut panjang ini akhirnya meninggalkan dunia modeling demi berkonsentrasi pada dunia akting. Ia kemudian bergabung dalam manajemen artis Stardust Promotion. Tahun 2006, untuk pertama kalinya Keiko terbang ke California demi menjalani syuting film *The Fast and The Furious: Tokyo Drift*, kursus intensif bahasa Inggris selama beberapa bulan dan pemotretan untuk buku *STYLISH STREET BOOK "I've been to Hollywood!"*. Sukses berakting di film maupun *dorama*, sejumlah tawaran main film dan *dorama* lain mulai berdatangan, diantaranya *Mizu ni Sumu Hana* [sebagai Rikka Mizuchi], *Cherry Pie* [sebagai Kiyohara], *Dear Friends* [sebagai Rina], *Orion in Midsummer* [sebagai Shitsuko Arisawa dan Izumi Kuramoto], *Buzzer Beat* [sebagai Riko Shirakawa], dan *I'll Pay*. Selain itu, ia juga difoto untuk sejumlah buku seperti *Actress Make Up* dan Photobook-nya sendiri: *Kitagawa Keiko Shashinshū Dear Friends*. Di tahun 2010 mendatang, Keiko siap bermain dalam film *After the Flowers* [sebagai Ito] dan *Elevator to the Scaffold*.

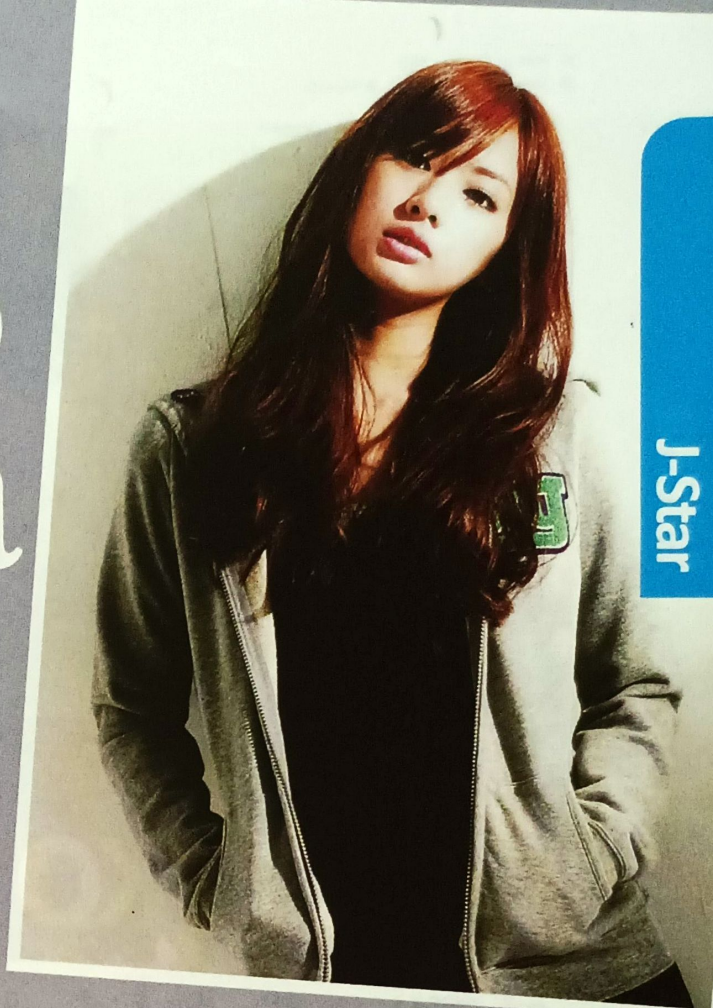
Walau kegiatannya seabreg, Keiko lebih senang menjadi 'anak rumahan' yang bisa santai menonton DVD, bebas dari *make-up*, mendengarkan musik. Ia juga cukup 'kutu buku', karena saat ditanya 'seandainya besok kiamat', hal yang ingin dilakukannya adalah segera membaca buku sebanyak-banyaknya. Selain buku, Keiko juga gemar berenang dan bermain-main dengan kucing peliharaannya Jill.

Official Website

<http://official.stardust.co.jp/keiko>

<http://star-studio.jp/kitagawa-keiko>

J-Star



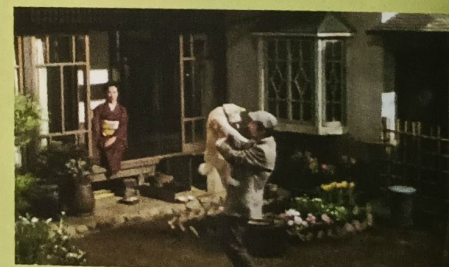
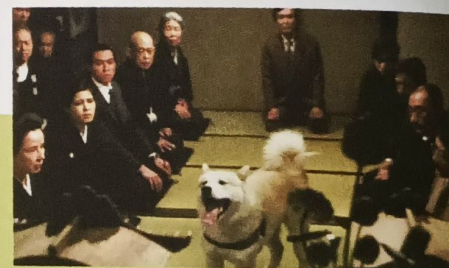


~ *The Faithful Dog*

Desember 1923 salju tengah mengguyur kota Odate, kota kecil di prefektur Akita. Seekor anjing ras Akita tengah melahirkan 6 bayi anjing yang lucu-lucu. **Kakita Mase** dari Departemen Teknik Pertanian datang untuk meminta seekor anak anjing itu untuk dikirimkan ke profesor **Hidejiro Ueno** yang dahulu berpesan padanya ingin anjing pengganti Gonsuke yang mati. Mase kemudian menghubungi keluarga Ueno dan telepon diterima oleh **Chizuko**, putri tunggal profesor Ueno. Chizuko kemudian merengek agar diijinkan memelihara anjing lagi. Profesor Ueno bersama istrinya **Shizuko Ueno** menerima kabar bahwa anjingnya akan tiba pada hari itu. Chizuko yang seharusnya menjemput



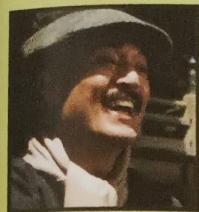
tiba-tiba membatalkan rencananya karena akan pergi ke konser musik bersama pacarnya, **Moriyama**. Akhirnya, keluarga Ueno meminta bantuan **Kiku** untuk mengambil anjing tersebut di stasiun. Setiba di Tokyo, paket berisi anak anjing itu diterima Kiku, namun si anjing tidak bereaksi. Anjing itu akhirnya dibawa apapun keadaannya ke rumah profesor Ueno. Profesor Ueno kemudian mencoba menyodorkan semangkuk susu pada si anak anjing, dan ternyata anak anjing itu terbangun setelah lemas kelaparan. Oleh profesor Ueno, anak anjing itu kemudian diberi nama **Hachi** [delapan]. Setelah menikah dengan Moriyama, Chizuko meninggalkan rumah dan Hachi. Shizuko menyarankan agar Hachi diberikan ke orang lain namun profesor Ueno sudah terlanjur sayang dan tidak mau melepaskannya. Hari demi hari berlalu dan hubungan profesor Ueno dan Hachi semakin akrab. Hachi dengan setia mengantar dan menjemput tuannya di stasiun Shibuya tanpa rasa lelah, dan seperti udah tahu 'jadwalnya' ia selalu datang *on time* ke stasiun tersebut. Tengah-tengah mengajar, profesor Ueno mendadak jatuh pingsan lalu meninggal dunia. Kepergian profesor Ueno tidak disadari Hachiko dan ia terus menunggu majikannya pulang di muka stasiun. Shizuko



kemudian menjual rumahnya yang selama ini ditempati karena terasa berat baginya jika harus terus mengingat memori bersama suaminya di rumah itu. Hachiko kemudian dititipkan di rumah paman Shizuko, namun tidak bertahan lama karena kabur dan kembali lagi ke rumah lama. Padahal rumah lama tersebut telah dibeli oleh seseorang yang sangat membenci anjing. Setelah berpindah tangan dari satu majikan ke majikan lain, Hachiko tetap kabur dan terus menunggu tuannya di muka stasiun. Dan hal ini berlangsung selama bertahun-tahun. Orang-orang sekitar terus memerhatikan dan menaruh simpati pada Hachiko. Namun kesetiaan Hachiko tidak pernah pupus bahkan hingga akhir hayatnya ia terus menanti sang majikan pulang...

CAST

UENO HIDEJIRO



[Dibintangi oleh:
Tatsuya
Nakadai]

Dosen senior fakultas teknik pertanian yang sangat ternama pada masanya. Ia juga ayah

yang bijaksana dan kharismatik. Awalnya, ia keberatan untuk memelihara anjing lagi setelah kematian Gonsuke. Namun karena putri semata wayangnya terus merengek menginginkan anjing baru, akhirnya ia mengijinkan. Setelah Chizuko menikah dan meninggalkan rumah, Hachiko dirawat olehnya hingga akhir hayat.

UENO SHIZUKO

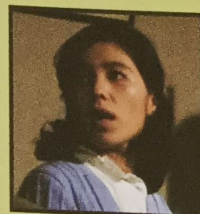


[Dibintangi oleh:
Kaoru Yachigusa]
Istri professor Ueno yang bersahaja. Sepeninggalan suaminya, Shizuko teringat terus akan

amanat suaminya untuk memelihara hak-hak Hachiko. Shizuko lantas mencoba menitipkan Hachiko kepada sejumlah orang yang bisa dipercaya mulai dari pamannya, hingga pedagang kaki lima yang biasa menyaksikan Hachiko mengantar jemput di

stasiun. Namun setelah Hachiko kabur karena tidak mau dititipkan, akhirnya Shizuko pulang kembali ke Wakayama dan menitipkan uang untuk membiayai Hachiko kepada pedagang kaki lima yang juga peduli pada nasib Hachiko.

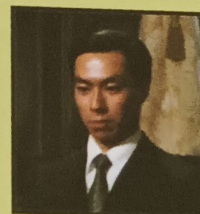
UENO CHIZUKO



[Dibintangi oleh:
Mako Ishino]
Putri tunggal profesor Ueno yang sedikit manja pada ayahnya. Sejak Gonsuke yang dipungutnya dari

stasiun mati, Chizuko mengidamkan anjing Akita baru, bahkan memperjuangkan Hachiko agar boleh dipelihara keluarga Ueno dan berjanji akan merawatnya.

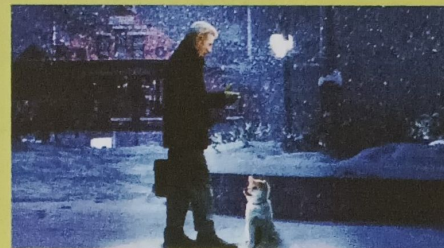
MORIYAMA



[Dibintangi oleh:
Toshiro Yanagiba]
Kekasih Chizuko yang akhirnya melamar Chizuko yang terlanjur mengandung. Moriyama cukup

segan dan canggung setiap berhadapan dengan profesor Ueno, namun ia adalah menantu yang patuh dan bertanggung jawab.

BEHIND THE SCENE



Hachiko Monogatari merupakan film klasik Jepang yang diproduksi pada tahun 1987. Film bergenre drama keluarga ini disutradarai oleh Seiji Koyama, dengan naskah ditulis oleh Kaneto Shindo dan musik oleh Tetsuji Hayashi. Diangkat dari kisah nyata yang pernah terjadi pada tahun 1923 dimana seekor anjing Shiba Inu bernama Hachiko dengan setia bolak-balik ke stasiun mengantar dan menjemput majikannya. Film dengan plot yang sederhana namun menyentuh hati banyak orang ini merupakan salah satu film klasik Jepang yang layak untuk ditonton karena mengajarkan arti nilai kesetiaan dan loyalitas. Berkat kesuksesannya menyentuh hati banyak orang, *Hachiko Monogatari* kemudian dibuat *remake*-nya oleh Hollywood lewat film berjudul *Hachi*. Tokoh profesor Ueno dalam film ini bernama Parker Wilson, dibintangi oleh Richard Gere. *Hachi* ditayangkan serentak di bioskop-bioskop Amerika pada 18 Desember 2009.

THE REAL HACHIKO

Hachiko lahir 10 November 1923 dari induk bernama Goma-go dan anjing jantan bernama Ōshinai-go. Pemilik pertamanya adalah keluarga Glich Saitō dari kota Ōdate, Akita. Lewat seorang perantara, Hachi diantar dan kemudian diadopsi oleh keluarga Ueno yang ingin memelihara anjing jenis Akita Ken. Ia dimasukkan ke dalam anyaman jerami bekas tempat beras dan menempuh perjalanan sekitar 20 jam untuk tiba di Tokyo. Hachi menjadi peliharaan Profesor Hidesaburō Ueno yang mengajar ilmu pertanian di Universitas Kekaisaran Tokyo. Setiap hari Hachi selalu mengantar-jemput majikannya hingga muka pintu Stasiun Shibuya.

Pada 21 Mei 1925, Profesor Ueno mendadak meninggal dunia karena serangan jantung. Hachi terus menanti majikannya yang tak kunjung pulang, dan tidak mau makan selama 3 hari. Janda profesor Ueno, Yae, menitipkan Hachi pada kerabatnya di Nihonbashi, kemudian di rumah kerabat di Asakusa, lalu dipindahkan lagi ke rumah putri angkat suaminya di Setayaga. Musim gugur 1927, Hachi dititipkan di rumah Kiku [Kikusaburo Kobayashi, tukang kebun keluarga Ueno] di kawasan Tomigaya yang dekat dengan Stasiun Shibuya. Setiap harinya, sekitar jam-jam kepulangan Profesor Ueno, Hachi terlihat menunggu

kepulangan majikan di Stasiun Shibuya.

Pada tahun 1932, kisah Hachi menunggu majikan di stasiun mengundang perhatian Hirokichi Saitō dari Asosiasi Pelestarian Anjing Jepang. Prihatin atas perlakuan kasar yang sering dialami Hachi di stasiun, Saitō menulis kisah sedih tentang Hachi. Artikel tersebut dikirimkannya ke harian Tokyo Asahi Shimbun. Masyarakat Jepang akhirnya mengetahui kesetiaan Hachi. Setelah Hachi terkenal, pegawai stasiun, pedagang, dan orang-orang di sekitar Stasiun Shibuya mulai menyayangnya. Sejak itu pula, akhiran *kō* [sayang] ditambahkan di belakang nama Hachi, dan orang memanggilnya Hachikō. Seorang pematung

bernama Teru Andō yang tersentuh dengan kisah tersebut membuat patung perunggu Hachikō dan diletakkan di depan Stasiun Shibuya dengan peresmian pada April 1934. Tanggal 8 Maret 1935 pagi, Hachikō, 13 tahun, ditemukan tidak bernyawa di jalan dekat Jembatan Inari, Sungai Shibuya. Berdasarkan otopsi diketahui penyebab kematiannya adalah filariasis.

Upacara perpisahan Hachikō dihadiri banyak orang, termasuk janda almarhum Profesor Ueno, pasangan suami istri tukang kebun Kobayashi, dan penduduk setempat. Bisku dari Myōyū-ji diundang untuk membacakan sutra. Hachikō dimakamkan di samping makam Profesor Ueno di Pemakaman Aoyama. Bagian luar tubuh Hachikō diopset, dan hingga kini dipamerkan di Museum Nasional Ilmu Pengetahuan, Ueno, Tokyo.





TAJOMARU

Era Muromachi Akhir. Kedamaian yang meliputi klan Hatakeyama terusik dengan turunnya perintah dari Shogun ke-8 **Ashikaga Yoshimasa** sehubungan dengan masa depan **Ako**, putri bangsawan yang tinggal di tengah keluarga itu sejak ayahnya meninggal dunia. Diputuskan bahwa barang siapa yang menikahi Ako akan menjadi kepala keluarga baru sekaligus mewarisi harta peninggalan ayah Ako yang berjumlah besar. Perintah ini kontan merenggangkan hubungan persaudaraan diantara kedua putra Hatakeyama, **Nobutsuna** dan **Naomitsu**. Sebelumnya Nobutsuna pernah dijanjikan

akan diangkat sebagai penguasa baru, tapi justru sang adik Naomitsu yang telah bertunangan dengan Ako. Walau tahu dirinya lebih memenuhi syarat menjadi kepala klan, Naomitsu yang berbudi luhur rela menyerahkan posisi itu berikut semua harta pada sang kakak asalkan ia bisa terus bersama Ako. Tapi Nobutsuna yang sudah dibutakan ambisi tidak percaya sedikit pun pada ketulusan adiknya dan ia malah memperkosa Ako. Naomitsu yang tetap mencintai sang tunangan berhasil merebut kembali Ako dan bersama-sama mereka melarikan diri ke daerah pegunungan. Nobutsuna mengutus

dua pegawai kepercayaan, **Kagetoki** dan **Sakuramaru**, untuk memburu pasangan kekasih tersebut. Tapi selang beberapa hari kemudian, Kagetoki ditemukan tewas terbunuh tanpa diketahui siapa pelakunya, sementara Sakuramaru menghilang tak tentu rimbanya. Di lain pihak, Naomitsu dan Ako yang terdampar di hutan malah bertemu dengan **Tajomaru**, sang perampok legendaris. Demi melindungi Ako, Naomitsu terlibat pertarungan dengan si perampok, tapi malah berhasil dirobohkan sampai pingsan. Begitu sadar, Naomitsu mendapati dirinya terikat di sebatang pohon sementara Tajomaru sedang merayu Ako untuk



menjadi miliknya. Tapi kejutan terbesar dalam hidup Naomitsu adalah ketika ia mendengar langsung dari mulut Ako bahwa si tunangan rela mengikuti Tajomaru asalkan ia bersedia membunuh Naomitsu! Tajomaru sendiri tak kurang kagetnya dan Ako memanfaatkan kesempatan itu untuk kabur. Selanjutnya Tajomaru membebaskan ikatan Naomitsu dan kesempatan itu dimanfaatkan si pemuda untuk menikam si perampok legendaris dengan sebilah pedang kecil, tepat di titik vital! Sebelum menghembuskan nafas terakhir, Tajomaru meninggalkan wasiat berbunyi, *"Barang siapa yang membunuh Tajomaru, maka ia*

akan menjadi Tajomaru berikutnya...". Sambil membawa pedang pusaka peninggalan Tajomaru, Naomitsu melanjutkan pengembaraannya sampai ia bertemu dengan kelompok bandit yang dipimpin **Michikane**. Saat ditanya identitasnya, dengan tegas Naomitsu menjawab, *"Ore wa... Tajomaru da"* [Akulah...Tajomaru]. Tak perlu waktu lama bagi Naomitsu untuk diangkat sebagai pemimpin baru dan bersama Michikane dkk, ia menikmati hidup yang penuh kebebasan dengan identitas barunya sebagai Tajomaru. Sampai suatu ketika ia mendengar berita kematian tiba-tiba

Nobutsuna dan gosip bahwa sang adik "Naomitsu" yang akan diangkat sebagai kepala klan yang baru. Penasaran, Tajomaru kembali ke kediaman Hatakeyama dan dirinya bagai disambar petir mendapati fakta bahwa "Naomitsu" yang disebut-sebut itu ternyata adalah Sakuramaru yang kini sudah didampingi Ako! Masalah baru muncul dengan tibanya Kuriyama Hidetaka yang sudah lama memburu Tajomaru! Berhasilkah Tajomaru alias Naomitsu melarikan diri? Intrik apa yang sedang dijalankan Sakuramaru dan Shogun Ashikaga? Dan yang terpenting, mengapa dulu Ako tega "mengkhianati" Naomitsu?

CAST

HATAKEYAMA NAOMITSU / SHIN TAJOMARU



[Pemeran: Oguri Shun]

Yang diinginkan Naomitsu hanya satu: hidup tenang dan bahagia bersama sang tunangan.

Tidak terbayangkan olehnya bahwa semua impiannya hancur berantakan, dimulai dari tindakan keji sang kakak sampai dirinya yang dikhianati oleh orang yang paling dicintainya di dunia ini. Setelah berhasil membunuh Tajomaru dan menyandang namanya, Naomitsu mengembara dengan tekad mengubah dunia yang dianggapnya "kotor". Dalam hati kecilnya, ia tetap mencintai Ako setelah apa yang diperbuat sang tunangan padanya.

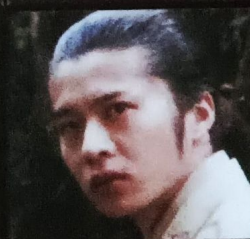
AKO



[Pemeran: Shibamoto Yuki]
Tunangan Naomitsu sejak kecil. Sejak peristiwa tragis yang menimpa dirinya, Ako

merasa dirinya tidak berharga lagi. Ketika sang tunangan berhasil dibekuk Tajomaru, Ako terang-terangan mengatakan pada si bandit legendaris bahwa ia rela menjadi miliknya asal Tajomaru bersedia membunuh Naomitsu. Sebenarnya apa arti dibalik semua tindakan Ako ini?

SAKURAMARU



[Pemeran: Tanaka Kei]

Ketika masih kecil, pemuda ini pernah berniat mencuri di kediaman Hatakeyama tapi

malah tertangkap. Ia lolos dari hukuman berkat pertolongan Naomitsu yang lalu memberinya nama Sakuramaru. Tumbuh besar bersama Naomitsu dan Nobutsuna, Sakuramaru kemudian diangkat menjadi salah satu pegawai kepercayaan. Siapa yang menyangka ialah orang dibalik intrik keji yang menjerumuskan baik Naomitsu dan Nobutsuna.

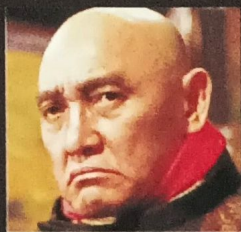
MICHIKANE



[Pemeran: Yabe Kyosuke]
Pemimpin kelompok bandit yang nyaris menghabisi nyawa Naomitsu yang seenaknya

menyikat ransum mereka. Tapi demi melihat pedang pusaka ciri khas Tajomaru yang disandang pemuda itu, Michikane berbalik segan dan akhirnya malah menjadi anak-buah Naomitsu. Sebenarnya kelompok bandit yang dibentuk Michikane hanya khusus mengincar harta para pembesar dan orang kaya, tak ubahnya Robin Hood.

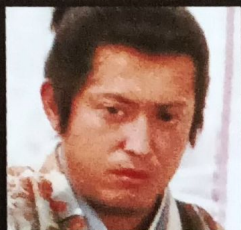
ASHIKAGA YOSHIMASA



[Pemeran: Hagiwara Kenichi]
Sang penguasa akhir era Muromachi. Pria flamboyan dengan daya penglihatan yang

tidak begitu baik ini punya konsep "keadilan" yang hanya dipahaminya sendiri. Dengan alasan tertentu, sang Shogun tampak sangat menyayangi Sakuramaru.

HATAKEYAMA NOBUTSUNA



[Pemeran: Ikeuchi Hiroyuki]
Kakak Naomitsu. Sejak awal Shogun Ashikaga telah menjanjikan dirinyalah yang akan menjadi

kepala keluarga Hatakeyama yang baru berikut pewaris harta sekaligus suami Ako. Menganggap adiknya sebagai penghalang terbesar cita-citanya, Nobutsuna tega melakukan cara-cara kotor demi mewujudkan ambisinya.

TAJOMARU



[Pemeran: Matsukata Hiroki]
Sosok perampok legendaris yang berhasil merobohkan Naomitsu dalam pelariannya.

Sepertinya telah terjadi sesuatu antara dirinya dengan Ako sementara Naomitsu dalam keadaan pingsan. Ia tidak pernah menyangka bahwa riwayat hidupnya justru

akan berakhir di tangan pemuda yang telah dibekuknya tersebut. Sebelum meninggal, ia mewariskan nama Tajomaru pada Naomitsu.

KURIYAMA HIDETAKA

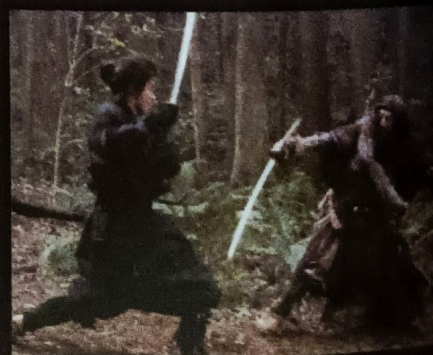
[Pemeran: Honda Hirotaro]



Mendengar berita berhasil dibekuknya Tajomaru oleh "Hatakeyama Naomitsu", salah seorang perwira Shogun ini

langsung mendatangi kediaman Hatakeyama bersama 15 orang anak-buah. Mendengarkan kesaksian Sakuramaru dan Ako yang bertolak-belakang, timbul kecurigaan dalam benaknya bahwa ada sesuatu yang tidak beres sedang terjadi di dalam keluarga ini.

Disutradarai oleh Nakano Hiroyuki [*RED Shadow Akakage*], *Tajomaru* merupakan adaptasi bebas dari cerita pendek karya penulis terkenal Akutagawa Ryunosuke, *Yabu no Naka*. Film ini didistribusikan oleh Warner Bros dan pertama kali diputar di bioskop-bioskop Jepang pada 12 September 2009 lalu. Bagi Oguri Shun, bisa jadi film ini akan jadi kenangan tersendiri, salah satunya karena di sini ia tidak perlu repot-repot memakai bantuan obat tetes mata untuk adegan menangis. "Selama 2 tahun terakhir aku selalu butuh obat tetes mata untuk adegan menangis. Tapi beda dengan *Tajomaru*. Sekali menangis, air mataku tidak bisa dihentikan lagi," tutur Shun dengan bersemangat. Masih ada satu lagi cerita seru dari Shun seputar *Tajomaru*, yakni saat ia syuting adegan terjun ke kolam es demi menolong Ako yang berniat bunuh diri. Saking dinginnya udara, ia nyaris pingsan dan begitu sadar ia sudah tidak ingat lagi apa yang terjadi sebelumnya. "Sayangnya adegan aku terjun itu lalu diedit sutradara," kenang Shun. Theme song film ini berjudul *Pray* yang dibawakan oleh duo B'z.



B SIDE



**WELCOME
TO THE B-SIDE,
THE DEDICATED SIDE**

FOR MALE READERS

CONTENTS

• SPECIAL FEATURE • QUO VADIS •

K Setelah di edisi lalu pengenalan mengenai *Kamen Rider W* dan para tokoh utama serial itu mengisi rubrik Special Feature, edisi kali ini giliran mengulas para musuh *Kamen Rider W* serta sahabat yang turut membantu perjuangan sang Kamen Rider. Musuh yang lebih kuat berarti lahir pula kekuatan baru, itulah yang dialami *Samurai Sentai Shinkenger* yang sudah melampaui setengah dari perjalanan ceritanya. Selain bisa menyimak kekuatan baru apa saja yang mereka dapatkan, kamu juga bisa menyimak kembali perkembangan masing-masing anggota Shinkenger lebih jelas melalui rubrik Special Feature. Seri tokusatsu lain yang turut dibahas kali ini adalah *Kamen Rider Dragon Knight*, yang tak lain adalah versi Amerika dari *Kamen Rider Ryuuki*. Mengapa bisa dibahas? Jawabannya bisa kamu temukan di sini. Quo Vadis kali ini akan mengangkat profil **Hiroki Aiba**, pemuda yang berperan sebagai **Ryuunosuke Ikenami / Shinken Blue**. Simak saja biografi selengkapnya di sini.

Kimi no tsumi o kazoete miro! [Now, count up your crimes!]
Quoted from Shoutaro Hidari's phrase

KAMEN RIDER

W

[DOUBLE]



THE ENEMIES AND FRIENDS OF W

Dopant... menjadi musuh dalam serial *Kamen Rider Heisei* terbaru ini, dikenal sebagai monster yang lahir dari manusia yang menggunakan kekuatan **Gaia Memory** untuk meraih ambisi mereka. Walau kasus demi kasus dapat diselesaikan, tersisa sebuah pertanyaan siapa yang berada dibalik penyebaran Gaia Memory dan apa maksud mereka menyebarkannya? Hal inilah yang menjadi tugas bagi **Shoutarou Hidari** dan **Philip** untuk menemukan otak dibalik lahirnya Dopant. Setelah di edisi lalu tokoh utama dan *Kamen Rider W* diperkenalkan secara lebih dekat, edisi kali ini membahas musuh dan teman-teman

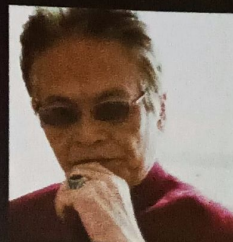
yang membantu Kamen Rider W dalam menyelesaikan kasus-kasus yang berhubungan dengan Dopant.

The Sonozaki Families

Keluarga nan kaya bergaya aristokrat yang sudah asing lagi di kalangan penduduk Fuuto. Dibalik wajah sebagai keluarga terpandang, mereka membentuk sebuah organisasi rahasia dengan memanfaatkan museum sebagai markas, menjadi pihak yang bertanggung jawab sebagai penyuplai dan penjual Gaia Memory kepada penduduk Fuuto sehingga kejahatan yang melibatkan Dopant meningkat. Tidak hanya polisi, bahkan para *maid* yang bekerja untuk keluarga ini pun tak pernah mengetahui kenyataan ini. Tak ada yang mengetahui secara pasti apa tujuan

mereka menyebarkan Gaia Memory, tetapi tampaknya mereka memiliki prinsip ingin membangun sosial baru yang sesuai dengan pandangan mereka. Setiap anggota keluarga memiliki Gaia Memory dan **Gaia Driver** yang memungkinkan berubah wujud menjadi Dopant *ranking* atas dengan kekuatan yang jauh lebih kuat dari Dopant pada umumnya.

RYUUBEE SONOZAKI



Diperankan oleh: **Minori Terada**
Sebagai anggota keluarga paling tua, secara otomatis memiliki posisi sebagai pemimpin keluarga Sonozaki.



Bekerja sebagai pemimpin dan pengelola **Fuuto Hakubutsukan** [Museum of Fuuto], sekaligus sebagai pendiri museum tersebut. Dikenal sebagai pria yang sudah berumur, murah senyum dan berhati lembut, seringkali membawa anggota keluarganya ke dalam suasana yang hangat seperti saat santap bersama keluarga, tetapi sifatnya berubah drastis menjadi dingin saat menghadapi orang lain yang bukan anggota keluarganya. Sifat dinginnya itu memberikan cukup perasaan intimidasi kepada orang yang ditemuinya, bahkan Shoutarou merasakan perasaan takut saat pertama kali bertemu dengan pria ini di museum. Di matanya, seluruh pelosok kota Futo adalah kerajaannya, dan tidak menyukai pandangan ideal terhadap kerajaannya itu terganggu oleh hal-hal di luar rencananya. Ciri

khas lain dari pria ini adalah gemar menyantap makanan manis. Dapat berubah wujud menjadi **Terror Dopant**.

TERROR DOPANT



Dopant yang dikenal dengan tubuh berwarna hitam dan mengenakan topeng besar berwarna biru. Cukup dengan **Terror Memory** sebagai Gaia

Memory yang digunakannya saja, sudah cukup mengintimidasi lawannya dengan rasa takut yang mendalam karena aura gelap yang dikeluarkan Gaia Memory itu. Dari sekian banyak kemampuan yang dimiliki, yang paling

dikenal adalah menciptakan kolam cairan beracun di sekitar mangsanya sebelum tewas dikonsumsi cairan itu.

SAEKO SONOZAKI



Diperankan oleh:
Ami Namai
Anak perempuan tertua dalam keluarga Sonozaki. Bekerja sebagai pemimpin perusahaan **Digal**

Corporation, perusahaan IT yang berada dibawah naungan museum dan menjual Gaia Memory secara tersembunyi. Wanita cantik dengan kemampuan manajemen yang sangat baik, tetapi selalu bersikap

SPECIAL FEATURE

angkuh dan dingin terhadap orang lain, tidak segan-segan menyingkirkan setiap orang yang dianggapnya akan mengacaukan estimasi manajemennya. Dalam urusan bisnis, Saeko tidak akan mendengarkan apapun selain hal yang dianggap akan memberikan keuntungan baginya. Sifatnya ini tidak hanya berlaku bagi orang di luar keluarganya, sangat membenci kegagalan dan tidak segan menghukum **Kirihiko Sonozaki** yang menjadi suaminya jika tidak becus melakukan suatu hal. Saeko tidak memiliki hubungan yang cukup baik dengan adiknya, **Wakana Sonozaki**. Dapat berubah wujud menjadi **Taboo Dopant**.

TABOO DOPANT



Dopant dengan bentuk tubuh menyerupai gaun berwarna merah, dan bentuk kepala seperti mengenakan topeng untuk pesta dansa. Tubuh bagian

bawah memiliki bentuk seperti abdomen serangga. Bisa terbang dan menembakkan peluru sinar berwarna merah dari tangannya. Menjadi sosok yang dihadapi Shoutaro pertama kali dalam peristiwa **Begins Night**.

WAKANA SONOZAKI



Diperankan oleh: **Rin Asuka**

Anak perempuan kedua keluarga Sonozaki. Sosoknya dikenal sebagai pembawa acara **Healing Princess** di

saluran radio **Wind Wave** yang dapat ditangkap di Fuuto melalui saluran 21.0 FM. Suaranya yang lembut dengan tutur kata penuh pengertian, membuat Wakana menjadi idola bagi banyak orang termasuk **Mikio**, **Philip**, dan **Shoutarou** yang memanggilnya dengan "**Wakana Hime**" [*Princess Wakana*]. Berbeda dengan kakaknya, Wakana berperilaku baik dan ramah terhadap setiap orang yang ditemuinya, yang sebenarnya adalah kebalikan dari isi hatinya. Karena sebenarnya dia memandang rendah setiap orang yang ada di sekitarnya. Hubungannya dengan Saeko dan Kirihiko tidak baik, mendecakkan lidah saat ada hal yang tidak disukainya menjadi kebiasaan utamanya. Dapat berubah wujud menjadi **Claydoll Dopant**.

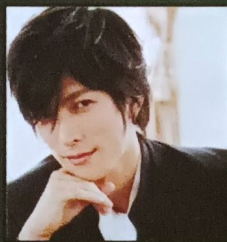
CLAYDOLL DOPANT

Dopant dengan bentuk menyerupai boneka porselen berwarna putih. Tangan kiri dapat menembakkan peluru sinar, tangan kanan



pada bagian belakang Memory Driver milik Wakana.

KIRIHIKO SONOZAKI



memiliki kekuatan pukul yang sangat keras. Berbeda dengan Memory Driver pada umumnya, tempat memasukkan Gaia Memory terdapat

Diperankan oleh: **Yuki Kimisawa**
Pria bernama asli **Kirihiko Sudou** yang menikahi Saeko dan menjadi satu-satunya menantu dalam keluarga

Sonozaki. Penampilannya tidak pernah terlepas dari setelah jas hitam dengan kemeja putih dan *scarf* putih dengan corak merah seperti dicelup ke darah. Dilihat dari fisik, pria ini termasuk berwajah tampan dengan sifat yang sangat percaya diri terutama dalam hal bisnis, tercermin dari senyuman yang tak pernah meninggalkan wajahnya. Sebelumnya bekerja sebagai karyawan Diga Corporation dengan julukan **Yami no Salesman** [*Salesman of Darkness*] karena menunjukkan angka penjualan yang signifikan sehingga namanya bahkan dikenal di seluruh Fuuto. Setelah diterima sebagai anggota keluarga, menerima sebuah Gaia Driver bersama Gaia Memory-nya. Sejak itu dirinya dipercaya untuk terjun langsung ke lapangan mengontrol semua negosiasi dan bertempur demi Saeko. Sejak mengetahui identitas asli W, Kirihiko menganggapnya sebagai rival. Sayangnya, kegagalan mulai sering menimpa pria ini sehingga seringkali menjadi sasaran kemarahan istrinya dan posisinya di dalam keluarga mulai terancam bahaya. Dapat berubah wujud menjadi **Nazca Dopant**.

NAZCA DOPANT

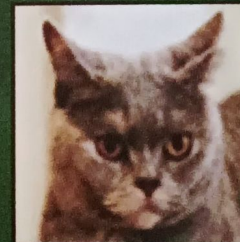
Dopant dengan wujud ksatria berwarna biru.



Pada tubuhnya terdapat ukiran seperti lukisan Nazca dan mengenakan syal pada bagian lehernya. Bertempur

menggunakan pedang, memiliki sayap yang memungkinkannya terbang, dan menembakkan peluru sinar berwarna biru menjadi beberapa kekuatan yang dimiliki. Syal dapat bergerak sesuai keinginan dan dapat mematahkan serangan terkuat W.

MICK



Kucing kesayangan keluarga Sonozaki berjenis **British Shorthair**. Walau berwujud kucing, dia diperlakukan sebagaimana halnya seperti manusia

sebagai anggota keluarga dan memiliki Gaia Driver dan Gaia Memory sendiri. Dekat dengan semua keluarga, kecuali dengan Kirihiko. Kucing ini tampaknya memiliki hubungan khusus dengan Philip, berubah menjadi **Smilodon Dopant** dan mengejar pemuda itu saat mengetahui keberadaannya.

SMILODON DOPANT



Dopant berwujud binatang buas. Terbentuk dari wujud kucing yang membesar hingga sebesar manusia. Bergerak sangat cepat dan

menyerang menggunakan cakar dan gigi seperti binatang yang menyerang mangsanya. Membutuhkan bantuan manusia untuk memasukkan Gaia Memory untuk berubah wujud, tetapi dapat berubah kembali menjadi kucing tanpa bantuan orang.

FRIENDS AND FOES OF W

Dalam penyelidikan dan pertempuran menghadapi Dopant, Shoutarou dan Philip seringkali mendapat bantuan dari teman-teman mereka yang menjadi bagian dari masyarakat kota Fuuto, dan sebagian dari mereka dijuluki sebagai penduduk misterius kota Fuuto. Walau mereka seringkali memberi informasi berharga, mereka tidak pernah mengetahui identitas Shoutarou dan Philip sebagai Kamen Rider W.

The Fuuto Police

Kejahatan yang dilakukan Dopant menjadi ancaman yang besar bagi masyarakat Fuuto, sehingga polisi turut dikerahkan menyelidiki berbagai kejadian yang berhubungan dengan Dopant. Diantaranya memiliki hubungan khusus dengan Shoutarou yang mempercayainya sebagai detektif swasta dengan harapan dapat membantu penyelidikan mereka.

MIKIO JINNO



Diperankan oleh:
Takeshi Nadagi
Seorang detektif dari kepolisian Fuuto. Shoutarou sudah berteman dekat dengan pria ini sejak

masih kecil dan memanggilnya dengan panggilan akrab "Jin-san". Memercayai Shoutarou untuk menyelidiki berbagai kejadian yang berhubungan dengan Dopant dengan memberikan semua informasi yang berkaitan kepadanya. Bisa dikatakan semua kejadian itu bisa diselesaikan berkat kerjasama yang baik dari kedua orang ini. Karena memiliki punggung dan leher yang cepat lelah, selalu membawa tongkat pemijat punggung dan leher kemanapun dia pergi.

SHUN MAKURA



Diperankan oleh:
Shingo Nakagawa
Salah satu detektif kepolisian Fuuto yang menjadi bawahan Jinno.

Berbeda dengan Jinno, Makura tidak menyukai Shoutarou yang dianggapnya sebagai orang luar, ikut campur dalam penyelidikan polisi sehingga keduanya sering bersitegang. Karena sifatnya yang mudah panas tapi lugu, Makura sering dipertainkan tidak hanya oleh Jinno dan Shoutarou, tapi juga oleh bintang tamu yang seringkali menjadikannya orang dilanda sial. Shoutarou sering memanggilnya dengan nama "Mackie".

The Fuuto Irregulars

Fuuto Irregulars adalah sebutan bagi para penduduk misterius Fuuto yang seringkali didatangi Shoutarou untuk mendapatkan informasi dan asistensi mereka dalam menghadapi suatu kasus. Mereka adalah orang-orang yang tahu semua informasi tersembunyi dalam masyarakat Fuuto. Nama mereka terinspirasi dari **Baker Street Irregulars** dalam cerita detektif terkenal **Sherlock Holmes**.

WATCHERMAN



Diperankan oleh:
Nasubi
Seorang *otaku blogger* yang memiliki blog sendiri tempat dia memajang foto-foto gadis cantik yang

dijepretnya sebagai hobi. Watcherman adalah nama yang digunakannya dalam internet, dan tak ada yang mengetahui nama aslinya. Karena mobilitas yang tinggi saat mencari objek foto, pria ini memiliki informasi yang sangat luas, sehingga Shoutarou memercayainya sebagai informan yang paling sering didatangi. Saat membutuhkan pria ini, Shoutarou berkata "*Tantei to ieba Johou-ya*" [Yang disebut detektif tentu memiliki sumber informan], dimana kata-kata itu menunjukkan Shoutarou masih terinspirasi pola pikir detektif jaman dulu. Pria ini sangat suka menggunakan **i-Phone 3G** dan *handphone* lain yang dikeluarkan oleh **Softbank**. [Softbank menjadi provider i-Phone 3G di Jepang].

SANTA-CHAN



Diperankan oleh:
Zennosuke Fukkin
Pria yang berjalan-jalan dengan mengenakan pakaian Santa Claus sebagai ciri khasnya. Di luar nuansa Natal, pakaian Santa Claus ditanggalkan dan berganti mengenakan kaos Hawaii. Seringkali ditemui sedang bekerja membawa keliling spanduk toko tertentu, membagikan hadiah kepada anak-anak sebagai Santa Claus yang baik hati, tetapi di dalam hadiah yang

diberikan kepada Shoutarou berisi kunci permasalahan dari kasus yang sedang dihadapi. Memiliki sifat yang ramah dan memiliki hubungan baik dengan Watcherman.

QUEEN & ELIZABETH



Diperankan oleh: **Tomomi Itano** [Queen] dan **Tomomi Kasai AKB48** [Elizabeth]. Julukan yang diberikan untuk dua siswi SMA yang selalu terlihat berdua ini. Memiliki sumber berita yang sangat luas



sehubungan dengan gosip dan peristiwa yang terjadi di sekolahan kota Fuuto. Informasi yang mereka ketahui seringkali membantu Shoutarou menyelesaikan kasus yang melibatkan anak sekolah. Walau dikatakan memiliki sifat sebagai siswi SMA jaman sekarang, Elizabeth memiliki sifat riang seperti anak kecil, berbeda dengan Queen yang *cool* dan mengisi kecerobohan yang dilakukan Elizabeth.



ALL OF W'S NINE FORMS

Seperti yang sudah dijelaskan sebelumnya, Kamen Rider W terwujud dari gabungan dari Shoutarou dan Phillip yang masing-masing memiliki 3 buah Gaia Memory sebagai pegangan awal mereka. Kombinasi Gaia Memory yang mereka miliki dapat menghasilkan 9 buah *form* W dengan kekuatan dan keunikannya masing-masing.

KAMEN RIDER W CYCLONE TRIGGER

Wujud yang terbentuk dari gabungan *Memories of Wind* dan *Memories of Gun Fighter*. Selain memiliki keahlian bertempur jarak dekat seperti *Cyclone Joker*, dengan adanya *Trigger Magnum* memungkinkan menyerang musuh jarak jauh yang berada di area tembaknya. Saat melepaskan serangan kuat, *Trigger Side* yang kuat tidak dapat diimbangi oleh *Cyclone Side* yang mengandalkan kecepatan sehingga meninggalkan permasalahan.

KAMEN RIDER W LUNA JOKER

Wujud yang terbentuk dari gabungan *Memories of Illusions* dan *Memories of Big*. *Luna Side* yang memiliki kekuatan yang fantastis, menambah kekuatan setiap serangan yang dilancarkan *Joker Side*, membuat jangkauan setiap pukulan dan tendangan lebih jauh. Walau begitu, *form* ini dikatakan tidak stabil dan bisa dianggap sebagai *form* yang "tricky" di antara 9 *form*.

KAMEN RIDER W CYCLONE JOKER

Wujud yang terbentuk dari gabungan *Memories of Wind* yang memberikan kecepatan dan *Memories of Big* yang memberikan fleksibilitas gerak. Memiliki gerakan yang lincah dan stabil sehingga dianggap sebagai wujud paling *balance* diantara 9 *form* yang ada. Serangan terkuat diberi nama *Joker Extreme* dengan kekuatan tendang 12 ton. Tidak memiliki senjata khusus, tetapi justru hal ini menjadi keistimewaan *form* ini.

KAMEN RIDER W LUNA TRIGGER

Wujud dengan julukan *Gun Fighter of Illusions*, terbentuk dari *Memories of Illusions* dan *Memories of Gun Fighter*. *Luna Side* sebagai bagian yang kuat dan penuh misteri tidaklah menambah kekuatan tembak *Trigger Side*, tetapi dapat membelokkan tembakan sehingga terus mengincar musuh yang lari atau bersembunyi. Tembakan ajaib ini menjadi ancaman yang sangat besar bagi para musuhnya.

KAMEN RIDER W HEAT TRIGGER

Wujud dengan julukan *Heat Gun Fighter* yang terbentuk dari *Memories of Heat* dan *Memories of Gun Fighter*. Walau memiliki kesemimbangan yang setara dengan *form Heat Metal*, yang menonjol dalam *form* ini hanyalah *Trigger Magnum* yang memiliki jangkauan serang luas. Panasnya *Heat Side* dan kekuatan yang meledak-ledak dari *Trigger Side*, menjadi gabungan yang sulit untuk dikontrol.

KAMEN RIDER W CYCLONE METAL

Wujud yang terbentuk dari *Memories of Wind* dan *Memories of Knight*. *Form* ini memungkinkan bertempur menggunakan *Metal Shaft* dengan gerakan cepat. Tubuh bagian kanan yang memberikan tambahan kecepatan, sedangkan tubuh bagian kiri yang memiliki kelebihan dalam kekuatan, membuat keseimbangan diantara kedua bagian ini sangat tidak stabil, sehingga *form* ini tidak dapat digunakan dalam waktu yang lama.

KAMEN RIDER W HEAT JOKER

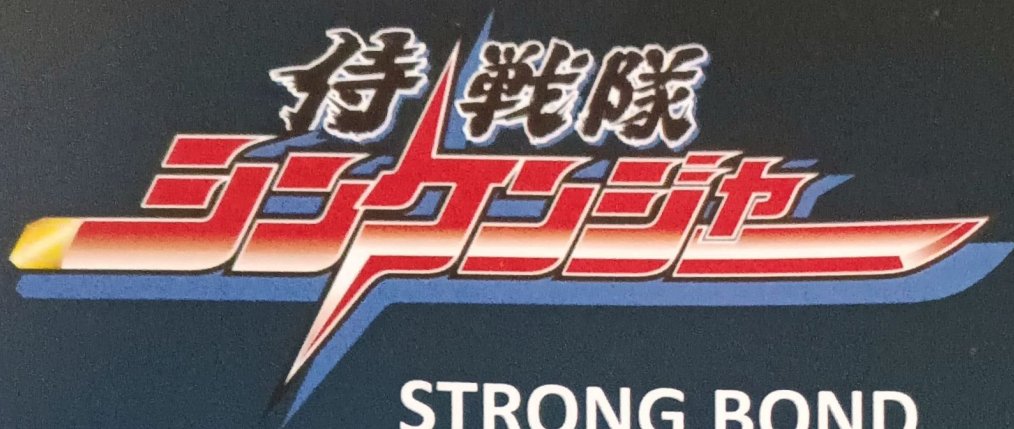
Wujud yang terbentuk dari *Memories of Heat* dan *Memories of Big*. *Joker Side* yang ahli dalam pertempuran jarak dekat, diberi kekuatan tambahan oleh *Heat Side* yang membuat tendangan dan pukulannya membara. Jika dibandingkan dengan *Cyclone Joker* dan *Heat Metal*, *form* ini tidak memiliki keseimbangan yang baik, walau begitu *form* ini dikatakan sebagai salah satu *form* yang bisa meningkatkan potensi tempur W.

KAMEN RIDER W HEAT METAL

Wujud yang dijuluki *Heat Knight* yang terbentuk dari *Memories of Heat* dan *Memories of Knight*. *Memories of Heat* yang dikeluarkan *Heat Memory* menjalar sepenuhnya menjadi energi yang membuat *Heat Side* sangat panas. Setelah itu, sebuah stimulasi yang disebut *Upper Voltagemeter* muncul dalam otak Shoutarou, memungkinkan kekuatan *Metal Side* dapat ditingkatkan hingga paling maksimal.

KAMEN RIDER W LUNA METAL

Wujud yang dijuluki *Knight of Illusions*, terbentuk dari *Memories of Illusions* dan *Memories of Knight*. Dengan menggabungkan *Metal Shaft* dengan kekuatan misterius *Luna Side*, menghasilkan serangan yang membingungkan musuh. Walau memiliki keseimbangan yang lebih tidak stabil dibanding *Luna Trigger*, *form* ini memiliki kekuatan unik yang membuatnya seringkali berguna dalam menghadapi musuh yang kuat.



STRONG BOND CREATED FROM UNDERSTANDING EACH OTHER

STRUGGLE FOR NEW POWER

Origami...menjadi partner **Shinkenger** yang senantiasa menemani dan memberikan kekuatan tambahan untuk menghadapi **Gedoushuu** yang semakin lama semakin kuat. Dalam kisah movie **Samurai Sentai Shinkenger Ginmakuban: Tenkawkame no Sen**, dijelaskan mengenai **Shodai Hiten Disc** yang digunakan oleh **Shinken Red** generasi pertama sebagai awal kelahiran **Origami**. Setelah itu, 300 tahun terus berlalu dan **Origami** tak pernah terlepas dalam sejarah perjuangan **Shinkenger** melawan **Gedoushuu**, bahkan hingga kini masih tetap memberikan *support*-nya kepada **Shinkenger**. Tetapi dibalik para **Origami** yang mengabdikan kepada **Shinkenger** dan memberikan kekuatannya, ada sebuah **Origami** yang sudah muncul sejak 300 tahun yang lalu tetapi tidak dapat dikendalikan kekuatannya. Tidak banyak orang yang mengetahui keberadaan **Origami** bermasalah itu yang ternyata adalah **Ushi Origami**. Suatu hari, **Hiro Sakakibara**, seorang anak dari keluarga **Sakakibara** yang tinggal di gunung **Tsunobue**, datang ke kediaman keluarga **Shiba** untuk memberitahukan keberadaan **Ushi Origami** yang ternyata selama ini berada dibawah pengawasan keluarganya. Mengetahui adanya **Origami** yang mungkin dapat dijadikan kekuatan baru, **Shinkenger** bergegas menuju gunung **Tsunobue** yang dikenal sebagai tempat asal muasal *mojikara*, tetapi apa yang menunggu mereka di sana adalah sebuah kekuatan yang tidak saja sulit dikendalikan, tetapi juga dapat membahayakan umat manusia. Bahkan kakek **Hiro**, **Toji Sakakibara**, tidak menunjukkan niat untuk membantu **Shinkenger** dengan mengatakan sejak jaman dahulu keluarga **Sakakibara** adalah *samurai* yang tidak mau menjadi bawahan keluarga **Shiba**.

THE NEW POWER DAIGOYOU

Seiyuu: **Kouichi Touchika** [Lance - 07 Ghost, Blindo - One Piece]
Support robot yang diciptakan **Genta Umemori** pada saat dirinya dihantui *phobia* *sushi* dengan memasukkan *electronic mojikara* ke dalam lentera yang ada di gerobak *sushi*-nya, dengan harapan dapat menggantikan posisinya untuk bertempur bersama **Shinkenger**. **Daigoyou** memanggil **Genta** dengan "oyabun" yang berarti "boss",

merujuk **Genta** sebagai penciptanya. **Daigoyou** memiliki dua mode wujud, **Chouchon Mode** [Paper Lantern Mode] dan **Daigoyou Jitte Uchi** [Daigoyou Jitte Strike]. **Daigoyou** dapat terbang dalam wujud lentera dan dapat membesar setelah **Shinken Gold** memasukkan tulisan kanji *dai* [big] pada **Sushi Changer**. **Daigoyou** menganggap diri sebagai seorang *samurai*, dan **Genta**

menciptakannya berdasar dari lentera yang biasa dibawa para penjaga patroli dalam film-film *samurai* kuno, tetapi **Ryuunosuke Ikenami** yang tahu betul sejarah *samurai*, mengatakan kalau para penjaga patroli itu bukanlah *samurai* dan tulisan kanji *samurai* pada tubuh **Daigoyou** salah sasaran, hal ini membuat **Genta** dan **Daigoyou** malu.



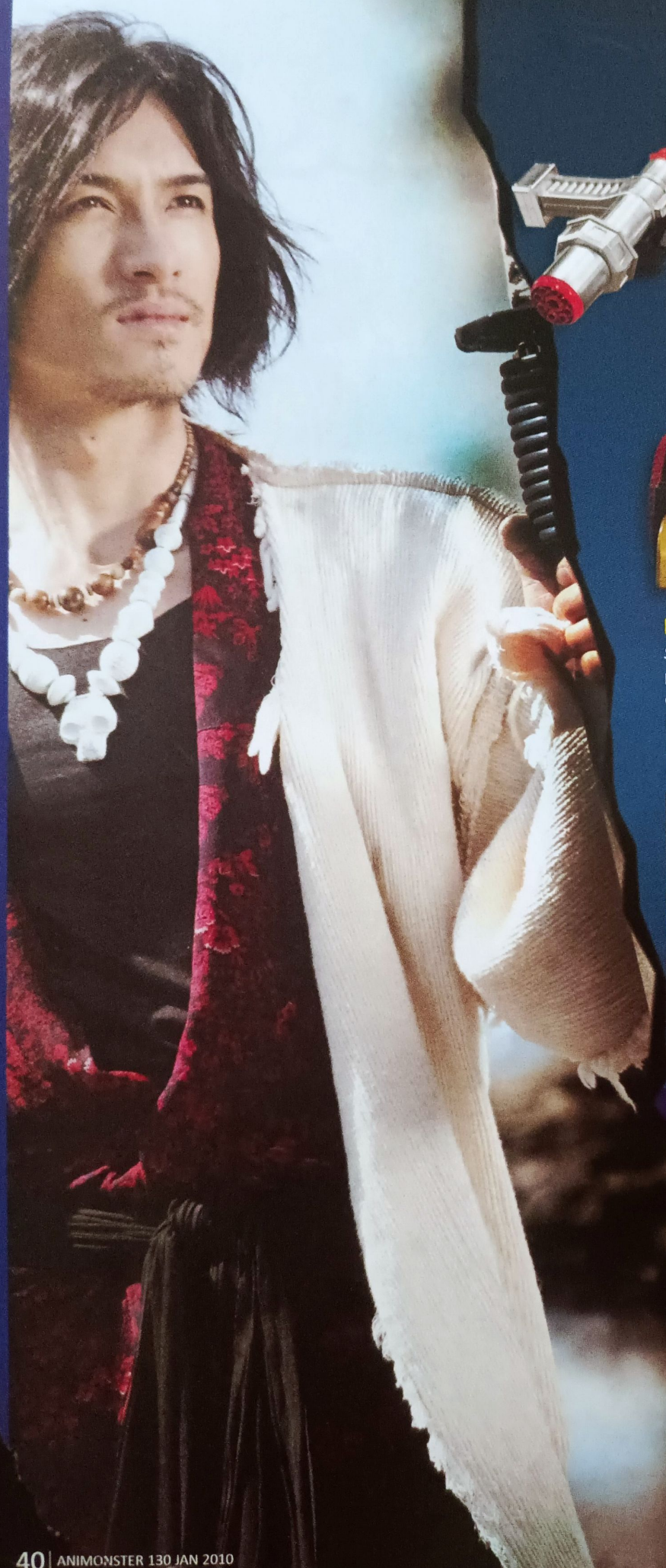
SAMURAI SENTAI SHINKENGER



THE NEW ORIGAMI & SAMURAI KYOUJIN USHI ORIGAMI

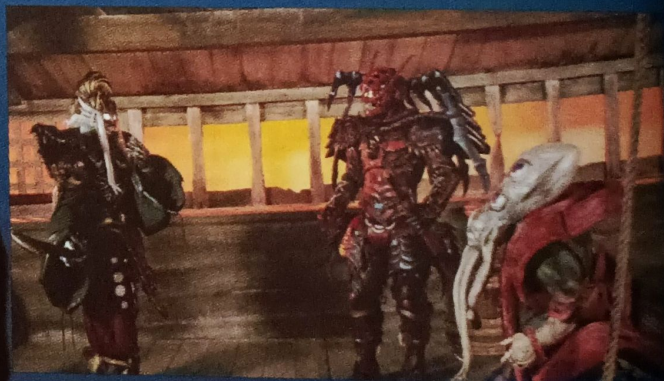
Origami berwujud banteng yang dikunci di dalam gunung Tsunobue karena dianggap membahayakan umat manusia karena tidak bisa dikendalikan. Memiliki kekuatan yang sangat besar sehingga tidak seorang pun dapat mengimbangi kekuatannya untuk dikontrol. Hiro percaya Origami ini dapat dijinakkan dan menjadi kekuatan baru Shinkenger, tetapi kekuatan yang dimilikinya ternyata tidak cukup untuk menguasai Origami ini.





MOUGYUU DAI-OH

Samurai Kyōjin wujud perubahan dari Ushi Origami. Memiliki persenjataan berjenis proyektil seperti *gattling gun* berukuran besar dan *missile launcher* berdaya ledak tinggi pada bagian pundak. Dengan memasang *Hiten Disc* pada bagian kepala, *Samurai Kyōjin* ini akan melepaskan serangan terkuatnya yang diberi nama *Mougyuu Daikaitenho* [Bull Great Revolving Cannon].



IT'S NOT JUST BETWEEN LORD AND RETAINER...

Setelah menempuh setengah perjalanan dari total episode yang diperkirakan hingga 50, Shinkenger kini harus berhadapan dengan *Sujigara no Akumaro*, *Gedoushuu* yang tiba-tiba muncul dari dasar *Sanzu no Kawa*. Akumaro yang memiliki tutur kata dengan nada licik, mengatakan akan mengabdikan kepada Doukoku dan membantunya menghancurkan dunia manusia, tetapi Akumaro tampak memiliki agenda sendiri dan menyembunyikan niat sebenarnya dari apa yang dilakukannya. Tidak ada seorang pun bawahan Doukoku yang mengetahui asal muasal Akumaro, sehingga tak seorang pun yang tahu apa yang sebenarnya diinginkan oleh *Gedoushuu* misterius yang kekuatannya menjadi ancaman baru bagi Shinkenger itu. Sementara itu, Shinkenger yang kini sudah beranggotakan enam orang, mulai membentuk sebuah hubungan batin yang sangat kuat untuk bisa

SAMURAI HA-OH

Samurai Kyoujin terbesar yang terbentuk dari gabungan 11 *Origami* yang dimiliki *Shinkenger*, *Shishi Origami*, *Ryuu Origami*, *Kame Origami*, *Kuma Origami*, *Saru Origami*, *Kabuto Origami*, *Kajiki Origami*, *Tora Origami*, *Ika Origami*, *Ebi Origami* dan *Ushi Origami*. Karena ukurannya yang sangat besar, *Samurai Ha-Oh* tidak dapat berjalan menggunakan kekuatannya sendiri, tetapi menggunakan *gissha* milik *Ushi Origami* yang dinaikinya. *Samurai Ha-Oh* dapat menyerang menggunakan *Daishinken* mengeluarkan *Daishinken Haoh Giri* [*Daishinken Lord Slash*] dan *Daishinken Daikaiten Giri* [*Daishinken Big Spin Slash*]. Serangan terkuat diberi nama *Mojikara Daidan'en* [*Mojikara Great Shot Circle*], *Shinkenger* mengeluarkan *mojikara* dari *Origami* mereka dan dikumpulkan untuk memberi energi ke meriam di bagian helm *Samurai Ha-oh* yang kemudian memuntahkan tembakan terkuatnya.



saling mengisi kekurangan masing-masing. Kemunculan berbagai tokoh barupun tidak ayal melahirkan hubungan baru diantara mereka yang terus memperkuat mereka hari demi hari. Tetapi ditengah hubungan batin yang begitu kuat itu, tidak tertutup kemungkinan akan munculnya permasalahan baru yang dapat menghancurkan persatuan mereka.

MORE DEEP ABOUT SHINKENGER

TAKERU SHIBA / SHINKEN RED



Diperankan oleh: **Tori Matsuzaka** Seorang samurai pewaris pengguna *mojikara honoo* [api] sekaligus sebagai pemimpin

Shinkenger. Di usianya yang masih tergolong muda, sudah diharuskan bertanggung jawab sebagai pemimpin keluarga Shiba generasi ke-18. Berbeda dengan para pendahulunya, Takeru yang hidup di jaman sekarang sudah tidak menyukai istilah dan hubungan antara apa yang disebut *tono-sama* [lord] dan *kashin* [retainer] yang dianggapnya hanya berlaku di jaman dulu dan tidak cocok lagi digunakan di jaman sekarang. Lebih merasa nyaman bertempur sendiri dan tidak suka melibatkan orang lain dalam pertempurannya, membuatnya menentang *Hikoma Kusakabe* yang berusaha mengumpulkan empat *Shinkenger* yang lain. Saat Ryuunosuke dan kawan-kawan berhasil dikumpulkan, "Bertempurlah tanpa harus

memedulkan hubungan antara pemimpin dan bawahan", menjadi kalimat yang diucapkan Takeru dan selalu diingat mereka. Awalnya menganggap diri sebagai orang yang paling bertanggung jawab dalam pertempuran melawan Gedoushu dan menutup diri, bahkan seringkali mengucapkan kata-kata yang menyakitkan hati para pengikutnya. Tetapi sejalan dengan waktu, hati Takeru mulai melunak dan mulai mencoba untuk lebih berbaur dengan para pengikutnya. Tetapi **Juuzo Fuwa** yang mengatakan melemahnya hati Takeru tidak beda dengan jiwa yang disia-siakan, sempat membuat Takeru kembali menutup hati. Memiliki kemampuan tempur yang baik, dibuktikan dengan seringnya bertempur seorang diri sebelum rekan-rekannya datang membantu, yang otomatis selalu mengasah kemampuan berpedangnya menjadi semakin baik dan mengalir. Dalam pertempuran, sering menggunakan **Shinkemaru** sebagai pedang besar andalan yang biasa dibawa dengan bahu sebagai penyangga. **Shinkenmaru** dikatakan sebagai pedang yang sudah digunakan Takeru untuk bertempur jauh sebelum pertemuannya dengan anggota Shinkenger yang lain. Takeru juga memperlihatkan gaya bertarung **nitouryuu** [two sword style] menggunakan **Shinkenmaru** dan **Mougyuu Bazooka**. Takeru memiliki panggilan yang banyak, Ryuunosuke memanggilnya dengan **tono**, Kotoha dan Daigoyou memanggilnya dengan **tono-sama**, Mako dan Chiaki memanggilnya dengan **Takeru**, Genta memanggilnya dengan **Take-chan**, Juuzo memanggilnya dengan **Shinken Red**, dan kebanyakan Gedoushu memanggilnya dengan **Shiba no Tousehu** [kepala keluarga Shiba]. Saat masih kecil dikenal sebagai penakut, yang masih terbawa hingga sekarang, membuat Takeru tidak kuat dengan wahana menegangkan seperti **jet coaster** dan hantu buatan dalam rumah hantu yang dianggapnya lebih menyeramkan dari hantu asli.

RYUUNOSUKE IKENAMI / SHINKEN BLUE
Diperankan oleh: **Hiroki Aiba**



Seorang **samurai** yang besar dalam keluarga pemain **kabuki** dan ditakdirkan mewarisi **mojikara mizu** [air]. Diantara empat pengikut

Takeru, memiliki semangat dan hati **bushido** yang paling kuat sehingga tidak sering dirinya dipercaya sebagai **sub-leader**. Sifatnya yang lugu dan polos tidak jarang menjadi **mood maker**-nya Shinkenger. Memanggil Takeru dengan panggilan **tono** dianggapnya sebagai hal yang sewajarnya dilakukan olehnya sebagai pengikut. Walau memiliki otak yang encer, tidak jarang memperlihatkan wajah seperti orang bodoh, sifatnya yang terlalu menggebu-gebu seringkali bertindak tanpa berpikir terlebih dahulu dan membawanya ke posisi sulit. Karena terlalu serius dalam menghadapi setiap misi, tidak jarang pria ini mudah diserang dari belakang. Memegang teguh teknik dasar dalam bertarung. Yakin dengan latihan yang teratur akan membuat suatu saat nanti kekuatannya dapat menyamai Takeru, dan hal itu diperlihatkannya dengan kemampuan bertempurnya yang semakin terasah setelah melalui sebuah pertempuran. Di panggung **kabuki** sudah berpengalaman berperan sebagai seorang wanita, dimana pengalamannya ini sering digunakan untuk menyamar menjadi wanita demi mengalihkan perhatian musuh, walaupun sebenarnya sangat tidak senang menyamar menjadi seorang wanita. Kotoha memanggilnya dengan panggilan **"Ryu-san"**.

MAKO SHIRAISHI / SHINKEN PINK

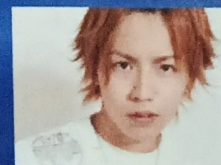


Diperankan oleh: **Rin Takanashi**
Seorang **samurai** wanita yang ditakdirkan mewarisi **mojikara ten** [langit]. Sempat bekerja

sambil di sebuah TK sebelum dirinya dipanggil menjadi Shinkenger. Pengamat yang baik dengan sifat yang lembut dan selalu berkata apa adanya. Dikenal sebagai wanita

berparas cantik dengan hati yang sangat baik, selalu ingin menolong orang yang sedang sedih karena suatu hal, dan tanpa ragu-ragu memeluknya dengan harapan dapat meringankan penderitaan orang yang dipeluknya. Tidak pernah bercerita mengenai dirinya sendiri dan tidak pernah memperlihatkan sisi-sisi lemah dalam dirinya. Hanya kepada Kotoha dia pernah memberitahu impiannya untuk menjadi seorang pengantin biasa. Kotoha menganggap Mako sebagai kakaknya sendiri dan memanggilnya dengan **"Mako-chan"**, anggota Shinkenger yang lain juga menghormati Mako sebagai sosok kakak yang oleh Chiaki dan Daigoyou dipanggil dengan **"nee-san"**. Menganggap Takeru sejajar dengan dirinya dan seringkali memberikan nasihat kepada Takeru saat dalam kesusahan. Dianggap sebagai anggota yang paling bisa diandalkan selain Takeru, kecuali keahlian masaknya yang bagaikan bencana dan sempat membuat Takeru menderita diare saat menyantap masakannya. Mako sendiri tidak pernah menyadari kalau keahlian memasaknya sangat buruk hingga akhirnya ada orang yang secara terbuka memberitahu kelemahannya itu. Sejak itu Mako mulai belajar memasak dengan berpedoman kepada buku panduan memasak. Saat melihat dengan mata kepala sendiri masa lalu **Dayu Usukawa**, Mako merasakan kesedihan dan kemarahan yang mendalam adalah sebab dari jatuhnya seseorang menjadi **Gedou**, sempat membuat Mako ragu untuk menghunuskan pedang ke lawannya setelah mengetahui pada **Gedoushu** yang dia hadapi sebenarnya memiliki masa lalu sebagai manusia juga.

CHIAKI TANI / SHINKEN GREEN



Diperankan oleh: **Shogo Suzuki**
Seorang **samurai** yang mewarisi **mojikara ki** [kayu / pohon]. Diantara semua anggota yang

ada, Chiaki memiliki sifat yang lebih kepada anak modern jaman sekarang, termasuk hobinya yang sangat menyukai **video game**. Selain **game center** menjadi tempat yang biasa dikunjungi untuk menyalurkan hobinya, ia juga mempunyai PSP [Playstation Portable] yang kadang-kadang dimainkannya saat senggang. Ayah Chiaki tidak pernah mendidiknya supaya di kemudian hari dapat melayani keluarga Shiba dan menjadi anggota Shinkenger, sebagai gantinya ia mengatakan latihan yang dijalani Chiaki adalah sebagai persiapan kalau suatu hari **Gedoushu** kembali muncul dan harus berperang dengannya. Karenanya, saat mengetahui hubungan antara **tono-sana** dan **kashin** antara keluarga Shiba dan keluarganya yang sudah menjadi keharusan dalam Shinkenger, ia tak dapat menerima dan tidak mau menjadi bawahan Takeru, membuatnya tidak pernah serius berlatih dan menjadi gangguan bagi



anggota yang lain. Posisi ini membuatnya ingin keluar dari Shinkenger, tetapi setelah melihat kekuatan Takeru, ia bertekad ingin melampaui Takeru, ditambah dengan nasihat dari Hikoma, ia bangkit dan berusaha untuk menjadi salah satu anggota Shinkenger yang dapat diandalkan, walau ia tidak pernah menganggap Takeru sebagai atasannya. Di antara anggota Shinkenger, Chiaki digambarkan sebagai anggota yang paling berkembang sebagai orang menuju kedewasaan maupun seorang pendekar. Walau tidak memiliki kekuatan yang setara anggota lain karena jarang berlatih, Chiaki menjadi pemikir yang seringkali menciptakan ide dan strategi yang brilian. Gaya bertempurnya juga lebih sering bertaktik menggunakan tombak sebagai senjata utama yang memiliki jangkauan serang jauh.

KOTOHA HANAORI / SHINKEN YELLOW



Diperankan oleh:

Suzuka Morita

Seorang *samurai* wanita yang mewarisi *mojikara tsuchi* [tanah]. Anggota termuda Shinkenger

yang berbicara dengan dialek Kyoto. Sebelumnya bekerja di toko kerajinan bambu milik keluarga di desa asalnya. Terpaksa menjadi Shinken Yellow demi menggantikan kakaknya yang berbadan lemah dan tak sanggup terjun dalam pertempuran. Memiliki sifat yang lugu dan polos karena umurnya yang masih muda dan besar di pedesaan. Walau dikenal sebagai orang yang ceroboh, ia pandai bermain seruling dengan teknik berpedang yang lebih baik dari Chiaki. Dengan pengalaman di-bully saat dirinya masih kecil dan perasaan yang kuat kepada kakaknya, membuat Kotoha memiliki hati yang paling kuat di antara anggota Shinkenger. Mengidolakan Mako sebagai sosok wanita ideal segala bisa tanpa mengetahui sosok idealnya itu tidak bisa memasak. Kotoha sering dianggap dan diperlakukan sebagai seorang adik perempuan oleh anggota Shinkenger yang lain. Tidak memiliki *sense of taste* yang baik, yang bahkan menganggap *sushi* buatan Genta sangat lezat, padahal anggota yang lain menganggap rasanya biasa saja.

GENTA UMEMORI / SHINKEN GOLD



Diperankan oleh:

Keisuke Sohma

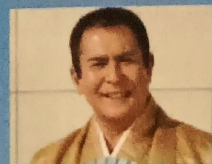
Anggota keenam Shinkenger yang dikenal sebagai seorang *samurai* yang

menggunakan *electric mojikara hikari* [cahaya]. Pemuda yang selalu berbicara dengan intonasi tinggi dan menjadi perhatian orang-orang di sekitarnya. Memiliki profesi sebagai penjual *sushi* dengan kedai *sushi* dorongnya yang diberi nama *Gold Sushi*. Sayangnya penjualan kurang begitu baik karena rasanya tidak terlalu

istimewa dan dianggap biasa saja. Tanpa terduga, Genta yang tidak begitu mahir membuat *sushi* lezat ternyata dapat membuat nasi *kare* yang sangat lezat, membuat kedainya dikerubungi orang-orang yang terpicat lezatnya nasi *kare* buatannya, bahkan ketenarannya mengundang stasiun TV datang khusus mewawancarainya. Walau begitu ia kembali ke jalurnya sebagai pedagang *sushi* karena tekadnya ingin menjadi pembuat *sushi* terbaik di dunia. Sudah berteman baik dengan Takeru sejak keduanya masih kecil dan sejak itu sudah berkeinginan menjadi seorang *samurai*. Lahir dari keluarga pembuat *sushi* yang sudah sangat dekat dengan keluarga Shiba, tetapi 10 tahun yang lalu karena kesulitan ekonomi dan terbelit hutang, keluarga ini terpaksa menutup toko dan pergi dari kota tempat Takeru dan Genta kecil tumbuh. Genta menerima *Origami* dari Takeru sebelum mereka berpisah, yang kemudian dikembangkannya menjadi *Sushi Changer*, alat pengubah sekaligus senjata yang menggunakan *electric mojikara* yang dibuatnya dengan prinsip kerja *e-mail*. Genta juga menciptakan *mojikara program* yang dapat digunakan menciptakan *Origami* dan memperlihatkan berbagai fungsi yang tidak kalah hebat dengan *mojikara* asli. Keahliannya dalam mengolah *mojikara* ini merupakan *talent* unik yang berbeda sendiri dan mencatat sejarah baru Shinkenger. Bertempur dengan mengandalkan gerak cepat yang diterapkan dalam setiap jurusnya, membuktikan ia memiliki teknik bertempur yang tinggi, sayang kemampuannya itu tidak didukung dengan sifat Genta yang belum memenuhi syarat sebagai seorang pendekar. Setelah Daigoyou lahir, Genta sering bertempur menggunakan Daigoyou sebagai senjatanya. Chiaki memanggil Genta dengan "*Gen-chan*", Kotoha memanggilnya dengan "*Gen-san*", Daigoyou dengan "*oyabun*", dan Juuzo memanggilnya dengan "*sushi-ya*" [penjual *sushi*]. Walau diakui sebagai *samurai* keenam, ia masih tidak bisa diakui sebagai pengikut keluarga Shiba karena tidak memiliki latar belakang dari keluarga yang mengabdikan kepada keluarga Shiba. Hal ini membuat Genta seringkali bertindak sendiri tanpa harus menunggu perintah dari Takeru. Jika dibandingkan dengan anggota Shinkenger yang lain, Genta paling jarang mengenai baju santai, sebaliknya selalu mengenakan pakaian penjual *sushi* dengan strip berwarna emas yang menjadi identitas sebagai Shinken Gold.

THEY WHO SERVE SHIBA

HIKOMA KUSAKABE



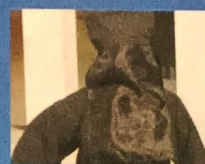
Diperankan oleh: **Gorou Ibuki**

Pelayan keluarga Shiba yang dipercaya sebagai pelindung dan pengasuh. Kedekatan

Takeru dengan pria ini membuatnya terbiasa memanggil dengan "*jii*".

Selain bertanggung jawab mengatur kerja para *Kuroko*, ia berperan sebagai pengganti peran orangtua Takeru, sehingga ia tahu semua kelemahan Takeru karena Takeru tidak pernah menutupi kekurangannya di hadapan pria ini. Walau Takeru sering bergantung kepadanya, Kusakabe selalu ingat posisinya dalam keluarga Shiba dan selalu bersikap sebagai bawahan Takeru. Bagi para pengikut yang baru bergabung, Kusakabe dianggap sebagai pria yang keras menerapkan disiplin dan menakutkan, bahkan seakan tidak peduli dengan mereka yang terluka dalam latihan, yang semata-mata dilakukannya demi perkembangan para pengikut itu sendiri. Karena terlibat pertempuran dengan Gedoushuu, Kusakabe sengaja hidup terpisah dari keluarga demi keselamatan mereka, dan hanya bersua kembali saat hari ulang tahun istrinya. Memiliki pengetahuan yang luas mengenai *Ayakashi* yang dihadapi Shinkenger, dapat menemukan dengan cepat tempat muncul *Gedoushuu*, yang memberi kemudahan bagi Shinkenger untuk menghadapi musuh mereka. Pria yang terkenal cerewet serta keras soal masakan dan kebersihan ini, tidak segan turun langsung ke pertempuran menghadapi para *Nanashi*, walau jarang terjadi. Walau memiliki karakteristik orang kuno, Kusakabe ternyata senang mengendarai motor besar daripada naik kuda yang menyakitkan pinggangnya.

KUROKO



Kelompok pelayan yang melayani keluarga Shiba. Semua anggota kelompok ini dipanggil dengan *Kuroko* tanpa pengecualian, selalu

berpakaian serba hitam dengan penutup muka berupa kain hitam. Para *Kuroko* tidak pernah terlihat berbincang satu sama lain, mengerjakan semua pekerjaan rumah keluarga Shiba, dan membantu para anggota Shinkenger mengenakan *kimono* saat muncul di tempat *Gedoushuu* mengacau. *Kuroko* selalu membawa bendera keluarga Shiba mengikuti ke manapun Shinkenger pergi. Di tempat pertempuran, para *Kuroko* bertugas menggiring penduduk sipil yang berada di area pertarungan ke tempat aman. Tak ada yang dapat mengetahui ekspresi wajah *Kuroko* karena selalu tertutup, tetapi selalu bergerak komikal. Tidak semua *Kuroko* terus mengabdikan, karena ada juga *Kuroko* yang mundur dari pekerjaannya karena berbagai alasan, tetapi biasanya mereka akan kembali mengabdikan setelah tersentuh melihat pertempuran Shinkenger. Karena tidak memiliki *mojikara*, *Kuroko* tidak memiliki kekuatan untuk menghadapi *Gedoushuu*, tetapi mereka sangat berguna saat Shinkenger terdesak dengan melemparkan bom asap yang mempermudah Shinkenger untuk mundur dari pertempuran untuk sementara waktu.

KAMEN RIDER DRAGON KNIGHT

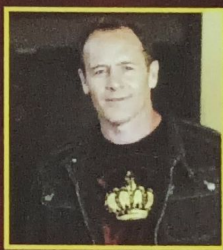
KAMEN RIDER RYUUKI GOES TO U.S.

KR Dragon Knight adalah judul adaptasi Amerika untuk **KR Ryuuki** yang dibawa ke negara adikuasa itu oleh **Steve** dan **Michael Wang** yang bekerjasama dengan **Adness Entertainment**. Seri ini diperkenalkan pertama kali melalui *teaser* pada tanggal 13 Desember 2008, yang kemudian ditayangkan secara resmi pada tanggal 3 Januari 2009. Direncanakan seri ini akan mengisi jadwal tayang di TV Amerika hingga penghujung tahun dan versi *movie* dijadwalkan rilis pada tahun 2010. Adness Entertainment memilih mengadaptasi **Ryuuki** dari sekian banyak seri **Kamen Rider Heisei** yang ada karena jumlah Kamen Rider yang banyak, termasuk Kamen Rider wanita. **KR Dragon Knight** menjadi seri adaptasi **Kamen Rider** kedua setelah sebelumnya **Saban** membuat serial **Masked Rider** yang mengadaptasi dari **KR Black RX**.

Di luar Amerika, **Dragon Knight** ditayangkan juga di Brazil, Mexico, Venezuela, Jerman, Austria, Italia, Kolombia, dan Amerika Latin. Yang paling mengejutkan, **Dragon Knight** baru-baru ini ditayangkan juga di Jepang melalui **Toei Channel** sebagai bagian dari perayaan ulang tahun ke-10 **Kamen Rider Heisei**. Seperti kebanyakan serial Barat yang masuk ke Jepang, seri ini melalui proses *dubbing* dengan dialog asli di-*dubbing* ke bahasa Jepang. Hal ini justru menjadi unik karena proses *dubbing* untuk serial ini melibatkan para *seiyuu* terkenal dan orang-orang yang sudah mencatatkan namanya dalam dunia **Kamen Rider** maupun *tokusatsu*. Para *seiyuu* yang terlibat antara lain **Tatsuhisa Suzuki** [Masashi - *Gintama*, Masahiro Sekimoto - *D.N.Angel*, Viscount Druitt - *Kuroshitsuji*] sebagai **Kit / KR Dragon Knight**, **Hiroki Takahashi** [Hisoka - *HunterXHunter*, Japan - *Hetalia*, Kenji Harima - *School Rumble*] sebagai **Richie Preston / KR Incisor**, dan **Hiroshi Kamiya** [Tieria Erde - *Gundam 00*, Takashi Doumoto - *Kobato*, Koyomi Araragi - *Bakemonogatari*] sebagai **Chris Ramirez / KR Sting**. Sedangkan aktor yang terlibat antara lain **Satoshi Matsuda** [Ren Akiyama - **KR Ryuuki**] sebagai **Len / KR Wing Knight**, **Yuria Haga** [Mari Sonoda - **KR Faiz**, Mio Suzuki - **KR Kiva**] sebagai **Maya Young**, **Kouji Yusa** [Urataros - **KR Den-O**] sebagai **Drew Lansing / KR Torque**, **Tomokazu Sugita** [Kivat-bat the 3rd - **KR Kiva**] sebagai **JTC / KR Strike**, **Kenji Matsuda** [KR Zanki - **KR Hibiki**, Garulu - **KR Kiva**] sebagai **Grant Staley / KR Camo**, dan **Shouma Yamamoto** [Taiga Nobori -

KR Kiva] sebagai **Brad Barrett / KR Thrust**. Cerita **Dragon Knight** berbeda dengan **Ryuuki** dan menciptakan cerita baru yang cukup menarik untuk disimak sebagai salah satu serial **Kamen Rider** baru. Saat mencari ayahnya yang hilang, Kit Taylor menemukan **Advent Deck** yang kemudian memberinya kekuatan sebagai **KR Dragon Knight**. Kit bersitegang dengan **Len** yang memiliki kekuatan **KR Wing Knight**, yang kemudian bekerjasama saat mengetahui seorang *alien* bernama **Xaviax** menculik ayahnya demi memanfaatkan Kit dan manusia lain yang mendapatkan kekuatan sebagai Kamen Rider untuk menguasai bumi.

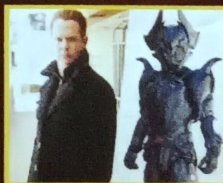
FRANK TAYLOR



Diperankan oleh **Jeff Davis**. Ayah Kit Taylor yang menghilang sejak Kit masih berumur 17 tahun dan muncul dalam bayangan Kit.

Maya dan Trent kemudian menemukannya di sebuah rumah sakit dalam kondisi *catatonic*. Ia selanjutnya diculik oleh **JTC** dan **Xaviax** yang digunakan untuk memanfaatkan Kit membantu mereka.

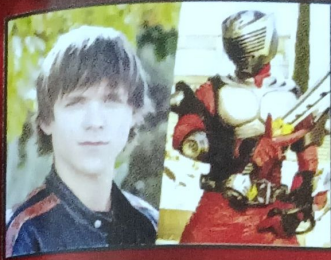
XAVIAX



Alien yang mengalahkan para Kamen Rider Ventara dan menguasai

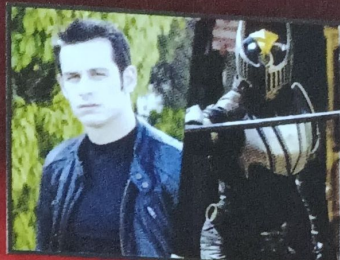
planet itu, sebelum kemudian ingin menguasai bumi. Bersama para monster, ia berambisi menjadikan seluruh umat manusia sebagai budak untuk membangun kembali bumi sebagai dunia miliknya. **Xaviax** dapat menyamar menjadi manusia dengan wajah yang berbeda-beda.





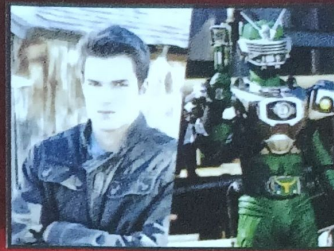
DRAGON KNIGHT

Kit Taylor [diperankan oleh **Stephen Lunsford**], seorang anak remaja yang sering dicap sebagai pencuri dan dibesarkan di rumah orangtua angkat. Menginjak umur 18, Kit mendarangi apartemen tempat tinggalnya dulu dan menemukan *Advent Deck* yang membuka indera pendeteksi monster. Kit kemudian mendapatkan kemampuan untuk berubah menjadi KR Dragon Knight kedua pengguna *Dragon Advent Deck* yang didapatnya.



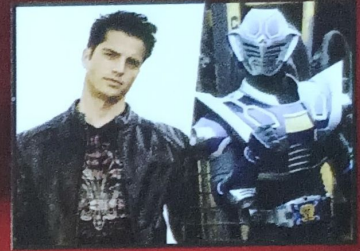
WING KNIGHT

Len [diperankan oleh **Matt Mullins**], pemuda misterius yang bertempur melawan monster-monster Xaviax sebagai KR Wing Knight yang dipersenjatai dengan *Bat Advent Deck*. Memiliki kepribadian senang menyendiri dan berusaha menyembunyikan eksistensi para Rider dari kalangan publik. *Original* Kamen Rider dari Ventara yang selamat dari pengkhianatan **Adam**, KR Dragon Knight pertama.



TORQUE

Drew Lansing [diperankan oleh **Christopher Foley**] didekati Xaviax yang menyamar dalam wujud manusia. Walau tahu betul ambisi Xaviax, dia tetap membantunya untuk menguasai dunia dengan harapan mendapatkan posisi penting di kemudian hari. Sebagai KR Torque yang bersenjatakan *Ox Advent Deck*, Drew berusaha menghasut Kit dengan mengatakan Len adalah pengikut Xaviax.



STRIKE

James Trademore [diperankan oleh **Scott Bailey**] atau JTC, seorang *hacker* dan spesialis UFO yang dikejar pemerintah US karena telah mencuri *file-file* penting dari mereka. Saat tertangkap, ia diberi kesempatan untuk bekerja dengan pemerintah tetapi ditolak sehingga dijebloskan ke penjara. Di saat itu Xaviax muncul dan membebaskan serta memberi kekuatan sebagai KR Strike bersenjatakan *Cobra Advent Deck*.



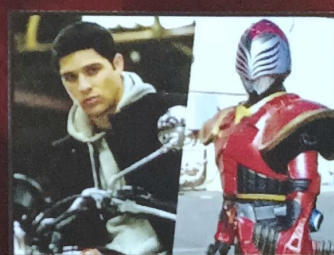
SIREN

Kase [diperankan oleh **Carrie Reichenbach**], adalah *survivor* dari Ventara bersama Len, yang bertempur sebagai KR Siren pengguna *Swan Advent Deck*. Wanita yang sebenarnya adalah kekasih Len ini terpisah dari Len saat kabur dari Ventara, yang membuatnya bertempur sendiri melawan pengikut-pengikut Xaviax hingga bersua kembali dengan Len.



THRUST

Brad Barrett [diperankan oleh **Keith Stone**] sebenarnya seorang pemain *motocross* yang didepak dari olahraga tersebut sebuah skandal. Ia didekati Xaviax dan memberi janji palsu akan membersihkan namanya kalau dia dapat mengalahkan Rider lain dalam sebuah turnamen yang diberi nama *Battle Club* sebagai KR Thrust pengguna *Rhinoceros Advent Deck*.



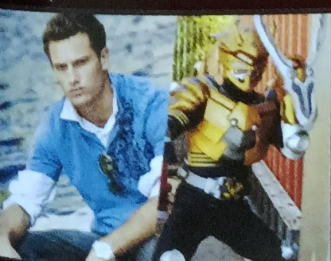
STING

Christopher Ramirez [diperankan oleh **Michael Cardelle**], seharusnya mengikuti jejak ayahnya sebagai seorang *marine*, tetapi ditolak karena asma yang dideritanya. Xaviax mendekatinya dan memberikan kekuatan KR Sting pengguna *Stingray Advent Deck* dengan mengatakan semua Kamen Rider adalah *alien* yang ingin menguasai bumi.



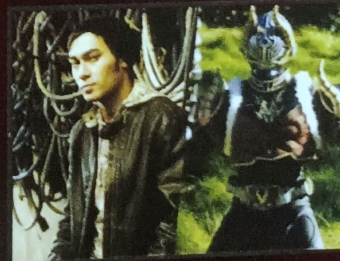
AXE

Danny Cho [diperankan oleh **Mike Moh**] adalah pencuri yang selalu haus harta, tetapi selalu mengutakan keluarganya. Hidup susah hanya dengan adiknya yang selalu mendukungnya. Xaviax mendekatinya dengan memberikan kekuatan KR Axe pengguna *Tiger Advent Deck* dan menjanjikan hadiah kalau dia bisa mengalahkan Wing Knight.



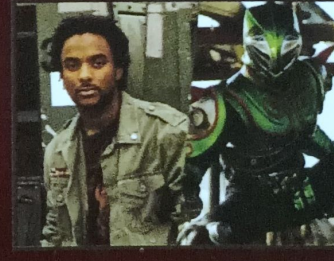
INCISOR

Richie Preston [diperankan oleh **Tony Moras**], anak keluarga kaya yang menjadi KR Incisor bersenjatakan *Crab Advent Deck* saat Xaviax menjanjikan 1.000 dollar untuk setiap Rider yang dikalahkannya.



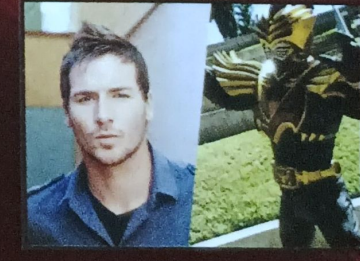
SPEAR

Albert Cho [diperankan oleh **Tony Sano**] adalah adik Danny yang juga didekati Xaviax dan mendapatkan kekuatan KR Spear pengguna *Gazelle Advent Deck*.



CAMO

Gran Stanley [diperankan oleh **Christopher Babers**] adalah seorang ahli beladiri *underground* yang melakukan kecurangan dalam sebuah pertarungan karate. Grant direkrut Xaviax menjadi KR Camo pengguna *Chameleon Advent Deck*.



WRATH

Vic Frasier [diperankan oleh **Mark Cameron Wystrach**] adalah seorang buruh bangunan yang mengalami koma setelah kecelakaan di tempat kerja. Xaviax menggunakan tubuhnya menjadi KR Wrath pengguna *Phoenix Advent Deck*.

HIROKI AIBA

FROM A DANCER, BECOME A HERO

Tak dapat disangkal belakangan ini, nama pemuda yang biasa disapa Hiroki ini, melejit dengan perannya sebagai **Ryuunosuke Ikenami** dalam serial *Super Sentai* tahun 2009, *Samurai Sentai Shinkenger*. Tetapi bukan berarti pemuda ini tidak dikenal dalam dunia *entertainment* sebelum kemunculannya di *Shinkenger*. Berbeda dengan Toori **Matsuzaka** yang memerankan **Takeru Shiba / Shinken Red** dalam *Shinkenger* sebagai pendatang baru, Hiroki sudah memiliki jam terbang yang jauh lebih banyak sebagai model dan artis Jepang, serta sudah memiliki fans dengan jumlah yang tidak sedikit. Terutama karena wajah dan namanya sudah tidak asing lagi bagi di kalangan fans *Tennis no Oujisama* di Jepang. Tidak banyak masa lalu yang dapat diceritakan darinya, selain sebagai lulusan dari **Chiba-ken Ritsu Funabashi Kita Koutou Gakkou**, salah satu SMA swasta ternama di prefektur Chiba dan terkenal karena klub sepak bolanya yang kuat. Sangat menyukai warna pink, putih, merah, hitam, dan coklat. Jika dilihat secara fisik, Hiroki termasuk memiliki postur tubuh kurus dengan tinggi 180 cm tapi hanya

memiliki berat 58 kg. Secara sekilas orang tidak akan menyangka kalau dia ternyata ahli *street dance*, basket, dan ski yang menjadi hobi tetap saat menemani masa-masa senggangnya. Sebenarnya sejak SMA, Hiroki sudah mulai tertarik untuk berkecimpung dalam dunia model dan akting. Ambisinya itu baru bisa direalisasikan pada tahun 2003 dengan mengikuti pelajaran mengenai akting di **Star Light Studio** hingga kelas 6 di pusat pelatihan itu. Di tempat itu Hiroki bertemu dengan **Atsushi Koga** dan **Takuya Hazama** [dikenal dengan nama **Takuya**, bintang *street dance* Jepang]. Karena pergaulan yang begitu dekat dengan mereka, Hiroki menjadi tertarik dengan *street dance* dan mulai bergabung dengan mereka, membentuk grup *street dance* bernama **Brights**. Grup ini sangat dikenal karena seringnya mengadakan *performance* di **Yoyogi Kouen [Yoyogi Park]** yang mampu mengumpulkan para fans hingga 400 orang memenuhi tempat *performance* mereka. Di tahun yang sama dengan kesibukannya sebagai *street dancer*, Hiroki menyempatkan diri mengadu nasib dengan mengikuti **Junon Super Boy Contest** ke-16. Tanpa terduga, dirinya terpilih sebagai juara favorit para juri yang membuatnya

mulai dilirik oleh para sutradara dan produser. Setelah **Brights** bubar pada tahun 2004, Hiroki mulai konsentrasi melatih bakat aktingnya lebih dalam. Hingga akhirnya pada tahun 2005, Hiroki diberi kesempatan untuk bergabung dalam pertunjukan teater *Musical Tennis no Oujisama* sebagai **Shuusuke Fuji**. Aktingnya sebagai **Shuusuke Fuji** sangat mengagumkan, seakan hanya Hiroki yang dapat memerankan tokoh itu. Sebagai hasilnya, Hiroki menjadi idola para penggemar **Shuusuke Fuji** dan dalam waktu singkat memiliki fans yang sangat banyak. Kecocokan Hiroki dengan **Fuji** juga dirasakan oleh produser *Musical Tennis no Oujisama*, sehingga dia terus dipakai hingga pertunjukan *Musical Tennis no Oujisama* pada bulan Oktober 2008 lalu.

Di tengah kesibukannya dalam *Musical Tennis no Oujisama*, Hiroki juga diberi kepercayaan untuk bergabung dengan pertunjukan teater lainnya. Diantara pekerjaan di panggung teater, Hiroki melangkah ke dunia film dengan berperan untuk pertama kalinya dalam sebuah film layar lebar pada tahun 2005, sebagai tokoh pendukung dalam *Hi no Hi Deshi no The Horror Kaiki Gekijou*. Di tahun



PROFILE

Tempat / Tanggal Lahir: 1 Oktober 1987
Golongan Darah: O
Agensi: Avex

TV DRAMA

Delicious Gakuin [2007] sebagai Rin Takasugi, *Uramiya Honbo* [2008] sebagai Yuuya Ookubo, *Tadashii Ouji no Tsukurikata* [2008] sebagai Shurinosuke Hata, *Shiro to Shimiko* [2008] sebagai Ken Kurokawa, *Wild Strawberry* [2008] sebagai Chiaki, *Samurai Sentai Shinkenger* [2009] sebagai Ryuunosuke Ikenami / Shinken Blue.

MOVIE

Hi no Hi Deshi no The Horror Kaiki Gekijou [2005] sebagai Takashi Hara, *Tennis no Oujisama* [2006] sebagai Shuusuke Fuji, *Sukitomo* [2007] sebagai Yoshiki Saitou, *Takumi-kun Series ~Soshite Harukaze ni Sasayaite* [2007] sebagai Satoshi Inoue, *Café Daikanyama ~Sweet Boys~* [2008-2009] sebagai Hibiki Shibata, *Bokura no Houteishiki* [2008] sebagai Tomio Katou.

THEATER

Musical Tennis no Oujisama [2005~2008] sebagai Shuusuke Fuji, *Switch o Osu Toki~Kimitachi wa Naze Ikiteirunda?* [2006] sebagai Kogure, *Broadway Musical "Pippin"* [2007] sebagai Pippin, *Tegami* [2008] sebagai Naoki Shikijima, *avex group The 20th Anniversary "Kokoro no Kakera"* [2008] sebagai Elf.

berikutnya, versi layar lebar *Tennis no Oujisama* melibatkan Hiroki dengan peran sebagai Shuusuke Fuji. Hiroki tak pernah menyangka dirinya dapat berperan serta dalam *movie* itu, karena kebanyakan para tokoh dalam *movie* diperankan oleh orang baru berbeda dengan orang-orang yang memerankan tokoh-tokoh *Tennis no Oujisama* versi teater. Tak ayal Hiroki sangat senang dan dapat menunjukkan bakat aktingnya dengan maksimal sebagai tokoh yang sudah sangat melekat dengan dirinya itu. Tampaknya perannya dalam *movie Tennis no Oujisama* menjadi batu loncatan yang membuatnya mulai banyak kedatangan tawaran tidak hanya untuk bermain dalam film layar lebar, tapi juga dalam TV drama.

Tahun 2007 menjadi tahun debut pertama Hiroki merambah dunia TV drama dengan bermain dalam *Delicious Gakuin*, yang

membuat nama dan wajahnya semakin familiar bagi masyarakat Jepang. Selain disibukkan dengan jadwal *Delicious Gakuin*, Hiroki harus bisa membagi waktu untuk peran dalam film layar lebar yang dibintanginya di tahun yang sama, *Sukitomo*, yang dikatakan sebagai salah satu film layar lebar yang membuat dirinya menjadi tenar. Menjelang ulang tahun ke-20, Hiroki membentuk sendiri sebuah *fan club* yang diberi nama **h.a style**, yang dalam sekejap menjaring ratusan fans yang ingin berkomunikasi langsung dan ingin tahu lebih banyak mengenai dirinya. Tidak jarang Hiroki mendapat semangat dari para fans yang memberinya dukungan melalui *fan club* ini. Di luar teater, *movie*, dan TV drama, wajah Hiroki dikenal melalui acara *Music Station* yang selalu menampilkan dirinya mengisi sebuah spot khusus di acara tersebut. Sempat juga berperan dalam sebuah *keitai drama* berjudul *Teddy Bear* sebagai *Ryuu*, drama produksi *Mahou no i-Land* yang

dapat diakses melalui *handphone* di Jepang. Pada tahun 2009 terpilih untuk bergabung dalam keluarga *Super Sentai* sebagai Ryuunosuke dalam *Shinkenger*, dimana ia menjadi sosok penting dalam serial tersebut, seperti jika dia tidak ada maka *Shinkenger* serasa kopi tanpa gula. Meskipun dengan berbagai pengalaman yang dimilikinya hanya dapat menempatkannya sebagai **Shinken Blue**, Hiroki mengatakan rasa senangnya karena kini dia dapat merasakan bagaimana rasanya menjadi seorang *hero*. Sejalan dengan berjalannya *Shinkenger*, diterbitkan *photobook* pertama Hiroki dengan judul *Prism*. Walau tidak pernah memperlihatkan bakat dalam dunia tarik suara, sebenarnya Hiroki pernah direkam suara nyanyiannya saat berperan sebagai Shuusuke Fuji dalam CD berjudul *Musical Tennis no Oujisama Best Actor Series*.

Sanma no Manma



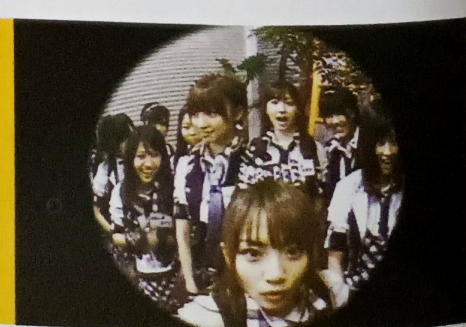
Dalam acara televisi Jepang, komedian menjadi *host* sebuah acara televisi adalah sebuah hal yang lumrah, terutama untuk *variety show* berbasis *talk show*. Karena penghargaan masyarakat terhadap komedian sangat tinggi, maka semakin senior komedian tersebut akan semakin banyak kemungkinan acara televisi yang dibawakan olehnya. Salah satu *variety show* berbasis *talk show* yang dibawakan oleh seorang komedian senior adalah **Sanma no Manma**. **Sanma no Manma** adalah acara yang ditayangkan oleh **Kansai Television [Kansai TV / KTV]** mulai tanggal 8 April 1985 hingga saat ini, setiap hari Sabtu pada pukul 13.56 hingga 14.25 tengah hari dengan durasi 30 menit. Selain oleh KTV, **Sanma no Manma** juga ditayangkan oleh beberapa stasiun lain seperti **Fuji TV**, **CX**, **FTB** dan **TNC** pada waktu yang berbeda-beda. Sementara itu penikmat tayangan ini dapat menyaksikan format *high-vision* dari acara ini mulai tanggal 13 April 2007. Acara ini mendapatkan rating tayangan yang cukup baik, dengan rating terbaiknya

mencapai 31,8% pada penayangan tanggal 12 Januari 1987. **Sanma no Manma** adalah acara pertama dari Kansai TV yang berumur panjang; lebih dari 20 tahun, dan telah mencatatkan rekor yang terus di-update hingga saat ini. *Ending theme* dari acara ini adalah sebuah lagu berjudul **Egao no Manma** yang dibawakan oleh **BEGINwith Aho Nastars**. Sebelum lagu ini dipakai, **Aya Ueto** pernah menyumbangkan lagunya yang berjudul **way to heaven** untuk digunakan sebagai *ending theme*, begitu pula dengan **Ai Otsuka** dengan lagunya yang berjudul **Rocket Sneaker**.

Sanma no Manma dibawakan oleh seorang *host* bernama **Sanma Akashiya**. Sanma Akashiya lahir pada tanggal 1 Juli 1955 di Kushimoto, kota Wakayama dan dibesarkan di kota Nara. Pria yang memiliki nama asli **Takafumi Sugimoto** itu berprofesi sebagai aktor dan komedian televisi. Saat ini ia bekerja untuk Yoshimoto Corporation. Sanma Akashiya yang populer dengan panggilan "**Sanma**" saja itu adalah seorang komedian

veteran di dunia hiburan Jepang. Bersama Beat Takeshi [Takeshi Kitano] dan Tamori [Kazuyoshi Morita], ia dikenal sebagai "Big 3" talent di Jepang. Sanma sendiri memiliki nickname **Owarai Kaiju [Monster Komed]**. Keahlian khususnya adalah ia bisa berbicara tanpa berhenti dalam jangka waktu yang sangat lama. Gigi depannya yang tonggos sering menjadi bahan olokan, bahkan oleh dirinya sendiri. Beberapa acara lain yang dibawakan oleh Sanma diantaranya adalah **Odoru Sanma Goten** [Nippon TV], **Appare! Sanma Daikyouju** [Fuji TV] dan **Tukai! Akashiya TV** [Mainichi Broadcasting System, Inc.]. Ia juga membawakan sebuah acara radio berjudul **Young Town Doyoubi** [MBS Radio] bersama **Ai Takahashi** dan **Sayumi Michishige** dari grup idol **Morning Musume**.

Sanma no Manma hanya memiliki satu segmen, yaitu segmen bincang-bincang itu sendiri. Walau sebelumnya tidak ada penonton yang datang ke studio, belakangan ini format acara sedikit diubah dengan mengundang sekitar 20 orang penonton wanita setiap episodenya untuk menonton langsung di studio. Konsep utama acara tersebut adalah mengundang seorang bintang tamu, baik itu artis senior maupun artis baru, untuk diajak berbincang-bincang dalam suasana santai mengenai karir dan kehidupan bintang tamu tersebut. Bintang tamu itu akan diundang masuk ke dalam set yang berbentuk sebuah rumah dengan berbagai ruangan di dalamnya, setelah sebelumnya bintang tamu tersebut menekan bel di luar rumah dan disambut oleh Sanma sebagai tuan rumah. Setelah berada di dalam rumah, sambil memperkenalkan sang bintang tamu dan mulai mengajaknya berbincang-bincang, Sanma menunjukkan keramahan seperti menyilakan duduk dan menyiapkan minuman. Dalam sebuah episode dengan **Ai Kago** [mantan anggota grup idol Morning Musume] sebagai bintang tamu, Sanma bahkan menawarkan rokok untuknya, dengan tujuan





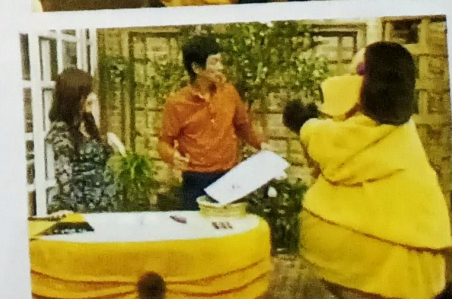
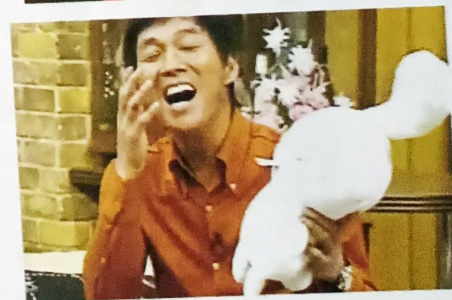
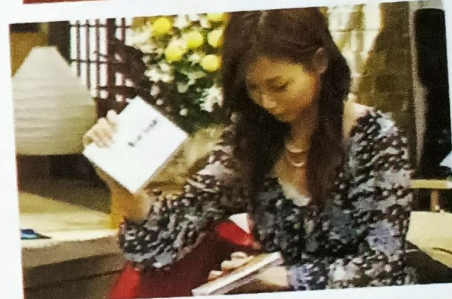
untuk mengingatkan dan menyindir Ai akan skandal merokoknya yang menyebabkan ia pernah diskors dan akhirnya dikeluarkan dari keanggotaan Hello! Project. Ai Kago dengan malu-malu menolak tawaran tersebut sambil mengatakan bahwa banyak kamera yang sedang merekam dan menyiarkan acara tersebut. Sanma pun sempat membuat

Atsushi Onita menangis karena dipaksa untuk memakan kari buatannya yang tampaknya rasanya tidak enak. Pada saat **Ai Otsuka** menjadi bintang tamu, giliran Ai Otsuka yang sempat mempermalukan Sanma. Ia memberi Sanma sebuah oleh-oleh berupa sebuah boneka Love-chan, yaitu boneka karakter kelinci ciptaannya, tetapi dengan modifikasi gigi kelincinya dibuat tonggos sama seperti gigi Sanma. Ai juga memberikan sebuah DVD konsernya yang berjudul *JAMPUNCH Tour 2005* dan sebuah celana boxer dengan desain Punch, dan ia meminta Sanma langsung mengenakannya saat itu juga. Karena Sanma adalah seorang perokok berat, ada saat-saat dimana ia membawakan acara dan berbincang-bincang dengan bintang tamu sambil merokok. Beberapa bintang tamu tersebut diantaranya adalah **Ken Shimura**, **Takanori Nishikawa** dan **Takuya Kimura**.

Tetapi saat Sanma menerima **Miki Nakatani** sebagai bintang tamu, Sanma yang hendak merokok ditegur oleh Miki sambil mengatakan bahwa ia paling tidak suka perokok. Dalam episode dengan **Ayako Fuji** sebagai bintang tamu, sebuah kejadian aneh terjadi. Tiba-tiba saja CD player yang tersimpan di pojok ruangan dan menjadi salah satu properti acara tersebut berbunyi dengan sendirinya tanpa ada yang menyalakannya. Bahkan Sanma pun hanya dapat menatap CD player tersebut tanpa dapat berkata apa-apa.

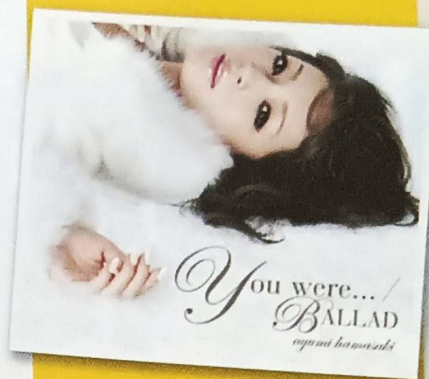
Ia hanya dapat berkata bahwa hal itu hanyalah gurauan belaka saat ia berusaha menenangkan Ayako yang terlihat gelisah dan mulai ketakutan. Belakangan Sanma mengakui bahwa saat tersebut adalah saat yang menakutkan untuknya dan ia tidak dapat membuat gurauan apapun tentang hal itu.

Untuk episode-episode spesial *Sanma no Manma*, biasanya akan terdapat beberapa perubahan atau perbedaan dari episode biasa. Saat episode spesial ke-1000, Sanma yang mendapat tamu istimewa sahabat karibnya **Beat Takeshi** harus berbincang-bincang dengannya selama kurang lebih 40 menit, sampai-sampai dengan nada bercanda ia mengusir Takeshi sambil mengatakan bahwa Takeshi-lah orang pertama yang berbincang-bincang melewati waktu yang ditentukan. Selain perbedaan waktu, perbedaan set pun dapat terjadi dalam sebuah episode spesial. Misalnya pemakaian lebih dari satu set untuk satu episode dimana perbincangan dengan bintang tamu dapat berpindah dari set yang satu ke set berikutnya. Atau saat set diganti menjadi seperti pesawat luar angkasa yang rusak dan mendarat darurat di bumi, yang belakangan diketahui adalah salah satu usaha kru dan pihak TV untuk menjahili Sanma. Dalam acara ini, biasanya Sanma berbincang dahulu dengan bintang tamu sebelum acara dimulai. Tetapi sejak **Jo Hideki** menjadi produser acara ini, aturan tersebut diubah sehingga Sanma tidak bisa menemui dan berbincang dengan bintang tamu sebelum acara dimulai. Jo berpendapat hal ini dilakukan untuk mendapatkan perasaan yang nyata dan sebenarnya saat Sanma bertemu bintang tamu tersebut untuk pertama kalinya.



KOUHAKU UTA GASSEN 2009

Akhir November lalu akhirnya diumumkan nama-nama artis yang akan tampil dalam acara tahunan *Kouhaku Uta Gassen* ke-60. Diantara 50 nama yang disebutkan, *boyband* dari Johnny's Jimusho adalah yang terbanyak akan mengisi acara tersebut seperti **Arashi**, **NYC Boys**, **SMAP** dan **Tokio**. Tadinya Arashi dijadwalkan untuk tampil di *event* lain, namun akhirnya mereka setuju untuk tampil dalam *Kouhaku*. Sementara itu, untuk NYC Boys, kesempatan ini adalah debut mereka di *Kouhaku*. Selain itu ada beberapa nama lain yang turut tampil perdana di gelaran akhir tahun ini, antara lain: Remiromen, Flumpool, Funky Monkey Babys, Kaela Kimura dan Nana Mizuki. Turut hadir pula artis-artis kawakan seperti Ayumi Hamasaki, Kumi Koda, Exile, Girl Next Door, dll.



AYUMI RILIS SINGLE BARU

Ayumi Hamasaki [31] dikabarkan akan segera merilis *single* teranyar berjudul *You were.../BALLAD* pada 29 Desember 2009. Lagu *You were...* telah terpilih untuk digunakan sebagai *theme song* versi Jepang dari film animasi Disney yaitu *Tinker bell and the Lost Treasure* yang dalam bahasa Jepang diubah judulnya menjadi *Tinkaberu to tsuki no ishi*. Sementara itu, *coupling song* *BALLAD* akan dipakai sebagai *theme song* drama *Soukyuu no Subaru* yang diangkat dari buku yang ditulis Jiro Asada. Setiap keping CD *single* yang seharusnya dirilis 12 Desember ini terdiri atas 8 buah lagu dan akan dijual dalam 3 versi rilisan.

KUMI KODA RILIS BEST ALBUM



Ero-kakoi Koda Kumi [27], akan merayakan 10 tahun dirinya berkarir di blantika musik pada Desember tahun depan. Sebagai langkah awal untuk menyambut peristiwa tersebut, Koda akan meluncurkan *best album* ketiganya yang bertajuk *BEST~third universe~* dan album studio ke-8, *UNIVERSE* yang diluncurkan bersamaan pada 3 Februari 2010. Konsep perilisan dua album sekaligus tersebut sempat ditolak oleh para staf, namun akhirnya disetujui karena keinginan kuat Koda. Yang istimewa, sampul *best album* ketiga ini mengambil foto Koda dalam pose yang mirip dengan sampul *best album* kedua namun memperlihatkan Koda sedang melihat *booklet best album* keduanya itu.



L'Arc~en~Ciel KEMBALI!

Meski sebelumnya telah memutuskan untuk vakum hingga tahun 2011, L'Arc~en~Ciel atau yang biasa disebut Laruku dijadwalkan akan merilis sebuah *single* baru pada 27 Januari 2010. Akan tetapi, *single* yang juga digunakan sebagai *theme song* untuk program Olimpiade musim dingin 2010 di Vancouver yang disiarkan oleh NHK ini sudah bisa didengar sejak awal Desember lalu. Pihak NHK sendiri memilih Laruku karena populer di khalayak luas tanpa terbatas gender dan usia. Mereka juga dinilai mampu mengekspresikan unsur kegembiraan dan drama dari olahraga dengan unik. Selain itu, *bassist* Laruku, Tetsu memutuskan untuk mengubah nama panggungnya menjadi **tetsuya** untuk Laruku dan **TETSUYA** untuk proyek solonya.

Top 10 Oricon Charts NOVEMBER 2009

SINGLE

1. My Girl - Arashi
2. Kyuu☆Jou☆Show!! - Kanjani 8
3. THE GENERATION ~Futatsu no Kuchibiru~ - EXILE
4. Loveless - Tomohisa Yamashita
5. BANDAGE - LANDS
6. R.I.P. / Merry Christmas - BUMP OF CHICKEN
7. Ichou - Yuusuke
8. SAHARA ~feat. Koshi Inaba - Slash
9. Anima Rossa - Porno Graffitti
10. Hero / Ashita e - FUNKY MONKEY BABYS

ALBUM

1. MAGIC - B'z
2. Ima made no A Men, B Men desuto!?! - GreeeeN
3. Michael Jackson THIS IS IT - Michael Jackson
4. The Circle - Bon Jovi
5. LOVE is BEST - Ai Otsuka
6. Nayuta to Fukushima - Sukima Switch
7. Enka Meikyoku Collection 11 ~Tokimeki no Rumba~ - Kiyoshi Hikawa
8. Love Paranoia - Kou Shibasaki
9. ayaka's History 2006-2009 - Ayaka
10. All the BEST! 1999-2009 - Arashi

ANIMONSTER

JAPANESE MUSIC & LIFE STYLE



仮面ライダーダブル
KAMEN RIDER DOUBLE

Shiba Inu | Toire no Hanako | Mochi | Minato Mirai
Chatmonchy | Buzzer Beat | Hachiko Monogatari | Tajomaru |
Samurai Sentai Shinkenger | Kamen Rider Dragon Knight |
Hiroki Aiba | Keiko Kitagawa | Sanma no Manma